Madrid | 2,00 euros
Año CXXI | Número 39.716



MARTES
24 DE SEPTIEMBRE
DE 2024

OPINIÓN
IGNACIO RUIZ-QUINTANO
El factor Cheney

El PNV aprovecha la debilidad del Gobierno para intentar un mayor control sobre el CNI

Propone que el presidente nombre personalmente al director y que tres jueces del Supremo autoricen las operaciones y vigilen la proporcionalidad

EDITORIAL Y PÁGINA 18

Un alto cargo cesado por el caso Koldo señala a Sánchez

El exsubsecretario del Ministerio de Transportes declara en la Audiencia Nacional que la comisión que compraba el material urgente durante la pandemia se reunía semanalmente con el presidente, Ábalos, Marlaska, Robles e Illa para autorizar los contratos

PÁGINAS 14-15

Jesús Manuel García indica algo a su abogado momentos antes de declarar en la Audiencia Nacional

FOTO: TANIA SIERRA / ABC



Martes, 24 de septiembre de 2024

La F1 estalla tras la sanción a Verstappen por decir tacos

DEPORTES Pág. 43

Díaz se topa con el 'no' de las patronales catalanas a la reducción de jornada

Fomento y la secesionista Pimec rechazan presionar a Junts para que avale una medida que daña a las empresas

Yolanda Díaz ha fracasado en su intento de concitar el respaldo de las patronales catalanas al recorte de jornada para presionar a Junts con el fin de que el partido de Puigdemont apoye su iniciativa. El presidente de Fomento del Trabajo, Josep Sánchez Llibre, defendió las mismas tesis que la CEOE, de que no cabe una imposición por ley de una materia que es competencia en exclusiva de la negociación colectiva. Y el presidente de Pimec, Antoni Cañete, le transmitió que su medida estrella puede afectar a la viabilidad, la competitividad y el futuro de muchas pymes. ECONOMÍA Pág. 28

Serra y Roca Rey meten a San Sebastián en una plaza de toros

El documental 'Tardes de soledad', que ofrece una visión inédita del toreo, deslumbra en su estreno en el festival

CULTURA Pág. 38



Fotograma de 'Tardes de soledad' en el que aparece Roca Rey en el hotel tras una corrida de toros

La Fiscalía se opone a juzgar a exjefes de ETA por el asesinato de Miguel Ángel Blanco

ESPAÑA Pág. 21

El Kremlin se abre a estudiar el 'plan de victoria' de Zelenski para zanjar la guerra de Ucrania

INTERNACIONAL Pág. 24

Meloni refuerza sus lazos con Trump y emerge como socia europea si vuelve a la Casa Blanca

INTERNACIONAL Pág. 25



Giorgia Meloni

El PP acelera su plan social ante la debilidad de la coalición del Gobierno

Feijóo se reunirá con sindicatos y patronal para consensuar la ley de conciliación y continuará con su agenda en materias como vivienda e inmigración

ESPAÑA Pág. 15



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Hernando y López

Pedro Sánchez también se ha cargado a Antonio Hernando, pocas semanas después de expulsar de La Moncloa a Óscar López. Conviene poner las cosas en claro. En el gabinete presidencial nadie deja el trabajo por voluntad personal (ninguna razón cuenta con fuerza categórica para abandonar las responsabilidades) sino cuando el jefe de Gobierno quiere mostrar su descontento con destituciones fulminantes. Como Hernando y López al menos fueron mascotas fieles y discretas se ven compensados con un ministerio, mientras que a Iván Redondo le bajó los humos de su ego desmedido con un despido agrio sin premio de consolación; ahí sigue, llamando cada lunes a la puerta a ver si consigue ser perdonado. Esta discrecionalidad es propia de todos los presidentes, pero cuesta no vincular los ceses de Hernando y López con su incapacidad para reconducir las sospechas de corrupción de la esposa del presidente des de las estancias monclovitas. Sánchez tiene muy mal perder y acaba de mandar un aviso al resto de altos cargos del PSOE.

Los pacientes de la oncóloga con plaza en Ibiza expulsada por no saber catalán: «Nos falta Alicia»

SOCIEDAD Pág. 34

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Zarandeo en las Cortes

POR LUIS MARÍA CAZORLA

«Se ha dado un dañino paso más que afecta a las secretarías generales del Congreso y el Senado, que por desgracia han entrado en el terreno de la controversia política, donde nunca debieron entrar. Una administración parlamentaria profesional, competente, con acrisolada vocación de servicio y bien dotada es un instrumento imprescindible para que las Cortes cumplan debidamente sus funciones constitucionales y, por tanto, para la salud democrática de nuestro sistema político»

ASISTO los sábados a una tertulia alentada por el prestigioso periodista Miguel Ángel Aguilar y animada por una concurrencia muy variada e interesante. En ella escuché de uno de los tertulianos, reconocido experto en materia electoral, una afirmación que retuve. Vivimos, señaló, una etapa de «enfrentamiento institucional múltiple». En otras palabras, padecemos una prolongada fase de todos contra todos, agravada, añado yo, porque los límites sociales, políticos y jurídicos imprescindibles para una convivencia más o menos equilibrada se difuminan y sufren un serio peligro de desaparición. El «enfrentamiento institucional múltiple» que sufrimos en España no solo está muy extendido. El mal es todavía más grave porque, además, es profundo: está penetrando en las entrañas de las instituciones y contaminando sus distintas capas organizativas o elementos que componen su estructura.

Esta situación lamentablemente ha tomado cuerpo en las Cortes Generales. El Congreso y el Senado se han enfrentado en situaciones más o menos graves con otros órganos constitucionales; una y otra Cámara se han visto envueltas en disputas entre sí inimaginables hasta hace poco, y en la esfera interna no es raro que las reuniones de sus órganos políticos rectores echen chispas por los encontronazos que se suceden. Pero, siguiendo la extensión del mal al que me refiero, se ha dado un dañino paso más que afecta a la administración parlamentaria, es decir, a las secretarías generales de una y otra Cámara, que por desgracia han entrado en el terreno de la controversia política donde nunca debieron entrar.

Una administración parlamentaria profesional, competente, con acrisolada vocación de servicio a las Cámaras y dotada es un instrumento imprescindible para que las Cortes puedan cumplir debidamente sus funciones constitucionales y, por tanto, para la salud democrática de nuestro sistema político. Esto requiere que el sentido de institucionalidad de los órganos políticos de las Cámaras prevalezca en este crucial campo y dejen a la Administración parlamentaria al margen de sus enfrentamientos. Pero tan importante es esto en la vertiente más política de los Parlamentos como la apolitización, tanto en la sustancia como en las formas o apariencias, de sus servidores en el desempeño de su tarea. Esta última es una exigencia trascendental atribuible a todos los funcionarios parlamentarios, más acentuada conforme escalen puestos superiores y su responsabilidad frente a todos los parlamentarios y sus grupos sea mayor o más visible. Téngase en cuenta que la profesión de funcionario de las instituciones a las que aludo es muy especial. En general, todo servidor público tiene que desarrollar su actividad en beneficio del Estado entendido en sentido muy genérico cuyos órganos son ocupados sucesivamente por los que hayan triunfado en las urnas o hayan cuajado las mayorías suficientes para gobernar. No es el caso del funcionario parlamentario que tiene que prestar sus servicios a una entidad en la que están presentes todos los que hayan ganado escaño, estén gobernando o no.

NIETO

Al hilo de lo anterior me viene a la memoria cómo en las reuniones de la centenaria Asociación Internacional de Secretarios Generales de Parlamentos, a las que asistí durante casi diez años, escuchábamos con atención y respeto a los secretarios generales y secretarios generales adjuntos que encabezaban administraciones parlamentarias apolitizadas y muy profesionalizadas, como, por ejemplo, la francesa, la italiana o la inglesa, y mirábamos con recelo y sin tanta consideración a los que eran una prolongación política y partidista de lo que mandaban políticamente en cada fase.

Hay que reconocer que la sólida y profesional Administración de las Cortes Generales, servida, a pesar de lo que se refleja normalmente en los medios de comunicación social, no solo por los letrados de las Cortes Generales, sino también por otros prestigiosos cuerpos de funcionarios, ha sufrido duros golpes desde que comenzó esta legislatura. Resulta preocupante, además, que estos golpes los haya soportado tanto en el Congreso de los Diputados como en el Senado, como si un desliz inicial vulnerador del respeto a las apariencias y más de una torpeza posterior en una Cámara tuvieran que ser contrarrestados con otras actuaciones de parecidas características en la otra.

El resultado de todo esto es muy negativo y ha trascendido con intensidad a los medios de comunicación social de toda clase. Hemos asistido a hechos inconcebibles no hace demasiado tiempo. Las hirientes menciones descalificadoras personales y profesionales referidas a quien encabeza la Secretaría General del Congreso de los Diputados, un importante informe de ciertos letrados del Senado poniendo en cuestión otro de compañeros del Congreso, la querella de un grupo parlamentario contra quien está al frente de la Administración del Congreso, los movimientos bastante extraños de letrados de una Cámara a otra, la funesta tendencia de achacar la condición política de derechas o de izquierdas a algunos funcionarios con responsabilidades administrativas de primera línea, las inoportunas declaraciones de prestigiosos letrados de distinto signo... por solo aludir a algunos de los hechos adversos, son todas ellas muestras de hasta dónde ha calado «el conflicto institucional múltiple» y sus efectos perniciosos desconocidos en el pasado, al menos con la intensidad y frecuencia con las que nos topamos hoy.

La pregunta que me viene a la pluma es si estamos ante un mal irremediable o el problema puede aliviarse y volver al mayor respeto a las esencias imparciales y profesionales que han caracterizado tradicionalmente a la Administración parlamentaria bicentenaria que sirve al Congreso y al Senado.

Entiendo que el mal que unos y otros han asestado al corazón de órganos parlamentarios auxiliares tan fundamentales es grave, pero me resisto a creer que es irremediable y me aferro a considerarlo enmendable o, al menos, suavizable. Por el lado de los políticos, es hora de que alejen su foco de atención partidista de las secretarías generales de las Cámaras y de que se olviden de utilizarlas políticamente. Con respecto a los funcionarios parlamentarios, sobre todo en su más alto escalón, confío en que su sólida formación jurídica, su debida entrega al Estado de derecho, el peso de una tradición bicentenaria y la experiencia que les debe proporcionar cintura habilidosa para no verse arrastrados al terreno político ayuden a enderezar pausada y paulatinamente la mala situación a la que se ha llegado. A todo eso habría que sumar una mejor coordinación de las labores de ambas secretarías generales y la mejora en el necesario apoyo mutuo para conseguir no ser utilizadas con fines político-partidistas. Estas medidas y otras impropias de un artículo periodístico aliviarían el problema. El tiempo, además, pasará, otras personas menos marcadas por la etapa actual llegarán y todo ello contribuirá a que las secretarías generales del Congreso de los Diputados y del Senado reencuentren el cauce que les es propio.

Luis María Cazorla Prieto
fue secretario general del Congreso de los Diputados y letrado mayor de las Cortes Generales

EDITORIALES

GUERRA TOTAL EN ORIENTE PRÓXIMO

El traslado del escenario bélico a la frontera con el Líbano deja en evidencia la política de gestos orquestada en torno a Gaza por gobiernos que buscaban ganar popularidad a su costa

RESULTA difícil seguir afirmando que la guerra de Gaza no se ha convertido en un conflicto regional abierto a la vista de los acontecimientos. Los golpes que se están intercambiando Israel e Hizbolá en territorio libanés desde hace una semana, tras la operación de inteligencia que está detrás de los 'beepers' y 'walkie-talkies' explosivos, indican que las esperanzas diplomáticas de mantener el conflicto confinado a palestinos e israelíes han caducado. De hecho, el traslado de la tensión militar al norte de Israel, convierte en inútil toda la política de gestos orquestada en torno a la metódica destrucción de la franja de Gaza. Los gobiernos, entre ellos el español, que interesadamente quisieron convertir Gaza en un elemento de tracción para su popularidad interna, han quedado en evidencia ante los imprevisibles y poderosos factores que están en juego en Oriente Próximo.

Una consideración especial merece la voladura de los 'buscapersonas' que ha diezmado a los mandos de Hizbolá. Sus jefes recurrieron a ellos al tratarse de aparatos únicamente de recepción, ante la posibilidad de que los israelíes estuvieran usando las emisiones de los teléfonos móviles como geolocalizadores y elementos de identificación de posibles objetivos. No hay que olvidar que Pegasus, una empresa israelí, es la responsable del desarrollo del sofisticado sistema que permite tomar el control remoto de un 'smartphone' y que un actor extranjero utilizó para penetrar el dispositivo del presidente del Gobierno español.

Pese a su espectacularidad y el vasto alcance de los daños, la operación de los 'buscapersonas' no supuso el empleo de tecnología tan sofisticada como la de Pegasus, salvo en la fase final cuando se suplantó la red de Hizbolá para enviar el mensaje que activó las explosiones. Pero sí requirió una audacia y un ingenio que nos han puesto delante del terrorismo del futuro al afectar a una cadena de suministro de material a gran escala. Sus autores tuvieron que interceptar e intervenir la línea de producción de las empresas que vendieron los aparatos, materializando una amenaza sobre la que los expertos llevan décadas advirtiendo: las cadenas de suministro de equipamiento electrónico, que creemos seguras, son muy vulnerables. Lo sucedido equivale a la comprobación, a comienzos de este siglo, de que se podían detonar explosivos con teléfonos móviles, hallazgo que tan triste recuerdo tiene para los españoles. Las consecuencias son obvias y preocupantes: nadie podía despegar ayer en Beirut con equipamiento electrónico en su equipaje, Hizbolá no puede confiar en sus redes de comunicación, pero el mundo no puede estar tranquilo porque es casi seguro que otros países y organizaciones empezarán a considerar este tipo de tácticas para sus propios fines.

El futuro es tan difícil de escrutar como las intenciones de Benjamin Netanyahu, a quien se considera el gran favorecido con la ampliación de la guerra. Desarticular la operación Conquista de Galilea, que Hizbolá pretendía calcar en los kibutz del norte de Israel siguiendo el patrón de Hamás del año pasado, le ha brindado una excusa perfecta. La voladura de los 'beepers' les ha permitido al Mossad y al ejército israelí recuperar parte del prestigio que perdieron el 7 de octubre de 2023 cuando fueron incapaz de proteger a sus ciudadanos. Pero lo que está ocurriendo no parece una mera operación de prestigio. Al menos los 60.000 israelíes evacuados del norte no piensan retornar a sus pueblos mientras no vean a sus tropas desplegadas en suelo libanés.

EL CNI NO DEBE FORMAR PARTE DE LA NEGOCIACIÓN POLÍTICA

Suele ser recurrente que el PNV muestre un especial interés en reformar el control judicial al que está sujeto el Centro Nacional de Inteligencia. Esta legislatura vuelve a la carga con una iniciativa parlamentaria, que apoyan el resto de los socios del Gobierno (Junts, ERC, Bildu), y que en síntesis supondría aumentar el número de jueces adscristos (de uno a tres) a la tutela de la actividad de los agentes del CNI con el fin de que cualquier autorización de intervención tuviera que tener la mayoría de esa 'triada' judicial, lo que debilitaría la eficacia de nuestros servicios de inteligencia. Hasta el momento, el PSOE se ha mostrado en contra de la toma en consideración de una iniciativa que lesiona la operatividad del centro y, por tanto, una de las columnas vertebrales sobre las que descansa nuestra seguridad. Vista la anemia de apoyos que Sánchez tiene en el Congreso no es descartable que se avenga a discutir la medida como moneda de cambio para que la legislatura llegue a su fin. La labor del CNI debería estar sujeta a una especial protección y la actividad de inteligencia jamás debería formar parte de una negociación política.

PUEBLA



ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery *(Director adjunto)*
Elena de Miguel *(Subdirectora digital)*
Ana I. Sánchez *(Subdirectora de noticias)*
José Ramón Alonso *(Subdirector de fin de semana)*
Fernando Rojo *(Jefe de continuidad)*

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero *(ABC Cultural)*
Juan Fernández-Miranda *(Corresponsal político)*

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

VOCENTO

Número 39.716 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

LLÁMALO X

«El TAD depende única y exclusivamente del Gobierno de España, y sus miembros cumplen sus órdenes»

Javier Tebas Presidente de LaLiga

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO



ISABEL SAN SEBASTIÁN

Ni un ápice de dignidad

Algún consuelo le proporcionará a Puigdemont ver a Sánchez genuflexo, sin la menor expectativa de sacar adelante sus cuentas

¡CUÁNTO debe de disfrutar Carles Puigdemont contemplando la humillación de Pedro Sánchez, postrado a sus pies hasta besar el suelo suizo por un personajillo interpuesto, suplicando siete votos esenciales para aprobar alguna ley! Esa disposición del caudillo socialista a dejarse vejar cuanto haga falta con tal de conseguir algo de oxígeno parlamentario no le otorga al prófugo la impunidad prometida con esa amnistía que deja fuera el enriquecimiento constatado por el juez Llarena, ni deshace la investidura de Illa al frente de la Generalitat, pero al menos brinda al líder de Junts la posibilidad de vengarse del trilero que lo engañó en esa partida entre tramposos jugada tras las generales. Considerando su situación personal y política, algún consuelo le proporcionará ver a su estafador genuflexo, sin la menor expectativa de sacar adelante sus cuentas, ya prorrogadas, después de haberle espetado a Rajoy aquello de «o presupuestos o elecciones». Por lo que respecta a los demás ciudadanos, la imagen produce una mezcla dolorosa de vergüenza ajena y rabia, porque quien hinca la rodilla en tierra ante un golpista irredento, huido de la justicia en dos ocasiones, no deja de ser el jefe del Gobierno español. Un tipo que demuestra no tener un ápice de dignidad ni mucho menos respeto por el cargo que encarna y la nación que representa. Un perdedor que se aupó al poder a lomos de la mentira y está decidido a permanecer en él a costa de arrastrarse y arrastrarnos cuanto sea menester por el fango de la ignominia. Nada nuevo bajo el sol. Ya nos tocó apurar el cáliz de los regalos penitenciarios a los asesinos etarras, que se han pasado todo el verano ultrajando a las víctimas del terrorismo en las fiestas de múltiples municipios vascos, sin que ni el ejecutivo autonómico ni el nacional movieran un dedo por evitarlo. ¿Por qué iban a hacerlo si los organizadores de esos aquelarres a mayor gloria de ETA se han convertido en sus socios?

Todo lo antedicho es válido si cambiamos el nombre de Puigdemont por el de Nicolás Maduro, aunque en ese caso resulte más difícil comprender las razones por las cuales Sánchez rinde pleitesía al tirano. ¿Qué le debe a él? ¿Qué facturas estaba abonando al prestar la residencia de nuestro embajador en Caracas como sede improvisada del Sebin venezolano, donde dar la última vuelta de tuerca a la tortura psicológica ejercida sobre un septuagenario amenazado de muerte? ¿A qué obedece el poder otorgado a Zapatero para ejercer unas funciones diplomáticas inconfesables? ¿Cómo y cuánto paga el dictador caribeño por la ayuda inestimable que le presta el sanchismo en Europa?

La indignidad es la divisa de un presidente llamado a ser arrumbado en el desván de la historia como el mentiroso que faltó sistemáticamente a su palabra y escogió por aliados a los enemigos de su patria. Un felón.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Vicepresidente en la sombra

Convertido en susurrador de cabecera de Sánchez, Zapatero ejerce de ideólogo diplomático y estratégico del Gobierno

DEL contador de nubes en que prometió convertirse al abandonar el poder, José Luis Rodríguez Zapatero ha devenido en intermediario de autócratas, lobista sin registro y susurrador de cabecera en La Moncloa, donde se desempeña como una suerte de vicepresidente y ministro de Exteriores en la sombra. Buena parte de las decisiones de política internacional española está basada en su actividad mentora mientras el titular oficial de la cartera se limita a ejercer de jefe de negociado en funciones accesorias. ZP zascandilea entre Maduro, Lula, Evo y demás populistas del Grupo de Puebla; aconseja el distanciamiento con Israel; funge de agente de los siniestros hermanos Rodríguez para sacar a Edmundo González de Venezuela; inspira el acercamiento a China y empuja a Sánchez a servir de caballo de Troya de Pekín en el seno de la Unión Europea, además de mantener por su cuenta –junto con Moratinos– una trama de influencias socioeconómicas en Guinea. Albares es un simple mandado para apagar a base de facundia los fuegos prendidos por el exmandatario con su diplomacia paralela.

Este articulista es testigo de la opinión que el actual presidente tenía de su antecesor cuando las primarias socialistas lo alzaron al liderazgo orgánico. Entonces los enredos zapateriles con sátrapas latinoamericanos entorpecían la línea moderada con que trataba de presentarse ante el electorado. En algún momento esa percepción negativa experimentó un cambio, otro más, y ya en el poder le concedió un progresivo rango de consejero áulico. Quizás el giro comenzase cuando necesitó un enlace con Pablo Iglesias y se fue consolidando a través de un mutuo acercamiento pragmático. El ascendiente de Zapatero tuvo peso en el adelanto electoral del pasado verano y luego, tras implicarse a fondo en la campaña, en los contactos con Puigdemont, misión en la cual el irrelevante verificador chileno sólo fue una pantalla de los verdaderos muñidores del trato.

La intervención de sus allegados –mediadores del mediador– en el escándalo de la Embajada de Caracas ha roto el sospechoso silencio ante la crisis venezolana, un asunto en el que resulta difícil discernir si la colaboración desinteresada ha podido volverse mercenaria. En cualquier caso no hace falta información privilegiada para atisbar la coincidencia entre la reserva del teórico observador neutral y la ambigua cautela del Gobierno de España, como tampoco para establecer la similitud del reciente acuerdo sobre soberanía fiscal catalana con el planteamiento semiconfederal esbozado durante el mandato zapaterista en el infausto Estatuto de nueva planta. El soporte ideológico y estratégico del sanchismo –polarización, frentismo, amnistía, plurinacionalidad– constituye en la práctica una versión actualizada de aquella etapa. Y es de temer que acabe igual, aunque empeorada por la peligrosa deriva de una desestructuración democrática.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO RUIZ-QUINTANO

El factor Cheney

En el baile de máscaras del bipartidismo americano, lo que era rojo ahora es azul, y lo azul, rojo

EN América, «para salvar la Constitución», los Cheney, Dick y Liz (papá e hija), votan por Kamala, elevada por los medios a la leyenda de hija intelectual de Adlai Stevenson. «En los 248 años de historia de nuestra nación, nunca ha habido un individuo que represente una amenaza mayor para nuestra república que Donald Trump», dice el tipo que de la mano del juez Scalia, su compañero de caza, manipuló la Constitución para, sobre la base de información falsa, librar una guerra que dejó Iraq como un aparcamiento.

Dick Cheney es la encarnación siniestra del baile de máscaras en el bipartidismo americano: lo que era rojo ahora es azul, y lo azul, rojo. En palabras de Robert F. Kennedy Jr: «El Partido Demócrata de RFK y de JFK era el partido de las libertades civiles y la libertad de expresión. Hoy es el partido de la censura, los confinamientos y la coerción médica; está plagado de belicistas neocones, de representantes de las corporaciones... Es el partido de la guerra legal». El partido, pues, de las elites, cuya auténtica rivalidad no tiene lugar entre la Facultad de Empresariales de Harvard y la Facultad de Derecho de Yale, «sino entre éstas y West Point», dicho por Sheldon S. Wolin, un pata negra de la izquierda académica que desde «el fraude electoral de Florida» en favor de Bush no le quitó el ojo a Cheney, «conocido evasor de la conscripción durante la guerra de Vietnam», como todos nuestros belicistas.

El trajín de Cheney con Scalia para alterar la Constitución tuvo su intríngulis. El neocón ponía la voluntad de poder, y el juez, la artimaña jurídica. Scalia era originalista, y decía inspirarse en Hamilton para servirle a Cheney la figura del 'ejecutivo unificado', es decir, el poder inapelable. Para 'vender' su doctrina presidencialista (un ejecutivo «en una sala mano» –'energetic'–), y que no se confundiera con la monarquía absoluta ni con la dictadura militar, Hamilton soltó un discurso de cinco horas en Filadelfia, sin éxito. Cheney, en cambio, sólo necesitó de un tarjetón de Navidad con una cita poética de Franklin: «Y si un gorrión no puede caer a la tierra/ sin que Él lo note, ¿es probable que un imperio/ pueda alzarse sin su ayuda?». El 11-S hizo el resto, y todo fue ya «guerra contra el Terror», con su rico folclore de la guerra preventiva (la guerra de anticipación, avisa Wolin, es el 'Lebensraum' de la era del terrorismo).

—A mis amigos demócratas, a mis amigos independientes y a los indecisos en estas elecciones: el voto por Kamala Harris es un voto por Dick Cheney, el arquitecto de todo lo que ha ido mal en Oriente Medio. Por eso me enfermó oír hoy a Cheney, pues tenemos personas que murieron en esas guerras por culpa suya –resume la situación la exdemócrata Tulsi Gabbard.

Una sierpe del Paraíso, el sociópata Klaus Schwab, anuncia silbando la llegada de una agencia digital preventiva que «arrestará a la gente antes de que cometan los crímenes».



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

El no lugar de Babi Yar

La historia está llena de sitios como Babi Yar, de millones de cadáveres anonimos, víctimas de la ignominia y la crueldad

EL 29 y el 30 de septiembre de 1941 el Ejército alemán y las SS ejecutaron a 33.000 judíos en el barranco de Babi Yar, a las afueras de Kiev. Los fusiles y las pistolas se encasquillaban y los soldados empleaban las bayonetas para rematar a sus víctimas. Durante los dos años de ocupación, decenas de miles de combatientes soviéticos, civiles, intelectuales y sacerdotes ucranianos fueron fusilados en este sitio.

Nada queda del barranco de Babi Yar, que fue terraplenado y cubierto por un parque y edificaciones que se alzan donde yacen los esqueletos de las víctimas de los nazis. Basta con coger el metro de Kiev para visitar este no lugar, como lo denomina Jonathan Littell en su último libro. Littell apunta que en 1950 una comisión municipal decidió nivelar por completo el paraje, vertiendo las aguas residuales de varias fábricas de ladrillo.

Cuando visité Kiev en 1990 no encontré ninguna referencia al barranco en los mapas de la ciudad. Lo que sí pude ver fue la gigantesca estatua a la Madre Patria que, con una espada y un escudo en sus brazos, conmemora la victoria soviética sobre Hitler a orillas del Dniéper.

La lectura de 'Un lugar inconveniente', el libro de Littell, me ha recordado aquel viaje en el que la guía nos decía que Ucrania seguiría siendo un país comunista hasta que murieran sus nietos. Ya había caído el Muro de Berlín y se veían algunas banderas nacionalistas en el centro de Kiev. Un año después, Gorbachov sufrió una intentona de golpe de Estado que propició la disolución de la Unión Soviética.

Hoy sólo los amantes de la historia conocen lo que pasó hace más de 80 años en aquel barranco. A diferencia de lo sucedido con los campos de exterminio nazis y algunos enclaves donde se libraron las grandes batallas de la II Guerra Mundial, el olvido ha ido tejiendo una espesa telaraña sobre Babi Yar. Ni los rusos ni los ucranianos quisieron mantener vivo el recuerdo de la masacre.

Lo que llama la atención es precisamente la voluntad de Stalin y de las generaciones posteriores, incluyendo al nacionalismo ucraniano, de borrar todas las huellas de este genocidio. Seguramente tiene que ver con la identidad judía de las víctimas, pero lo ignoro.

Lo esencial es que Babi Yar no existe. Ni el nombre, ni la topografía, ni el recuerdo de las víctimas. Es un no lugar, un vacío, la nada. Es como si las almas de quienes fueron ejecutados en este barranco estuvieran errando en el éter a la espera de una tumba digna.

La historia está llena de sitios como Babi Yar, de millones de cadáveres anónimos, víctimas de la ignominia y la crueldad. Hoy, cuando el Gobierno de Israel masacra Gaza y está a punto de invadir Líbano, los judíos deberían recordar aquel no lugar y el espíritu de los muertos sepultados bajo el lodo.



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA BELMONTE

La gente de la cultura

¿Y qué sentido tiene la vida si no disfrutas de Ingrid Bergman?

IGUAL que hay otra serie sobre los hermanos Menéndez hay otra película sobre Hildegart Rodríguez. Es de Paula Ortiz, se ha presentado en San Sebastián, se llama 'La virgen roja' y la protagoniza Najwa Nimri. Hace de la madre chiflada que engendró a una hija para que fuera perfecta y salvara a la humanidad. Pero la muchacha, muy lista, muy lista, fue para su madre una mata que no echó y decidió matarla de cuatro tiros mientras dormía. El de Najwa es el mismo papel que hizo Amparo Soler Leal en 'Mi hija Hildegart' (1977), de Fernán Gómez con guion de Azcona y del director a partir del libro 'Aurora de sangre', de Eduardo de Guzmán, publicada en 1972. Un escritor y periodista, Guzmán, que había sido represaliado y se vio obligado a escribir novelas policíacas y del Oeste con varios seudónimos. El asesinato de Hildegart por su madre, Aurora Rodríguez, fue un suceso que conmocionó a España. Aunque dudo que si Najwa Nimri hubiera sido una adulta en 1933, cuando Hildegart mató a la hija que se le extraviaba, se hubiera enterado de algo. Envidio a la actriz ese estar fuera de todo. Hace unas semanas le preguntaron por la sentencia del caso Sancho y no sabía de qué le estaban hablando. Sabía quién es Rodolfo Sancho, pero no le sonaba nada del asesinato y descuartizamiento. La envidio, pero más a la hija de Cristiano Ronaldo cuando este le pregunta qué quiere ser de mayor. «Nada, nada, yo quiero estar en casa tranquila». Y eso que la niña no ha leído a Pascal: «La infelicidad del hombre se basa sólo en una cosa, que es incapaz de quedarse quieto en su habitación».

A Najwa Nimri le ha preguntado Luis Martínez si había visto a Amparo Soler Leal en la película de Fernán Gómez y dice que no, que no conocía ni la historia. Como Amenábar cuando se enteró de lo de Unamuno y Millán Astray por una columna de Pérez Reverte. La gente de la cultura. Y luego dice algo mejor: «Si lo que pregunta es si el hecho de que no se conozca nada de Hildegart atiende al machismo, pues no lo sé tampoco». ¡Que no se conozca nada de Hildegart! A ver, que no hace falta haber leído ni la obra de Eduardo de Guzmán ni la más reciente y completísima 'Mi querida hija Hildegart' (Renacimiento), de Carmen Domingo. Que había película conocidísima. O no, yo qué sé, que el otro día leí a alguien, quizás en el cortijo de Elon Musk, que 'Armas de mujer' era una película olvidada. Sí, y 'Lo que el viento se llevó'. Aunque me voy a callar porque Isabella Rossellini ha contado en 'Variety' que de joven le molestaba cuando era presentada como la hija de Ingrid Bergman y Roberto Rossellini. Y que ahora se le parte el corazón porque los jóvenes no saben quiénes son. ¿Y qué sentido tiene vivir si no disfrutas de Ingrid Bergman? Algo que puedes hacer desde tu casa, tu habitación. A mí la hija de Cristiano me parece mucho más lista que Hildegart.





EN OBSERVACIÓN

JESÚS LILLO

Sor Ye-Yé, Draghi y también Bergoglio

El Papa aboga por el déficit cero y los recortes frente a la UE del manguerazo

EL modelo de monarquía electiva –'Extra omnes!'– que articula la sucesión en la Santa Sede quizá no se acomode a los estándares de lo que en un ejercicio de redundancia, hipocresía y camuflaje semántico entendemos ahora por 'democracia liberal', pero tampoco estamos para tirar cohetes quienes participamos de un sistema, cada vez más degenerado, que se sostiene sobre el cabildeo que de espaldas al votante define y perpetúa la partitocracia, también de corte liberal. Ahí tenemos a Ursula von der Leyen, leyendo en el sofá y en 'déshabillé' el informe sobre el futuro de la UE que le encargó a Mario Draghi, el de los manguerazos, ambos socialdemócratas de libro, oportunamente travestidos para la gobernanza popular, aquí pepera. «Vamos a fundirnos 350.000 millones de euros, aunque no los tengamos», dice Draghi. «Me estoy poniendo perraca y bellaca con solo pensarlo, como cuando quedo con Sánchez», responde Ursula. Es lo que tiene la mano invisible e inescrutable del Espíritu Santo. Si sale con barbas, san Antón, y si no, la Purísima Concepción.

Nadie es perfecto, ni siquiera el Papa. Francisco tiene sus cosas, como Benedicto XVI, que tocaba el piano, como Nerón el arpa, mientras ardía Roma. Líder espiritual de una extrema izquierda que hace recortables con la doctrina social de la Iglesia mientras despenaliza la ofensa religiosa –eufemismo generalista para tapar la blasfemia y el acoso a los católicos–, Bergoglio ha satisfecho con su lectura radical del Evangelio a los espabilados que levantaron su chiringuito ideológico sobre las penurias de quienes en una democracia tan sofisticada como la nuestra conocemos como 'los más vulnerables', indignados en la jerga del 15-M y ahora gremio sistémico. Francisco tiene sus cosas, pero acaba de salir por peteneras liberales, y no solo ante su público de puño en alto y despilfarro, sino frente a una Europa que aboga por entramparse por lo socialista y lo quinquenal. Ajustes, recortes, reducción de costes, déficit cero y supresión de lo superfluo, dice el Papa de los pobres, los descolonizados y los inmigrantes. Sinergias, pide el Pontífice del anticapitalismo. Reformas, decreta el pastor de los desheredados. Estabilidad presupuestaria –la misma del artículo 135 de la Constitución, redactado en Bruselas, hombres de negro sobre blanco–, exige el Papa a sus cardenales. El austericidio, resumiendo, ahora en latín. A apretarse el cíngulo y a dejarse de hostias. Esto lo suelta una Merkel cualquiera y va directa al infierno de las ursulinas y las Von der Leyen. Vamos a volver a vivir por encima de nuestras mangueras, sugiere Draghi mientras la presidenta de la Comisión se estremece por los adentros y por lo sanchista.

Luego está el asunto de la solidaridad intereclesial –«quienes se encuentren en una buena situación que acudan en ayuda de los más necesitados»–, quizás escrito por Francisco para consumo del Episcopado catalán, brazo espiritual de una de las patas, valga el contradiós anatómico, en las que se apoya y se mece nuestro Gobierno. Quién sabe. Es lo que tiene la mano invisible e inescrutable del Espíritu Santo. Están en Roma mirando al cielo, esperando la tercera llegada de Yolanda Díaz, monja alférez de Belorado y agente social, para que los ilumine y les planche el programa de recortes, con vapor de agua del Jordán.

Del río hasta al mar, que dijo Sor Ye-Yé.

CARTAS AL DIRECTOR

Ecologistas de despacho

Mucho se habla últimamente de ecología, de economía verde y de no se cuántos otros palabros, como 'sostenible' o 'eco', pero la realidad es que ni son verdes ni son ecologistas, y mucho menos sostenibles. A mí que no me vengan con milongas de que están cuidando el medio ambiente cuando, por ejemplo, en el Maestrazgo van a talar cientos de miles de árboles para colocar un parque eólico que, aparte de matar el paisaje, generará daños irreparables a las aves. En los últimos años están construyendo inmensas extensiones de placas solares por toda España, destruyendo el paisaje y acabando con la industria alimentaria, dado que quitan terrenos para la producción agrícola mientras traemos productos de otros países.

El problema es que las leyes en Europa están elaboradas por personas sin escrúpulos que no han pisado en su vida una zona natural, y en lugar de apoyar a los verdaderos defensores del medio ambiente, que de toda la vida han sido los agricultores o los ganaderos, que entienden de qué van las cosas, los machacan con leyes absurdas y tontas. Los burócratas de despacho han convertido la lucha por la naturaleza en un negocio, porque las supuestas energías renovables son un negocio en manos de empresas y fondos de inversión a los que no les importa nada de nuestra naturaleza. A ellos solo les importa la pasta; lo demás les da igual.

AGUSTÍN SANCHO CUBERO
PEDROLA (ZARAGOZA)

Amagar y no dar

El nacionalismo vasco –PNV y Bildu– aspira a que el País Vasco sea independiente. Pretende separar a los ciudadanos que vivimos y hemos nacido en Vascongadas, de España. Pero nos ocultan lo que supondría la secesión en el ámbito económico. Es algo de vital importancia conocer cómo repercutiría esa pretendida independencia en los bolsillos de los ciudadanos.

¿Quién haría frente al pago de las pensiones? ¿Seguirían cobrando las mismas cantidades mensuales los pensionistas? En 2022 el déficit de la Seguridad Social en Vascongadas fue de 4.000 millones de euros, y hubo que inyectar recursos procedentes del esto de España para poder cumplir con el compromiso de pago a los pensionistas. La solución sería fácil para el nacionalismo: aumentaría la carga fiscal de manera exponencial. Es decir, los bolsillos de los ciudadanos se vaciarían rápidamente.

Si miramos al sector inmobiliario, las consecuencias serían muy negativas, con la salida de una gran parte de los ciudadanos. Y me atrevería a decir que muchos de esos nacionalistas que hoy reivindican la secesión se precipitarían a rebasar las fronteras vascas en el minuto anterior a declararse la independencia. El nacionalismo apuesta por la independencia buscando beneficios económicos. Por eso amaga y nunca da. Solo buscan dinero y poder.

FERNANDO CUESTA GARRIDO
VITORIA (ÁLAVA)



Planta solar en Cartagena (Murcia) // JUAN CARLOS SOLER

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

RAMÓN



Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: *Por correo:* ***defensoradellector@abc.es*** *y por* ***WhatsApp: 639 793 483***


Descubre el Patrimonio Mundial
en la Comunidad de Madrid
ARANJUEZ
Palacio Real de Aranjuez
No te pierdas todo lo que tiene que ofrecerte como:
el Jardín del Príncipe, el Museo de Falúas Reales, su gastronomía y enoturismo,
sus paseos en globo...
¿Cuántos días vas a quedarte?
Comunidad
de Madrid

Albert Serra
Cineasta

Arte al cuadrado

Incluso el director de la muestra cinematográfica, santuario de los dogmas de progreso, amagó con una suerte de disculpa por programar en el Festival de San Sebastián la película de Serra, valiente y necesaria aproximación a la tauromaquia. 'Tardes de soledad' traduce al lenguaje del cine –arte al cuadrado– el talento de Roca Rey durante una tarde de toros y cultura.

José Luis Ábalos
Exministro de Transportes

Choque de trenes

Quien fue número tres del PSOE, con mando en plaza en Ferraz, y hombre de confianza de Pedro Sánchez se ha convertido en una de las mayores chinas en el zapato que calza el Gobierno. Tras desmarcarse de la disciplina socialista de voto y marcar territorio desde el Grupo Mixto, donde fue desterrado, José Luis Ábalos toma la iniciativa y lanza una batería de preguntas, más de veinte, con las que apunta a Óscar Puente, y también a Grande-Marlaska. El exministro de Transportes se interesa por el procedimiento, bastante selectivo, de la auditoría encargada por Puente sobre el caso de las mascarillas y también pregunta por las andanzas del subteniente de la Guardia Civil que gestionaba las compras de Interior. Ábalos no solo se abstiene. Empieza a votar en contra y a la contra.



EFE

▶LA GUERRA DE UCRANIA

Zelenski tiene un plan

Volodímir Zelenski está en Nueva York para intervenir ante la Asamblea General de Naciones Unidas y exponer tanto a Joe Biden como a sus dos posibles sucesores (Trump o Harris) su «plan de victoria», que supondría «un puente hacia la Cumbre de Paz y hacia cualquier etapa del fin de la guerra». Las autoridades de Kiev han diseñado una hoja de ruta que abarca aspectos diplomáticos, económicos y planteamientos militares. Se supone que la toma de la región rusa de Kursk formaría parte de la negociación, en formato trueque. Además, con esta iniciativa se debería establecer cuál será el lugar de Ucrania «en la arquitectura de seguridad del mundo», en referencia a su posible entrada en la OTAN. En vísperas del alumbramiento del plan, y por si acaso no es aceptado por el Kremlin, Zelenski aprovechó el viaje para visitar una fábrica de armamento en Pensilvania.

POOL

Alicia Quílez
Oncóloga

La salud no es lo primero

Especialista en tumores de mama y ginecológicos, Quílez tira la toalla y se incorpora a un hospital galo. Reconocida en el extranjero –habla inglés, francés y entiende perfectamente el catalán–, la oncóloga es rechazada por el Servicio Balear de Salud por no tener el título B2 de lengua catalana. Para Armengol, la salud del nacionalismo siempre fue lo primero.

Max Verstappen
Piloto de Fórmula 1

Puritanismo acelerado

El piloto neerlandés amaga con abandonar la Fórmula 1 tras la sanción impuesta por haber pronunciado la palabra «jodido» en una rueda de prensa. Nunca es tarde para preocuparse por las buenas maneras y el cuidado de un lenguaje cada vez más vulgar, , pero sin pecar de puritanismo. Sin abusar, incluso con educación, el taco forma parte de la comunicación.

Carlos Cuerpo
Ministro de Economía

Una 'contraopa' sin precedentes

El BBVA actualiza el folleto estadounidense de la opa lanzada sobre el Sabadell para referirse a la ofensiva lanzada por Cuerpo contra esta operación. La entidad pone en evidencia a un ministro cuya oposición a la opa se produce antes de conocer los informes del BCE, la CNMV, el Sepblac o los propios técnicos de su departamento. No hay precedentes, ni motivo aparente.



EFE

▲ PRESIÓN MIGRATORIA SOBRE CANARIAS

La metodología del colapso

«Estamos cerrando la metodología», dice el ministro de Política Territorial sobre la cumbre a tres bandas –Gobierno, PP y Ejecutivo de Canarias– que el pasado viernes anunció como solución a la crisis migratoria que sufre un archipiélago desbordado desde hace meses y más aún con la llegada de 'las calmas' de otoño, que mejoran las condiciones de navegación para pateras y cayucos. La reunión que prepara Ángel Víctor Torres «no será la definitiva, pero yo espero que sea definitoria», apunta el ministro, sin que se le termine de entender. No hay fecha, y tampoco 'metodología', pero los inmigrantes siguen llegando, por centenares. En manos de Torres, que puesto a hablar de solidaridad interterritorial llegó a afirmar que «esa bilateralidad –en referencia a Cataluña– convive con una multilateralidad», la crisis de los cayucos puede ser interpretada y resuelta de cualquier manera, bilateral o multilateral, con metodología o sin ella. En forma de requerimiento, el Gobierno recibió ayer un serio aviso de Canarias por su «acumulación de incumplimientos».

CUANDO LAS VÍCTIMAS DE AGRESIONES SEXUALES ALZAN LA VOZ

Después de novelar su trauma tras una violación grupal en 'La chica que lo tenía todo', Jessica Knoll reivindica en 'Chicas brillantes' la historia de las mujeres destruidas por el asesino en serie Ted Bundy



Por CELIA FRAILE

Jessica Knoll siente un impulso irrefrenable cuando detecta que una historia se ha contado mal. «Es lo que me pasó a mí. Cuando fui víctima de una violación múltiple, todo el mundo me dijo que era mi culpa, que no había ocurrido ningún crimen. Me atormentaba el hecho de pensar que la gente no conocía la verdad y pensé que no podría descansar hasta que mi parte se contara», afirma a ABC. Ella misma se encargó de hacerlo en 2015 con su novela debut, 'La chica que lo tenía todo'. Vendió más de un millón de ejemplares y se convirtió en una película de Netflix protagonizada por Mila Kunis.

Fue precisamente curioseando en esa plataforma cuando le pasó de nuevo. «Estaba buscando ideas para mi nuevo libro y ninguna funcionaba. Y, de repente, vi una serie que se llamaba 'Las cintas de Ted Bundy'. Había seguido el caso porque hay muchas películas, documentales y libros que lo recogen. Pensé que lo conocía bien, pero con esta serie me di cuenta de que había toda una cara oculta de la historia y que era precisamente el punto de vista de las mujeres, de sus víctimas». Knoll se puso manos a la obra y el resultado es 'Chicas brillantes', que publica en España RBA.



LAS CARAS OCULTAS
Algunas de las chicas asesinadas que recoge la serie 'Las cintas de Ted Bundy'

Bundy está considerado uno de los primeros asesinos en serie de la historia. Fue condenado a la pena capital tras quedar probado que asesinó a 36 mujeres entre 1974 y 1977, pero los investigadores creen que la cifra pudo llegar a la centena. Su caso conmocionó a la sociedad estadounidense y su juicio fue uno de los más mediáticos.

Vergüenza y culpa

Gracias a ello hay muchísima documentación, que Knoll rastreó. Le llamó la atención la declaración de Pamela, amiga de una de las últimas víctimas de Bundy. «Mientras estaba testificando, el juez no hace más que decirle una y otra vez que se calme. Ella está bastante tranquila, pero él la trata como si fuera una histérica». 'Chicas brillantes' novela su historia y refleja cómo se juzgaba en aquella época a las víctimas, culpabilizándolas a la menor ocasión. «Pero eso es algo que sigue pasando hoy», replica amarga la escritora el mismo día que Gisèle Pelicot, la mujer a quien su marido drogó durante 10 años para que la violaran decenas de hombres en Francia, denunciaba las acusaciones de algunos abogados defensores del caso que señalaban su posible complicidad en las agresiones. «Es extremadamente valiente y fuerte por plantarle cara y por hacerle pagar por lo que hizo ante la justicia», replica.

Knoll está convencida de que el hecho de que Gisèle haya decidido acudir a cara descubierta al tribunal para que la vergüenza cambie de bando marcará la diferencia en el futuro. «Antes del MeToo era difícil entender por qué las mujeres esperaban tanto tiempo para confrontar a su abusador o para hablar de lo que les había ocurrido. Con frecuencia se convertía en un motivo para no creerlas. Pero creo que ahora tenemos una comprensión infinitamente mejor y más clara de cómo las víctimas son silenciadas y de cómo se les intimida para que no se sientan seguras hablando. Creo que eso es muy reciente, que ni existía hace siete años. Así que ahora pienso que, a pesar de que en muchos sentidos las cosas no han cambiado, sí que ha habido un progreso».

Ella misma dio otro paso al frente después del éxito de 'La chica que lo tenía todo'. Tras reconocer que la novela estaba basada en su propia experiencia, escribió una columna en la que reconocía que, dos años después de su violación, salió con uno de sus agresores. «Fue mi cita del baile de la promoción. Y esa es una de las cosas confusas que luego hay que desempaquetar en la vida. ¿Cómo tengo derecho a decir

Progreso

«AHORA TENEMOS UNA COMPRENSIÓN MÁS CLARA DE CÓMO LAS VÍCTIMAS SON SILENCIADAS E INTIMIDADAS PARA QUE NO SE SIENTAN SEGURAS HABLANDO», SEÑALA LA ESCRITORA

que esta persona me ha herido cuando sigo comportándome con él como si fuera un amigo? Te cuestionas a ti misma. ¿Realmente me hizo algo malo? Sentía mucha vergüenza de ello. Por eso digo que sí he visto un avance en la comprensión cultural de cómo llega a pasar, de por qué las mujeres tienden a quedarse con quien abusa de ellas y que, en realidad, es una táctica de supervivencia. Una vez que entendí eso, me pude deshacer también de esa vergüenza», reflexiona.

Pero muchas de las víctimas de Bundy no tuvieron la suerte de sobrevivir. La otra protagonista de 'Chicas brillantes', Ruth, refleja esa parte. Fue una de las últimas en Seattle (después se fue a Utah) y podría haberse salvado si las cosas hubieran sido diferentes, de acuerdo con Knoll. Bundy escapó dos veces, una cuando fue juzgado por primera vez y la otra, en prisión. Se hizo pasar por una artista de la fuga, con una inteligencia por encima de la media. El juez dijo que era «un joven brillante». La teoría de la escritora es que las autoridades replicaron esa imagen de ser superior que el propio asesino creó para tapar sus numerosas deficiencias. Y los medios de comunicación compraron y amplificaron la historia, que después ha sido perpetuada en las sucesivas adaptaciones, una de ellas protagonizada por Zak Efron. «Todas ellas fallaron a la hora de captar a este asesino en serie. No tenía que ser necesariamente ni muy listo ni muy brillante».

El 'modus operandi' de Bundy era muy sencillo. Simulaba tener el brazo roto y le pedía ayuda a alguna chica para que le ayudase a meter cosas en su coche. «Se aprovechó de la necesidad de agradar de las mujeres. Estamos inclinadas al cuidado. Cualquiera se da cuenta de eso», argumenta. Knoll incluso llegó a leer en muchos de los testimonios de sus víctimas que aquel hombre hacía saltar todas sus alarmas y que muchas le ayudaron porque no sabían cómo decirle que no.

Según los testigos oculares, Ruth fue uno de esos casos. Desapareció en una playa de un lago en el que había unas 30.000



Jessica Knoll // ABC

personas. «Empecé a imaginar por qué accedió finalmente. ¿Habría tenido una pelea anteriormente?, ¿habría decepcionado a alguien ya ese día? Pensando un poco en cómo me sentiría yo en una situación así, fui creando su biografía», indica.

Onda expansiva

El arco de Pamela, en cambio, relata la onda expansiva que puede tener un suceso de estas características a lo largo del tiempo en la vida de la víctima, y también en el contexto social y cultural que le rodea. «Creo que tiene que ver con esta curiosidad que tengo, que pienso que comparto con muchas otras mujeres, de cuáles son las secuelas de un evento traumatizador y violento. Tenemos miedo de ser las víctimas potenciales, al ser una amenaza con la que vivimos. Por eso pienso que tiende a gustarnos quizá más el 'true crime', porque nos proporciona un lugar seguro desde el que podemos procesar nuestro miedo. Cuando se hace realidad, siempre me despierta curiosidad: cómo son los minutos de después; cómo son los días, los años posteriores; cómo vuelves a dormir una noche entera; cómo vuelves a confiar en alguien... Cómo se juntan las piezas del puzzle cuando todo se desmorona».

La psiquiatra Pauline Boss encontró una clave al definir el duelo ambiguo. Era el que sufrían las mujeres de los pilotos derribados en la guerra: no podían recuperar los cuerpos de sus maridos y, por tanto, vivían con la idea de que podían regresar a casa algún día. Boss las ayudó, como lo hizo con los familiares de las víctimas del 11-S y su trabajo volvió a estar en boga durante la pandemia. El problema de este duelo es que «no llegas a experimentar un cierre, de manera que sigue abierto. Un componente esencial que puede ayudarte a procesar lo que te ha pasado es construir significado con ello y a mí me alucinaba que eso no se hubiera aplicado a las supervivientes de agresión sexual anteriormente», replica Knoll.

Cuando a la autora le pasó, percibió que «a las mujeres no se nos permite expresar el dolor alrededor de la agresión sexual. Se nos dice que no lo fue, que no es para tanto, que sigamos con nuestra vida, que no hagamos una escenita...». Pese a ello encontró la manera de procesarlo, a través de la escritura. «Cuando me di cuenta de que estaba haciendo precisamente esto que estaba descrito en la psicología –continúa–, me devolvió la sensación de control. Encontré mi forma de lidiar con ello y eso es lo que Pamela hizo también en su vida».

Años más tarde, durante la investigación que llevó a cabo para 'Chicas brillantes', Knoll encontró un concepto asociado: el crecimiento postraumático. «Define a la persona que atraviesa un trauma y acaba creciendo, haciéndose más fuerte con ello. Cuando comencé a fijarme en las mujeres de la hermandad universitaria que, como Pamela, habían vivido ese trauma (Bundy asesinó y asaltó a varias compañeras) me di cuenta de que encapsulaban ese fenómeno. Y eso me parece increíblemente interesante. Mucho más que la historia de él».



CAMBIO DE PARADIGMA

Gisèle Pelicot, la mujer a quien su marido drogó para que la violaran decenas de hombres, asiste al juicio con la cara descubierta para que la vergüenza cambie de bando
// REUTERS

EL CASO NEVENKA, POR PARTIDA DOBLE

C. FRAILE MADRID

Más de veinte años después, Nevenka Fernández volverá a ocupar las pantallas por partida doble. La exconcejal del PP de Ponferrada que denunció al alcalde Ismael Álvarez por acoso sexual y consiguió la primera sentencia contra un político en España por este delito será entrevistada por Ana Pastor (que ya firmó un documental sobre ella en 2022) este 26 de septiembre en 'El Objetivo' (La Sexta). En el programa también estarán presentes Icíar Bollaín y Mireia Oriol. Esta última interpreta a la exconcejal en la película

'Soy Nevenka' ha sido dirigida por la cineasta y se ha presentado este fin de semana en el Festival de San Sebastián, donde peleará por la Concha de Oro.

La propia Nevenka Fernández estuvo presente en la proyección de la película, tras la que recibió un largo aplauso. Una reacción que contrasta con el fuerte rechazo que en su día despertó su caso. 'Soy Nevenka', que se estrena en cines este 27 de septiembre, incide «en qué suponía enfrentarse a esa sociedad en ese momento y todo lo que pagó», de acuerdo con su directora. Revisitar su caso ahora permite ver el cambio que se ha producido en nuestra percepción. «Ahora hay una conciencia mayor de que hay acoso, entendemos esa palabra, que entonces no acababa de entenderse; también entendemos lo que es el consentimiento... Y afortunadamente ahora la reacción hacia las víctimas es diferente. Pero vamos, el acoso sigue y no hace más que aflorar por todas partes», señaló a ABC Bollaín.



Nevenka Fernández durante la entrevista con Ana Pastor
// LA SEXTA



El ex número tres del Ministerio de Transportes, Jesús Manuel Gómez García, llegando ayer a la Audiencia Nacional // TANIA SIEIRA

Un cesado por el caso Koldo señala a Sánchez y cuatro ministros

- El ex subsecretario de Transportes declara que una comisión del Gobierno supervisó la compra de mascarillas
- Ábalos lanza al Ejecutivo 23 preguntas sobre la auditoría de Puente y sobre la gestión de su sucesora y de Marlaska

CARMEN LUCAS-TORRES
JAVIER CHICOTE
MADRID

El anterior subsecretario del Ministerio de Transportes, Jesús Manuel Gómez García, investigado en el caso Koldo de la Audiencia Nacional y cesado por Óscar Puente el mes pasado tras su imputación, declaró ayer ante el juez y apuntó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y a los ministerios de Transportes, Sanidad, Interior y Defensa, al frente de quienes se encontraban José Luis Ábalos, Salvador Illa, Fernando Grande-Marlaska y Margarita Robles, respectivamente, en marzo de 2020 como los conocedores y autorizadores de la contratación de material sanitario durante la pandemia.

A preguntas de su defensa y de la Fiscalía, el investigado habló de una comisión interministerial ocupada de la contratación urgente de mascarillas durante la pandemia, que se reunía semanalmente en presencia de Sánchez, como la que dio luz verde a todas las adjudicaciones de contratos a las empresas que trajeron material sanitario a España, entre ellas las obtenidas por Soluciones de Gestión, la empresa investigada en el denominado caso Koldo que recibió contratos del Gobierno por un valor total de 53 millones de euros, entre ellos a través de las empresas públicas Adif y Puertos del Estado, dependientes de Transportes.

El que fuera número tres de este ministerio no se refirió a dicha adjudicación al mencionar a los más altos responsables de la contratación durante la pandemia, sino que, como la persona encargada de firmarla, aportó el contexto de quienes, dentro del Gobierno, aprobaron finalmente los contratos.

El titular del Juzgado Central de Instrucción Número 2 investiga al exasesor del ministro Ábalos, Koldo García, a los responsables de la compañía Soluciones de Gestión y al conseguidor o intermediario entre Transportes y la compañía, Víctor de Aldama, por presuntos delitos de organización criminal, tráfico de influencias, cohecho y blanqueo por enriquecerse, supuestamente, a través de los contratos de mascarillas.

Koldo hablaba por Ábalos

Jesús Manuel García declaró ayer, según fuentes presentes en su comparecencia, que la oferta de Soluciones de Gestión le llegó como la única posible el 20 de marzo de 2020, en plena pandemia, y un día después se anunció la licitación, que fue la primera concedida por el Gobierno a la compañía. Fue Koldo García quien se la puso sobre la mesa y él encargó un informe de solvencia a su equipo. También que habló con los presidentes de Adif y Puertos del Estado y les indicó, según sostuvo ante el juez, que ellos también deberían hacer un estudio a pesar de la rapidez requerida.

La compañía Terraplanet del Sur, que denuncia que fue descartada en un contrato de Puertos del Estado en detrimento de Soluciones de Gestión y que no se valoró su oferta a pesar de ser más barata –como también consta en correos electrónicos de la causa requisados a Koldo García– la presentó dos días después de que el contrato se hubiera asignado a la compañía de la presunta trama corrupta, a la que se pagó 20 millones de euros. En este sentido, Gómez García sostuvo que haberle retirado la adjudicación a Soluciones de Gestión habría supuesto tener que indemnizarle con el montante total de la propia licitación. En todo momento, este ex alto cargo de Transportes entendió las palabras de Koldo como si fueran las del ministro Ábalos, según indican fuentes jurídicas que trasladó al juez.

El investigado indicó que Ábalos, como uno de los cuatro ministros delegados para contratar material sanitario, le dio indicaciones para que buscara mascarillas, pero en ningún caso se refirió a Soluciones de Gestión, así como que nunca vio ni conoció al comisionista Víctor de Aldama.

La investigación iniciada por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y la Fiscalía Anticorrupción sitúa a Gómez García como «correa de transmisión entre la esfera próxima del ministro y los entes administradores».

El pasado día 11, Álvaro Sánchez Manzanares, ex secretario general de Puertos del Estado, organismo desde el que se otorgó el primer contra-

Hazte Oír pide la imputación de la expresidenta de Adif

Una de las acusaciones del caso Koldo, Hazte Oír, solicitó ayer al juez que cite como investigada a la expresidenta de Adif Isabel Pardo de Vera al entender que en su declaración como testigo hace siete días ante el juez Ismael Moreno reconoció que fue ella quien dio el contacto del director ejecutivo de Soluciones de Gestión, Íñigo Rotaeche, al jefe de personal de Adif, el investigado Michaux Miranda.

Vox, que también ejerce la acusación popular en la causa, ha solicitado la imputación de Daniel Belmar, ex alto cargo del Ministerio del Interior que durante la pandemia se encargó de materializar el contrato del departamento que dirige Marlaska con la empresa vinculada a la trama. La petición llega después de que Belmar prestara declaración el pasado jueves en la Audiencia Nacional como testigo y de que Vox apreciara «contradicciones» en su testimonio.

to a Soluciones de Gestión, declaró también ante el juez Ismael Moreno que cumplió la orden de compra firmada por el ministro Ábalos porque las órdenes ministeriales se cumplen, más aún cuando por encima está el Consejo de Ministros.

«Juez y parte»

También ayer Ábalos reaccionó a la auditoría interna que encargó el actual titular de Transportes, Óscar Puente, sobre los contratos concedidos desde este ministerio a Soluciones de Gestión. Como diputado del Grupo Mixto, Ábalos presentó a la Mesa del Congreso una batería de 23 preguntas para el Gobierno sobre dicha auditoría que dio pie a la destitución del propio subsecretario Jesús Manuel García y en la que, reprochó, se ha hecho una «selección parcial de entrevistados». El exministro califica sus conclusiones de «deficientes, sesgadas e incompletas» y se extraña de que el Gobierno actúe como «juez y parte» realizando un estudio paralelo a la investigación judicial en curso sin que el instructor de la Audiencia Nacional lo haya solicitado.

En su escrito, al que tuvo acceso ABC, denuncia que se haya entrevistado a las mismas personas que están declarando como testigos o investigados en el denominado caso Koldo y considera que «resulta cuanto menos controvertido» que sea la misma persona que «fue entonces responsable de la ejecución de los contratos a la que se haya encargado la dirección de esa evaluación interna». También que se encargase la auditoría sobre unos contratos en los que ni el Tribunal de Cuentas ni la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE) vieron deficiencias.

El PP acelera con su plan social ante la debilidad del Ejecutivo

▶ Feijóo se reunirá con sindicatos y patronal para consensuar una ley de conciliación

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID


Alberto Núñez Feijóo llegando ayer a la sede de su partido // JAIME GARCÍA

Está cansado Pedro Sánchez de repetir que quiere agotar la legislatura, aunque las señales que le llegan de sus socios de investidura, los que le sostienen en Moncloa, son cada vez más claras y van por el camino contrario. La inestabilidad del Gobierno es un hecho y la incapacidad para aprobar los presupuestos del próximo año, como ya dan por hecho algunos miembros del Ejecutivo, es la mejor prueba de esa debilidad. Ante ella, y sin certeza de que pueda haber un adelanto electoral en los próximos meses –«es algo que solo depende de Puigdemont», señalan fuentes del PP–, Alberto Núñez Feijóo ha dado orden de acelerar buena parte de las medidas sociales incluidas en el programa electoral. «Ante el peor de los gobiernos, no seamos el menos malo de los partidos políticos, sino la mejor opción para todas las generaciones de españoles», afirmaba ayer en su intervención durante el Comité Ejecutivo Nacional.

Ante la incertidumbre del futuro político, Feijóo no quiere que un posible adelanto electoral les pille con el pie cambiado y por eso ha activado todos los resortes del partido en este inicio de curso, poniendo especial énfasis en el aspecto social, para mostrar a la gente que el PP es una formación preocupada por solucionar sus problemas. «El cambio se acelerará en las urnas cuando el independentismo no tenga nada más que exprimirle al actual Gobierno y cuando la mayoría de los españoles podamos resolver esta situación votando con la unidad que nos faltó el 23 de julio del año pasado», señalaba Feijóo, dejando entrever que deben estar preparados para ese posible adelanto electoral y que el PP debe ser el refugio del voto de la derecha para obrar el cambio.

El PP quiere que la ley de conciliación, anunciada esta semana por el propio Feijóo, sea un punto de inflexión para las familias, a las que la formación quiere cuidar especialmente al entender que han sido uno de los colectivos más castigados por las políticas del actual Ejecutivo. Tan importante es esta norma que el presidente del PP anunció ayer que pedirá reunirse con los agentes sociales –sindicatos y patronal– para consensuar con ellos las medidas incluidas en ella. «No se les debe imponer nada sin contar con su opinión, su criterio y su implicación», señaló.

Además de esa ley de ayuda a las familias, Feijóo anticipó soluciones del PP a otros de los problemas que preocupan a los españoles, como la inmigración y la vivienda. Sobre el primero, el líder de la oposición recordó el «pacto con el Gobierno de Canarias, refrendado por la mayoría de comunidades autónomas, mientras el Gobierno solo busca cómo trasladar sus competencias y repartirlas en el territorio». Y respecto al segundo, apuntó que «hoy es infinitamente más difícil adquirir una vivienda que hace seis años, cuando el PSOE llegó al Gobierno». En ese sentido, los populares han aprobado ya en el Senado la ley antiokupación que está a la espera de ser tramitada en el Congreso y llevan meses trabajando con ayuntamientos y representantes del sector para abordar la reforma de la ley del suelo y la vivienda. Un asunto prioritario que verá la luz en las próximas semanas.

Salud mental

Aprobada la ley de la ELA, bloqueada por el Gobierno en el Congreso durante tres años, el PP va a centrar ahora sus esfuerzos en este ámbito en la salud mental y la lucha contra el acoso escolar. Dos aspectos fundamentales, que van de la mano, y que ya han comenzado a desarrollar, como pudo verse ayer en las comparecencias de expertos sobre este tema en la Comisión de Sanidad del Senado.

«Hay otra política y es la que estamos ejerciendo y la que tenemos que devolver a España. Hay una alternativa que no se va a quedar esperando su turno para mejorar este país. Ahí es donde nos van a encontrar los españoles que no estén de acuerdo con esta deriva. Somos diferentes a lo que hay, España es mucho más que su Gobierno», explicó Feijóo delante de sus barones autonómicos, a los que pidió un esfuerzo para expandir estos planes a sus territorios. «No esperemos soluciones de la Moncloa, que bastante tienen ya con lo suyo», concluyó.

LOS PRÓXIMOS PASOS

Acuerdo migratorio

Alcanzado con el Gobierno de Canarias y la mayoría de las comunidades, se espera que esta semana se produzca una reunión con el ministro de Política Territorial para sellar un pacto de Estado que frene la inmigración ilegal.

Ley de conciliación

Tras presentar las líneas maestras de la norma –gratuidad de las escuelas infantiles, flexibilidad de los permisos por nacimiento e incentivos fiscales para las madres–, Feijóo se reunirá con los agentes sociales para consensuar todas estas medidas.

Plan de vivienda

La reforma de la ley del suelo y la vivienda es una prioridad para el PP, que lleva meses reuniéndose con asociaciones para trabajar en una norma que presentará próximamente en el Congreso.

'Núñez Feijóo: «Hay que ponerle una alfombra roja a quien traiga una persona a este mundo'. [Pág. 36]

COMPRADOR DE LA MOTO

Colombia entrega a España a un implicado en el atentado contra Vidal-Quadras

ABC MADRID

La investigación sobre el intento de asesinato del exdirigente del Partido Popular y cofundador de Vox Alejo Vidal-Quadras avanza con paso firme. El último movimiento es la extradición a España de uno de los colaboradores necesarios en el atentado del pasado 9 de noviembre. Se trata del venezolano Greg Oliver Higuera Marcano, sobre el que pesaba una orden internacional de detención y que fue arrestado en enero cuando intentaba entrar en Colombia desde Venezuela.

La Corte Suprema de Justicia de Colombia avaló ayer su entrega a España, donde es requerido por el Juzgado de Instrucción Número 5 de Madrid «por los delitos de tentativa de asesinato terrorista y tenencia ilícita de armas». Con esta luz verde de la Corte Suprema colombiana, la orden de extradición quedará en manos del presidente de este país, Gustavo Petro, un trámite que se espera que pueda concluir en lo que queda de año, informa Efe.

Higuera Marcano estaba plenamente identificado desde la primera fase de la investigación que mantiene la Comisaría General de Información de la Policía Nacional, según pudo saber ABC en el momento de su detención. De acuerdo con las pesquisas, el ciudadano venezolano estaría implicado en la compra de la motocicleta en la que huyeron el autor del disparo y el conductor. Si bien su vinculación con el crimen no es directa, su arresto y entrega a las autoridades españolas meses después podrían contribuir a esclarecer la planificación del atentado.

Higuera Marcano fue el cuarto detenido por el intento de asesinato de Vidal-Quadras, tras los arrestos efectuados el 21 de noviembre en Andalucía: una pareja en Lanjarón (Granada) y una tercera persona en Fuengirola (Málaga). Actualmente, son ya siete los detenidos por su presunta implicación en el atentado, después de la que se realizó en Francia, a comienzos de este mes de septiembre, al hermano del autor material, un individuo de nacionalidad tunecina acusado de participar directamente en la planificación de este atentado.

Por su parte, Mehrez Ayari, de 37 años y con numerosos antecedentes, considerado el presunto autor del disparo en pleno centro de Madrid, fue detenido el 19 de junio en Países Bajos.



El secretario general de Vox, Ignacio Garriga, ayer en rueda de prensa en la sede nacional del partido // EFE

Vox hará propuestas a los barones del PP para negociar los presupuestos autonómicos

- Afea a Génova que negocie en materia migratoria con el Gobierno y le recuerda que rompieron por eso

JUAN CASILLAS
MADRID

Vox sube el tono contra el PP mientras, en paralelo, dibuja una vía alternativa a la que, según entiende, se dirigen sin remedio los populares. El partido de Santiago Abascal, tal y como desveló ayer su secretario general, Ignacio Garriga, está trabajando en una batería de propuestas en los territorios donde gobierna su antiguo socio para negociar los presupuestos en esas comunidades autónomas.

De primeras, es una buena noticia para el PP porque supone recibir un 'ya veremos' donde parecía acercarse cada vez más al portazo absoluto. A principios de mes, Abascal exigió a la formación liderada por Alberto Núñez Feijóo un giro radical en materia migratoria si quería su apoyo en las regiones donde gobernaron en coalición hasta julio. En Vox no terminan de ver el cambio de paso de los populares en inmigración a pesar de la reciente reunión en Roma entre Núñez Feijóo y la presidenta del Consejo de Ministros de Italia, Giorgia Meloni.

La formación derechista remarca que será muy exigente con el PP, con el que rompió a nivel autonómico tras aceptar los barones populares acoger en sus territorios a una parte de los menores extranjeros no acompañados llegados a Canarias, pero aleja un escenario donde el acuerdo sea imposible, como parecía semanas atrás. «Estamos trabajando en propuestas y será el PP quien tenga que decidir si apuesta por la alternativa o se abraza al PSOE», dijo ayer Garriga, en el número 12 de la madrileña calle de Bambú, sede nacional de Vox, tras la reunión del Comité de Acción Política.

Fuentes del partido explican que las propuestas se darán a conocer con tiempo para impedir que el PP culpe a Vox de un posible fracaso y quede claro, blanco sobre negro, qué piden en cada comunidad autónoma. «En ningún caso vamos a apoyar presupuestos que asuman propuestas del PSOE, ya sea en materia migratoria, fiscal, educativa o de empleo», aclaró ayer Garriga en rueda de prensa.

En todo caso, parece claro que Vox quiere evitar que se repita lo ocurrido hace dos semanas, cuando, en una votación del Congreso, impidió que saliese adelante una moción del PP contra el cupo catalán que iba a prosperar por la ausencia de los diputados de Junts, que se marcharon en mitad del pleno a Cataluña para celebrar la

Abascal se verá mañana con el opositor venezolano Edmundo González

El presidente de Vox, Santiago Abascal, se reunirá mañana en la Cámara Baja con el opositor venezolano Edmundo González, forzado al exilio por el régimen chavista tras encabezar la candidatura de la oposición en las elecciones presidenciales del 28 de julio. González ha sido reconocido presidente electo de Venezuela por el Congreso, el Senado y el Parlamento Europeo, pero ni el Gobierno de España ni la Comisión Europea han dado el paso para oficializar esa petición. El secretario general de Vox, Ignacio Garriga, anunció ayer que su líder se verá con González mañana, tras los encuentros que el opositor venezolano ha mantenido con el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, y el de la oposición, Alberto Núñez Feijóo. Abascal y González hablaron previamente el viernes para fijar esta cita.

Garriga pide a Feijóo que imite las políticas de Meloni y no se olvide de su reunión con ella en Roma al bajarse del avión

Diada. Después de la votación, en la que Vox se abstuvo, distintos portavoces, incluido Abascal, explicaron que no apoyaron la iniciativa del PP porque suponía establecer «diecisiete cupos», pero lo cierto es que el argumento, en un partido que se opone frontalmente incluso al concierto económico vasco, recogido en la Constitución, no terminó de cuajar.

«Escena de la confusión»

La semana pasada, Vox ya tomó medidas preventivas y explicó detenidamente, antes y después del debate, por qué iba a votar en contra de una moción del PP que pedía declarar la emergencia migratoria en España por considerarla insuficiente. Garriga, de hecho, dijo ayer que ese movimiento del PP forma parte de una «escena de la confusión» en la que, después, situó al propio Núñez Feijóo.

Fuentes de la dirección de Vox no creen que el PP vaya a cambiar en la práctica sus posiciones en materia migratoria. Ni siquiera después de que Núñez Feijóo se viese con Meloni en Roma y aplaudiese sus políticas, muy cercanas a las de Vox, por no decir idénticas, frente a la ausencia de iniciativa del Gobierno de Pedro Sánchez. «Parece que esas políticas que pretendía dar a entender que compartía con Meloni se le han olvidado al bajar del avión», dijo ayer el número dos de Vox sobre el presidente popular.

Garriga, en ese sentido, se mostró muy crítico con la reunión que mantendrá el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, con el PP y el presidente canario, Fernando Clavijo (Coalición Canaria). El encuentro aún no tiene fecha, pero ya se han producido otros similares para intentar pactar una solución conjunta a la crisis migratoria.

«Van a ver de qué manera se reparten a los 'menas' (menores extranjeros no acompañados)», lamentó ayer Garriga, antes de trasladar una exigencia directa a Génova 13, la sede nacional del PP: «Deberían hacer un poco de caso a Vox y a esas formaciones políticas que ya gobiernan en Europa: que digan que quien entre en España ilegalmente tendrá inmediatamente un billete de vuelta a su país de origen». El Congreso debatirá hoy o mañana, en función de cómo se desarrolle el pleno, una moción de Vox que reclama precisamente la devolución en caliente de quienes lleguen a España de manera irregular.

Abascal, el domingo en Covadonga (Asturias), ya advirtió a Núñez Feijóo que sacarse una fotografía con Meloni no sirve para combatir la inmigración irregular y le pidió que imite sus políticas. Este asunto, sin duda, es el que más dificulta un acuerdo con el PP en las comunidades autónomas.

Aznar acusa a la Moncloa de ser «una delegación madrileña del secesionismo»

▶ Advierte de que los independentistas mantienen «vivo» al Gobierno para «acabar el trabajo»

ANGIE CALERO
MADRID

El expresidente José María Aznar acusó ayer al Gobierno de Pedro Sánchez de utilizar el Palacio de la Moncloa como «una delegación madrileña del secesionismo» catalán.

En la inauguración del Campus FAES 2024, organizado por la fundación que él mismo preside, Aznar advirtió de que «una vez completado con la amnistía el ciclo de la impunidad, los secesionistas mantienen con vida el Gobierno para acabar el trabajo». A unos y a otros, les une «el pegamento» de impedir «cualquier posibilidad de alternancia» política, que permita en este caso la llegada del PP al Ejecutivo.

Aznar cargó contra el Gobierno por ser «rehén voluntario de sus socios» de investidura y por estar dispuesto a «prolongar una legislatura bloqueada de espaldas al Parlamento», violentando el derecho y «abusando» de la prima que confiere el hecho de ser Gobierno. En este sentido, reprochó a Sánchez que trate de «normalizar el coma presupuestario» y «la eutanasia del Parlamento», tomándolos así «como un síntoma de vitalidad democrática». «Es llevar demasiado lejos el humor negro», señaló, mientras volvió a cargar contra el Gobierno de Sánchez al recordar que en España «se gobierna de espaldas al Parlamento desde hace más de seis años», y que «lo del presidente no es un anuncio, es una memoria de actividades».

Sobre la financiación singular para Cataluña, reiteró que amenaza «gravemente» el pacto constitucional y el modelo de Estado autonómico: «Aquí estamos tocando el hueso constitucional. Está en juego la igualdad de los españoles ante la ley y la cohesión económica, política y social de la nación, cosas, todas ellas, imposibles de negociar bilateralmente».

Denunció «la colonización institucional» del Gobierno y «la ocupación partidista de órganos que deberían ser independientes», y recordó una frase escrita por Julio Camba: «El nepotismo socialista, abusando de los enchufes, asimila de nuevo el Estado a una central hidroeléctrica».

Durante la presentación de las jornadas, donde se profundizará en la renovación de la Unión Europea, Aznar alertó de que «el deslizamiento hacia formas iliberales de democracia, el efecto corrosivo de los populismos y las tentaciones autoritarias son también en Europa factores graves».

Aprovechó asimismo para hablar sobre la gestión del Gobierno con Venezuela. Fue tajante al decir que hay que «llamar a las cosas por su nombre» al recordar que el muro de Berlín fue derribado en 1989 y «duró tanto en pie porque contó con el silencio cómplice de unos y la pasividad de otros». En este sentido, para «derrumbar todos los muros de la mentira hay que atreverse a decir la verdad» y «llamar dictadura a las autocracias» y «cómplices a los que colaboran sosteniéndolas con excusas o silencios».

Recriminó al Gobierno su negativa a declarar a Edmundo González como presidente legítimo, pese a la insistencia del PP, que llevó al Congreso de los Diputados, al Senado y al Parlamento Europeo una propuesta –que ya ha sido aprobada en estas tres cámaras– para reconocerle como mandatario de Venezuela. «Hay que llamar presidente electo a Edmundo González, porque ganó unas elecciones presidenciales sorteando el fraude», afirmó Aznar con rotundidad.



José María Aznar, ayer en FAES con el exasesor de seguridad de EE.UU. John Bolton y el eurodiputado popular Javier Zarzalejos // EP

EL RETO DE ABARATAR LA ENERGÍA

El crecimiento económico en Europa, en el centro del debate

R. MASA MADRID

La mesa redonda 'Futuro Económico de Europa', llevada a cabo ayer en el marco del Campus FAES 2024 que se celebra durante esta semana en Madrid, dejó una conclusión clara: la Unión Europea debe poner el crecimiento económico en el centro de todos los debates y, a partir de ese punto, analizar cómo mejorar la vida de sus ciudadanos con el control de la inflación y la mejora competitiva de las empresas. El debate contó con el economista y consultor internacional Fernando Fernández, el director de Instituto Español de Banca y Finanzas (Cunef Universidad), Manuel Balmaseda, y el representante del Bundesbank en España, Fabian Huttner, moderados por Miguel Marín, socio fundador y CEO de Análisis Económico Integral. El eje central de la charla pivotó sobre la necesidad de una Europa más competitiva y con mayor necesidad de innovación. Para ello la energía será fundamental, sobre todo en materia de precios y costes. Los expertos señalaron que la transformación energética no puede lastrar dicho crecimiento. Sobre las actuaciones en materia de política monetaria, estimaron que no se pueden tildar de estrictas, pero que todo debe girar en la búsqueda de crecimiento. En cuanto al reciente 'Informe Draghi', se valoró de manera positiva, puesto que se han dibujado los problemas europeos de una forma muy realista, aunque la ejecución será complicada.

El PNV vuelve a la carga con una ley para aumentar el control al CNI

▸ El Congreso debate hoy por segunda vez la propuesta de los nacionalistas vascos

JUAN CASILLAS
MADRID

El Congreso debate hoy la toma en consideración de una proposición de ley del PNV para aumentar el control judicial sobre el Centro Nacional de Inteligencia (CNI). Llueve sobre mojado porque no es la primera vez que los nacionalistas vascos plantean esta iniciativa, pero ahora, con el Gobierno aún más abierto a aceptar las exigencias de sus socios porque los necesita más que nunca, puede que el resultado sea distinto.

La legislatura pasada, el PNV registró por primera vez esta proposición de ley en mayo del año 2022 como respuesta al caso Pegasus. Según un informe de la Universidad de Toronto, se utilizó el 'malware' con ese nombre –un programa malicioso que solo pueden comprar los Estados– para espiar a decenas de políticos, periodistas y activistas independentistas robando todo tipo de información de sus teléfonos móviles. Después, el Gobierno denunció que los terminales del presidente, Pedro Sánchez, y de ministros como Margarita Robles (Defensa) y Fernando Grande-Marlaska (Interior) fueron también intervenidos.

La entonces presidenta del CNI, Paz Esteban, admitió que se había utilizado el programa espía contra 18 líderes independentistas, entre ellos Pere Aragonès (ERC), el anterior presidente de la Generalitat, pero se hizo con autorización judicial previa para investigar su presunta implicación en los delitos cometidos durante el 'procés'. Poco importó la explicación; le costó el puesto. Desde entonces, el caso ha sido utilizado por el independentismo como un acicate contra los supuestos poderes ocultos del Estado. El PNV vuelve ahora a la carga con esta ley, sabedor de la debilidad parlamentaria del Ejecutivo. En su texto, los nacionalistas proponen que el nombramiento del director del CNI lo haga directamente el presidente del Gobierno, que los diputados de la llamada comisión de secretos oficiales conozcan los medios utilizados por los servicios de inteligencia en sus intervenciones y que sus actividades deban ser autorizadas previamente por un órgano colegiado compuesto por tres magistrados del Tribunal Supremo, en lugar de uno, como ahora.

En casos que afecten a los derechos fundamentales, se requeriría la unanimidad de esos tres magistrados del Supremo. El PNV exige también que el CNI detalle a los jueces los medios que usa en sus labores y que haya también un control posterior para medir la proporcionalidad de sus actuaciones.

El máximo órgano de los servicios de inteligencia españoles depende orgánicamente del Ministerio de Defensa desde la llegada de Margarita Robles a la cartera, en junio del 2018, tras la moción de censura de Pedro Sánchez contra Mariano Rajoy. Más allá de la petición de que sea el presidente quien nombre al director del CNI y no un ministro, el resto de propuestas del PNV dificultaría la operatividad y rapidez de la inteligencia nacional.

La primera vez que registró la ley el PNV la retiró una semana después, pero en noviembre de ese mismo año la devolvió al Congreso y terminó debatiéndose la toma en consideración ese diciembre. La votación fue aplastante, con 300 votos en contra, una abstención y solo 37 a favor. Apoyaron esta propuesta, además del propio PNV, ERC, Junts, PDeCAT, Más Madrid, Compromís, Bildu, la CUP, Coalición Canaria (CC) y la exdiputada de Podemos Meri Pita, que se había pasado al Grupo Mixto. En contra, aparte del PP, Vox, Ciudadanos, Unión del Pueblo Navarro (UPN) y Foro Asturias, votaron el PSOE e incluso Unidas Podemos. El Gobierno de coalición se opuso entonces a una medida que consideraba contraria al interés general. Ahora, ni los socialistas ni Sumar han aclarado qué van a hacer ante el texto del PNV.

Al inicio de la legislatura, el PSOE aceptó crear una comisión de investigación sobre el caso Pegasus tras haberla rechazado repetidamente la anterior. Lo hizo, entre otras exigencias, para asegurarse los votos para que fuese Francina Armengol la presidenta del Congreso y no la popular Cuca Gamarra. Ese órgano, sin embargo, ni siquiera ha empezado a andar. Y algo similar puede pasar con la ley del PNV. Tampoco otro cambio de opinión socialista hoy puede garantizar que después no acabe metida en un cajón.



El lendakari, Imanol Pradales (PNV), con el presidente del Gobierno el pasado viernes en La Moncloa // JAIME GARCÍA

NUEVO SECRETARIO DE ESTADO

Antonio Hernando sale de Moncloa y se va con Óscar López al ministerio

MARIANO ALONSO / RÁUL MASA
NUEVA YORK / MADRID

El nombramiento de Antonio Hernando como secretario de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales, dentro de la cartera de Transformación Digital en la que Óscar López sustituyó a José Luis Escrivá, ahora gobernador del Banco de España, obedece a un reajuste interno en el entorno más próximo de Sánchez. López y Hernando son uña y carne desde los tiempos en que a ambos y al propio presidente del Gobierno les apadrinaba dentro del PSOE José Blanco, a la sazón mano derecha de José Luis Rodríguez Zapatero en el aparato del partido. Hernando, como López, se distanció de Sánchez en 2016 tras su abrupta salida de la secretaría general, a la que regresó un año después. En el ínterin, le tocó bailar con la más fea en clave interna al ser el encargado, en tiempos de la gestora que comandó el partido con el ex-presidente asturiano Javier Fernández al frente, de pronunciar el discurso en defensa de la abstención del Grupo Socialista para hacer a Mariano Rajoy presidente y evitar así una tercera repetición electoral.

Restañadas aquellas heridas, Sánchez recurrió en 2021 al tándem López-Hernando para ser, respectivamente, jefe de gabinete de la Presidencia y adjunto a la misma, tras la defenestración del ínclito Iván Redondo. Tras la sustitución reciente de López por el académico Diego Rubio como jefe de gabinete –en el círculo de mayor confianza de Sánchez predominan siempre los varones– la salida de Hernando para acompañar a López parecía cantada. Sustituye en el cargo a María González Veracruz, una reconocida sanchista, que ahora recalará en otra Secretaría de Estado del mismo ministerio, la de Digitalización e Inteligencia Artificial.

La relación más próxima que ha tenido Hernando con los servicios digitales puede generar ahora cierta suspicacia. Estuvo durante dos años en la consultora Atento, junto al propio José Blanco, y uno de los grandes clientes era Huawei. La compañía de origen chino tenía contratados servicios en materia de relaciones públicas para cuestiones que le afectan en suelo español. Hernando estuvo ligado a la empresa hasta 2021, año en que volvió a las filas socialistas para ser director adjunto del Gabinete de la Presidencia del Gobierno.

El Gobierno se alinea con García Ortiz para apartar a Macías de la amnistía en el TC

- Ordena a la Abogacía del Estado recusar al magistrado, ponente además del recurso del PP contra la ley

NATI VILLANUEVA
MADRID

A las puertas del pleno en el que el Tribunal Constitucional (TC) tiene previsto estudiar hoy las abstenciones del magistrado y exministro socialista Juan Carlos Campo en los 16 recursos de inconstitucionalidad contra la amnistía, el Gobierno se ha alineado con la Fiscalía General del Estado y ha recusado a José María Macías, miembro del sector conservador.

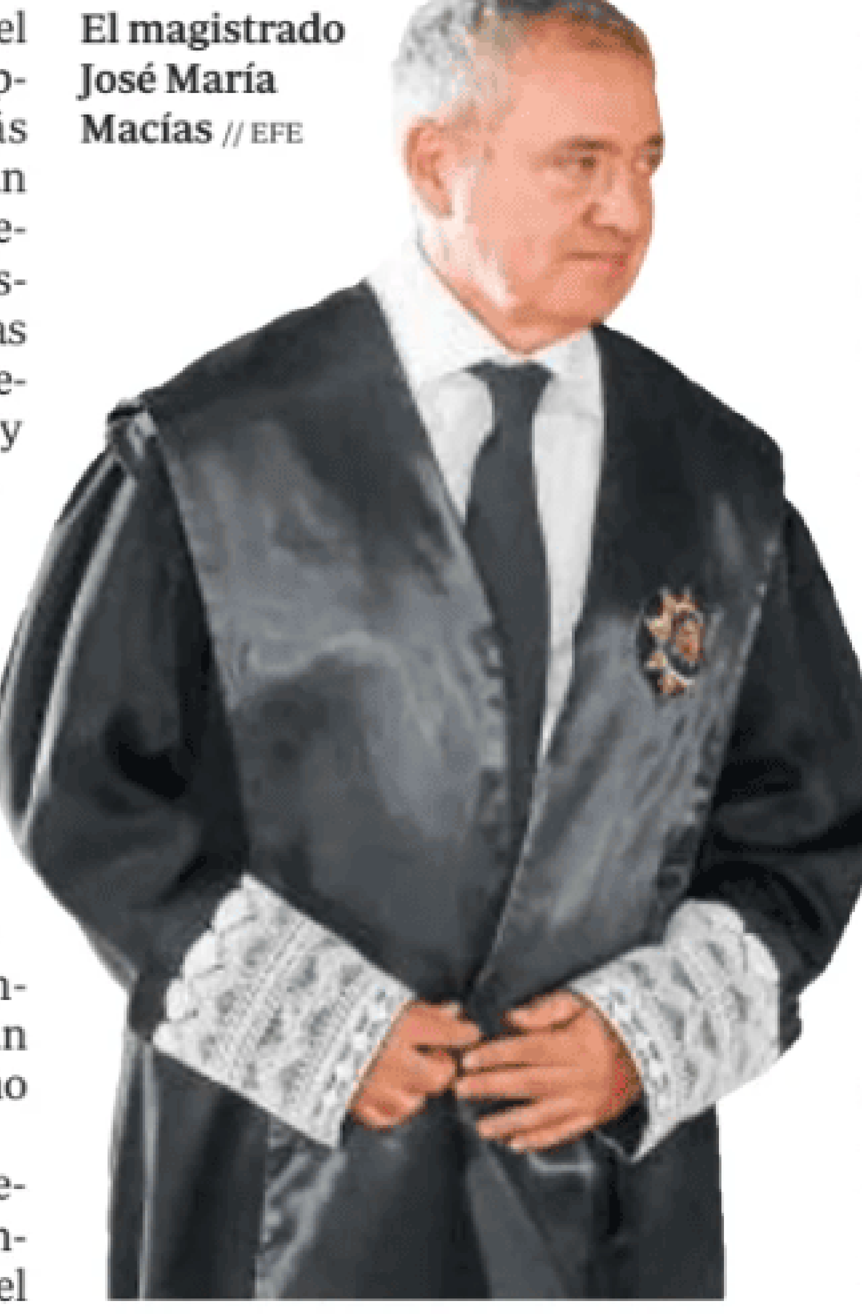
La Abogacía del Estado quiere apartar a quien fue vocal del CGPJ del tribunal que tiene que decidir sobre el destino de esas impugnaciones, así como sobre las cuatro cuestiones de inconstitucionalidad planteadas por el Tribunal Supremo y el TSJ de Cataluña. Considera, como García Ortiz, que Macías no goza de imparcialidad para debatir sobre este asunto, pues ya adelantó su postura contraria a la amnistía como miembro del órgano de gobierno de los jueces, que aprobó un informe crítico con la ley a solicitud del Senado.

Se da la circunstancia de que Macías es precisamente el ponente del recurso de inconstitucionalidad del Grupo Popular, el denominado recurso de cabecera al que seguirán los promovidos por las comunidades autónomas en el caso de que su legitimación sea aceptada. Es, por lo tanto, el recurso más importante de los que se encuentran sobre la mesa del TC y el que toca, según fuentes del órgano, todos los aspectos controvertidos de la ley, pues las cuestiones de inconstitucionalidad presentadas por el Tribunal Supremo y por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) se centran en aspectos muy concretos.

Tanto el movimiento de la Fiscalía, el pasado jueves, como el de los servicios jurídicos del Estado se han producido justo después de trascender que el presidente del TC, Cándido Conde-Pumpido, será el ponente de las abstenciones de Campo que se abordarán en el pleno que empieza hoy y que, entre otros, afectan precisamente al recurso que por turno le había tocado a Macías.

La polémica estriba en que Conde-Pumpido pretende asumir esa ponencia pese a estar recusado. Lo está en el marco del recurso de inconstitucionalidad presentado por el PP, que también cuestionó la imparcialidad del propio Campo y de la ex alto cargo del Gobierno Laura Díez para intervenir en el debate sobre la amnistía. Campo se ha abstenido de forma voluntaria –en el informe de los indultos del 'procés' tildó esta medida de inconstitucional–, pero las otras dos recusaciones aún no se han abordado. A ella se suma ahora una cuarta: la de Macías.

Aun en el improbable caso de que quedaran los cuatro magistrados fuera de las deliberaciones, el TC podría mantener el quórum necesario para resolver, pues este mínimo se sitúa en ocho magistrados. De ellos, cuatro serían de sensibilidad progresista y cuatro conservadora. De ahí que nadie en el TC confíe en que Conde-Pumpido vaya aceptar esa situación. Por lo pronto, el PP ya pidió el viernes en el Constitucional que no se permita que el presidente participe en ningún incidente relacionado con estos recursos (entre ellos, las abstenciones de Campo de hoy) mientras no se resuelva su propia recusación.


El magistrado José María Macías // EFE

Recuerdan los populares que, según el auto del tribunal del 27 de abril de 2022, la regla es que «los magistrados recusados no puedan formar parte del órgano encargado de resolver la recusación» y que la única causa para exceptuar esta regla general sería ante una recusación que no permitiera alcanzar ese quórum mínimo imprescindible para poder actuar en el ejercicio de sus competencias.

El partido Iustitia Europa intentó ayer parar la celebración de este pleno solicitándolo como medida cautelar en el marco de una querella contra Conde-Pumpido por presunta prevaricación, precisamente por su insistencia en participar en un incidente (el de abstención de Campo) relacionado con la amnistía sin haberse debatido todavía si tanto él como los otros recusados pueden o no formar parte del tribunal. El hecho de que quien está recusado participe en el proceso de abstención de Campo es un «indicio racional y suficiente de la supuesta comisión del delito de prevaricación», apuntan.

Recuerdan los querellantes que la única excepción que permitía al recusado participar en ese pleno sería que el tribunal no pudiera alcanzar ese quórum mínimo imprescindible. Apenas unas horas después de la presentación de este escrito, la Sala Penal rechazaba la medida solicitada al «no concurrir los presupuestos que legitiman la adopción de una medida cautelar de esta naturaleza».

Junqueras rompe los puentes con Rovira para recuperar la dirección de ERC

▸ Cruce de acusaciones por traiciones y mentiras a dos meses de la celebración del congreso

DANIEL TERCERO
BARCELONA

ERC vuelve a ser ERC. Esto es lo que podría pensar cualquier observador que analice cómo llega a su congreso del 30 de noviembre el partido que hasta hace solo unos meses controlaba la Generalitat de Cataluña. Lucha sin cuartel por hacerse con el mando de una formación que solo en los últimos años ha vivido en paz interna. El objetivo del 'procés' tapó el cainismo que caracteriza la historia de ERC. Superado el 'procés', se cruzaron acusaciones entre Oriol Junqueras, que aspira a recuperar la presidencia de ERC, y los 'roviristas', que tratan de evitar que aquel se convierta en líder absoluto.

Hace una semana ABC avanzó que el choque entre las dos facciones con opciones de ganar el congreso, al que aspiran a presentarse en total cuatro listas, estaba asegurado porque no había margen para llegar a un consenso entre los que formaron tándem vencedor durante trece años (2011-2024): Junqueras y Marta Rovira. El sábado, el que fuera mano derecha de Carles Puigdemont en la Generalitat en 2017 confirmó, en la presentación de su candidatura, que la guerra será total: acusó a Rovira de «traicionar los principios de ERC» al montar una estructura paralela sin su consentimiento.

Ayer subieron la temperatura. De todas maneras, las discrepancias no son ideológicas ni de fondo. Son mundanas y terrenales. Son un 'quítate tú para ponerme yo'. No está en juego la gobernabilidad de España, que les importa poco, por no decir nada, ni la continuidad de Salvador Illa (PSC) al frente de la Generalitat. No es una facción más independentista que la otra, ni más izquierdista. Es un juego de poder y dominio. De seguir en política o dejarlo todo. Es a todo o nada.

Junqueras se presentó ayer en Rac1 y, lejos de matizar su crítica a Rovira del fin de semana, subió la apuesta. La defensa del que fuera condenado por sedición y malversación e inhabilitado por el Tribunal Supremo, cargos que el Gobierno y el PSOE se han encargado de eliminar de su expediente, bien por la vía del indulto bien por la vía de la amnistía, se aferró, en la entrevista para la radio, en criticar la creación de una estructura B de la dirección del partido, que se hizo aparentemente sin su consentimiento, cuando era presidente. «Ni yo lo sabía ni tuve la oportunidad de saberlo porque seguro que había quien quería que no lo supiera», dijo.

«No tengo nada que ver»

Hace unos días se filtraron algunos mensajes de un chat que habría servido para coordinar esta estructura B, encargada, entre otras cosas, de llevar a cabo actos aparentemente en contra de miembros de ERC en periodo electoral para pescar votos por compasión. En el canal estaba, entre otros, Rovira. Pero no Junqueras. «No tengo nada que ver [con esa estructura B]. No formo parte ni de estos grupos, nada de nada, algo de lo que me siento muy orgulloso», apuntó.

Y añadió, en referencia a si Rovira le informaba de lo que se acordaba en esos grupos, que le desea lo mejor a la que fue su secretaria general durante casi tres lustros y que, a pesar de que ya no tiene causas pendientes con la Justicia, sigue residiendo en Suiza: «Estoy seguro de que ella, como la inmensa mayoría de la gente, debe pensar que estas cosas no deberían haber pasado y no se pueden repetir». Por si la gestión del partido (estructura B) no fuera suficiente para marcar distancias, Junqueras entró de lleno en el núcleo sentimental del independentismo y manifestó que, a inicios del año 2018, ya en la cárcel, se encontró aislado de ERC y sin un abogado como interlocutor con la dirección del partido, que entonces controlaba Rovira desde Suiza. Este aislamiento propició por ejemplo, en su opinión, la creación de la supuesta dirección paralela a la oficial y su mala praxis.

Si bien Rovira, tras la entrevista de Junqueras en Rac1, no quiso responderle, algo que sí hará cuando deje el cargo orgánico que todavía retiene hasta el congreso, Marta Vilaret, que forma parte de la lista 'rovirista' que encabeza un desconocido Xavier Godàs, no dudó en confrontar al que hasta hace unas semanas era su presidente. Vilaret es la vicesecretaria general de Derechos, Libertades y Lucha Antirrepresiva de los republicanos.

Esta vino a decir que Junqueras mentía, que tanto él como los otros líderes de ERC implicados en el 'procés' habían contado con abogado y asesoramiento jurídico, en distintos ámbitos, desde antes de su entrada en prisión. La letrada Estefanía Torrente se habría encargado de tal tarea, señaló. Y que había sido ella, Vilaret, por el cargo que ostentaba y sigue ostentando, la encargada de crear un «equipo técnico» para que Junqueras «pudiera continuar liderando el partido desde la cárcel».

Abandonado en prisión

Así pues, en su escrito hecho público en internet, Vilaret criticó a Junqueras por poner en tela de juicio «el ingente esfuerzo antirrepresivo» de ERC, todavía necesario, en opinión de la dirigente política, «tanto para garantizar que él pudiera ejercer de presidente con todos los efectos desde la cárcel, como para acompañar, humana, política y económicamente a todos los presos, exiliados y acusados y sus familias». Por si no fuera suficiente el lío interno, Dolors Bassa, cuya hermana dimitió ayer como diputada de ERC y que estuvo en la cárcel por el 'procés', intervino por X: «Doy fe categóricamente de que fue como explica Vilaret». Y añadió que, si hubo «diferencias» de trato en la cárcel, fue para «priorizar» a Junqueras en tanto que presidente.

La hermana de Dolors Bassa deja el Congreso por motivos «personales»

La diputada de ERC Montserrat Bassa, hermana de la exconsejera Dolors Bassa, comunicó ayer a la dirección de su grupo parlamentario que renuncia al escaño en el Congreso, según avanzó el partido en un comunicado, informa Juan Casillas.

Bassa se estrenó como diputada en 2019 y su presencia en el grupo parlamentario no ocultaba el simbolismo frente a la «represión» que, según los independentistas, el Estado ejerció contra los líderes separatistas por el intento de secesión en 2017. En sus intervenciones en el Congreso, siempre utilizó un tono muy crítico y duro y exigió la liberación de su hermana Dolors, «presa política», según ella. Fuentes de ERC señalaron que su dimisión es por motivos «personales».



El expresidente de ERC, Oriol Junqueras, el pasado sábado en la presentación de 'Militancia Decidim' // EP

La Fiscalía se opone a juzgar a exjefes de ETA por el asesinato de Ermua

▸ Sostiene que el crimen de Miguel Ángel Blanco ha prescrito y pide archivar la causa

ABC
MADRID

Las acusaciones particulares y populares de la causa en la que se investiga la presunta responsabilidad de varios exjefes de ETA en el asesinato de Miguel Ángel sostienen que este crimen no prescribe tras la modificación del Código Penal de 2010, mientras que la Fiscalía y la defensa de los etarras han reiterado que el asunto se debe archivar sin entrar en el fondo, dado que ya está prescrito. Así se pronunciaron ayer ante el tribunal de la Audiencia Nacional que estudia si deja sin efecto el procesamiento de los exjefes de ETA Mikel Albisu Iriarte, alias 'Mikel Antza', María Soledad Iparraguirre 'Anboto' e Ignacio de Gracia Arregui 'Iñaki de Rentería' por su presunta responsabilidad en el secuestro y asesinato del joven concejal del PP en Ermua (Vizcaya) en 1997.

En la vista de ayer todas las partes expusieron su tesis ante los magistrados y ahora la Audiencia Nacional debe decidir a raíz del recurso interpuesto por la defensa de los procesados –al que se adhirió la Fiscalía– si anula el procesamiento de los exjefes de ETA. El juez Manuel García Castellón, jubilado este mismo mes, procesó a cuatro exmiembros de la cúpula de ETA, los tres citados y José Javier Arizcuren, alias 'Kantauri', al considerar que se daban los requisitos de la autoría mediata por dominio de la organización. Es decir, que los exjefes de la banda estuvieron implicados en el asesinato en tanto que, como máximos dirigentes, podrían haberlo impedido. Kantauri queda fuera de esta vista, puesto que ya fue procesado por estos hechos por el juez Eloy Velasco en 2016, cuando no habían pasado 20 años del asesinato.

El fiscal del caso, Carlos García Berro, sostiene que el tribunal debe decidir sobre la prescripción ahora y no dejarlo para un momento posterior porque ya cuenta con todos los elementos fácticos y puesto que un retraso imputable al Estado podría llevar a concluir que se ha incumplido el derecho de toda persona a ser oído por un tribunal imparcial en un plazo razonable que recoge el Convenio Europeo de Derechos Humanos. Sobre si es aplicable en este caso la reforma del Código Penal de 2010, que convertía en imprescriptibles los atentados con resultado de muerte, el fiscal afirma que no puede aplicarse porque los hechos ocurrieron en 1997 y no puede haber una retroactividad de esa modificación legislativa. «Cualquier norma procesal que suponga la restricción de derechos jamás puede tener efecto retroactivo», incidió Berro, para concluir que, si bien admite que su postura es «impopular», es «más importante defender las garantías del Estado de derecho y no tolerar una merma de garantías que amparan a todos».

Por su parte, las defensas de los tres encausados inciden en que desde julio de 1997, cuando ocurrió el atentado, hasta que se dirige la causa contra sus representados, el 6 de febrero de 2022, han pasado más de 20 años y sin interrupción de la prescripción.

La Audiencia Nacional debe decidir ahora si lleva a juicio a Antza, Anboto e Iñaki de Rentería por permitir este atentado en 1997

La acusación ejercida por el PP sostiene que esa reforma sí que ampara la imprescriptibilidad de los hechos investigados y asegura que la postura de la Fiscalía es contraria a la jurisprudencia del Tribunal Supremo, a la doctrina de la Audiencia Nacional y al Tribunal Europeo de Derechos Humanos. También destacó que el Parlamento Europeo recomendó a España continuar con la investigación de los asesinatos de ETA no resueltos y que para ello se debían agotar las posibilidades interpretativas de la legislación. La letrada de Dignidad y Justicia señaló que existe causa de inadmisión del recurso de los exjefes de ETA, pues el procesamiento se notificó el 26 de abril y las defensas recurrieron sólo tras la declaración indagatoria un mes después, informa Ep.

En la resolución por la que les procesó, García Castellón recordaba que estos cuatro exjefes de ETA ostentaban «suficiente capacidad de mando y de decisión sobre la actividad terrorista de la organización tanto como para haber podido tomar la decisión de que no se secuestrase a la víctima como para evitar el desenlace último del secuestro». Y todo porque podían haber dado al comando Donosti «la orden expresa y concreta de poner en libertad» a Miguel Ángel Blanco.

La ONU reconoce su inoperancia con las graves crisis del presente

▶ Celebra su cónclave anual con un 'Pacto del Futuro' que incluye la reforma del Consejo de Seguridad

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK



Hoy comienza en la sede neoyorquina de la ONU su reunión más señalada de cada año, el debate de la Asamblea General de la organización internacional. Durante los próximos días, más de 130 jefes de Estado y de Gobierno de todo el mundo se subirán al estrado de mármol verde de su pleno para un maratón de discursos que estarán llenos de buenas intenciones, odas a la cooperación y, también, agravios y acusaciones cruzadas. El cónclave ocurre con un fondo de crisis internacionales graves, que se alargan y que se profundizan, desde Ucrania hasta Gaza, ante la inoperancia de la organización internacional. En especial, de su órgano de poder, el Consejo de Seguridad, maniatado por una política de bloques y por el poder de veto de sus cinco miembros permanentes: EE.UU., Rusia, China, Reino Unido y Francia.

La ONU ha mostrado su incapacidad para atajar los desafíos del presente, pero en los dos últimos días se ha hablado mucho del futuro. De manera previa a la celebración del debate, líderes de todo el mundo han celebrado una cumbre de dos días para sellar un 'Pacto del Futuro'. Es una iniciativa del secretario general de la ONU, el portugués António Guterres, para sentar las bases de una organización que pueda ser efectiva en el futuro, en un momento en el que la realidad muestra que no lo es. El objetivo es buscar un nuevo marco de multilateralismo que sirva para conseguir lo que ahora se le escapa a la ONU. Guterres lo ha calificado como una «oportunidad que aparece una vez por generación para reforzar la acción global, volver a comprometerse con sus principios fundamentales y profundizar los marcos de multilateralismo para que estén preparados para el futuro».

Durante dos días, se han repetido compromisos con el multilateralismo, adhesión a los objetivos de desarrollo sostenible o promesas para cerrar las brechas de desigualdad, afrontar los desafíos del clima o de la inteligencia artificial y proyectar un futuro de felicidad para todo el planeta. Entre las pocas voces discordantes estuvo la de Rusia, que trató de aguar el acuerdo –a pesar de que es poco más que un marco que los países deben desarrollar los próximos años–, pero que no tuvo el respaldo de la Asamblea General de la ONU.

Guterres aseguró la semana pasada que la cumbre para aprobar el 'Pacto del Futuro' «nació de una realidad fría e incuestionable: los desafíos internacionales se mueven más rápido que nuestra capacidad para resolverlos». Esa realidad ha asomado con fuerza en los últimos días. Las operaciones militares de Israel en Líbano contra Israel han elevado todavía más la tensión en Oriente Próximo, a pocos días de que se cumpla el primer aniversario del ataque terrorista de Hamás en territorio israelí y del comienzo de la guerra en Gaza. Al mismo tiempo, no hay una resolución a la vista en la guerra de Ucrania. Y los llamamientos a la multilateralidad se ven empañados por ausencias notables en Nueva York esta semana: ni Vladímir Putin, presidente de Rusia, ni Xi Jinping, presidente de China, harán acto de presencia. El año pasado ocurrió lo mismo.

Un mundo convulso

«No necesitamos una bola de cristal para ver que los desafíos del siglo XXI requieren mecanismos de resolución de problemas que sean más efectivos, conectados e inclusivos», ha dicho Guterres. «Los importantes desequilibrios de poder en las instituciones globales deben ser ajustados y actualizados; y nuestras instituciones deben contar con la sabiduría y la representación de toda la humanidad».

La inoperancia de la ONU en estas crisis no ocurre solo cuando afectan de forma directa a las grandes potencias, como Rusia en la guerra de Ucrania o EE.UU. como gran aliado de Israel en Gaza. El cónclave se celebra también en medio de una guerra civil desoladora en Sudán, de la grave crisis en Birmania, de la inestabilidad violenta de Haití y de otros conflictos en los que el Consejo de Seguridad, creado para el mantenimiento de la paz y de la seguridad en todo el mundo, no logra avances. «La multiplicación de conflictos da la sensación de impunidad», ha reconocido Guterres. «El Consejo de Seguridad no ha funcionado de forma sistemática».

El 'Pacto del Futuro' hace referencia a la reforma del Consejo de Seguridad, una discusión que se alarga durante décadas, pero que ha cobrado mayor protagonismo ante la ineficacia de la ONU en Ucrania y Gaza. Nada se dice específico en el texto sobre cómo debe ser esa reforma, más allá de propuestas vagas sobre ampliar el número de sus miembros –además de los cinco perma-



DISCURSO ANTE LA ASAMBLEA GENERAL

Sánchez pide defender el derecho internacional en Gaza y Ucrania

MARIANO ALONSO NUEVA YORK

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, intervino anoche (hora española) ante el plenario de la Asamblea General de la ONU, donde volvió a presumir de defender el derecho internacional humanitario y la Carta de las Naciones Unidas «en todos los contextos, ya sea en Gaza, en Ucrania o en cualquier parte del mundo», señaló en sus primeras palabras en Nueva York, donde estará tres días.

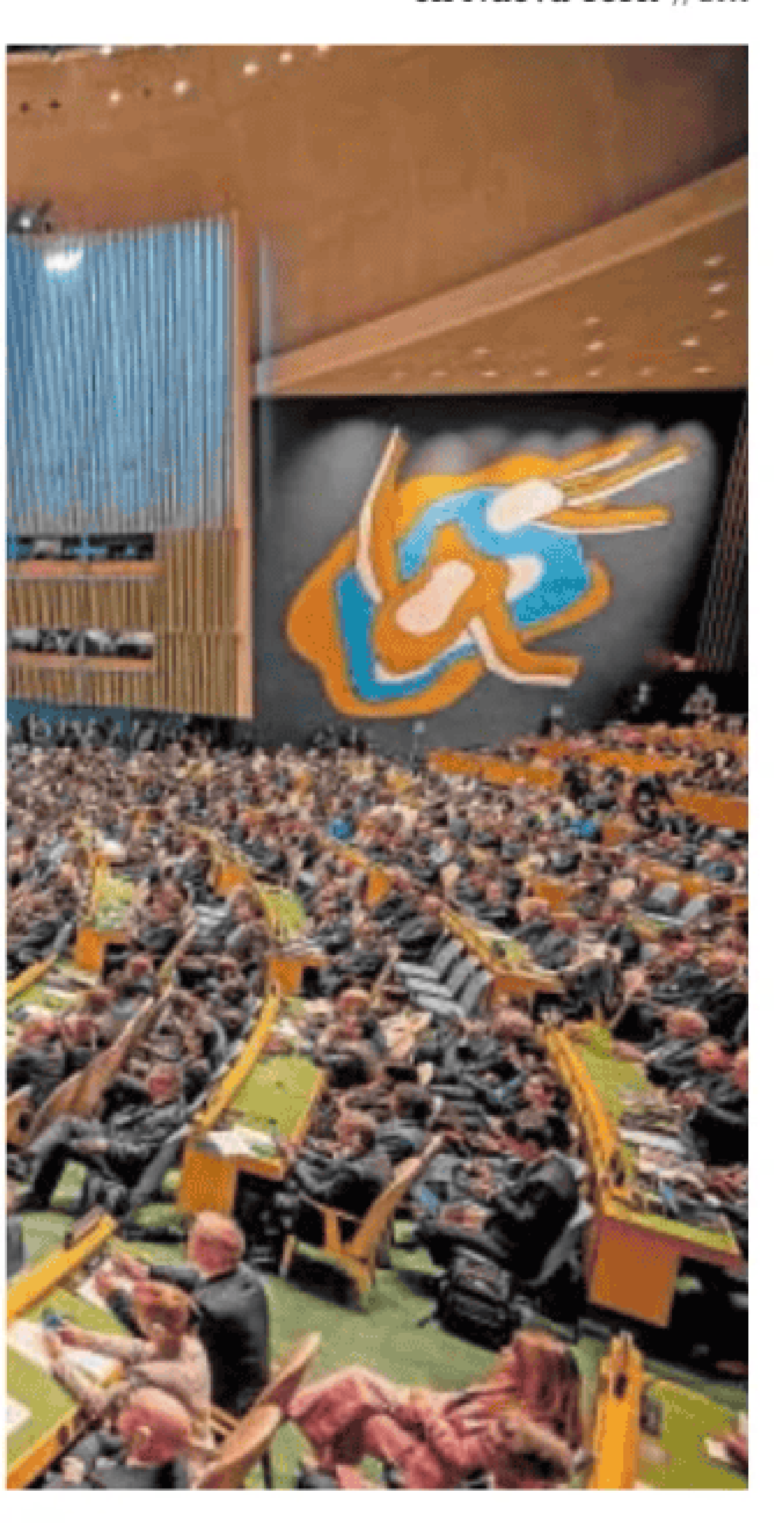
No hubo en su discurso, de unos cinco minutos de duración, apelación concreta alguna acualquier otro país miembro de la ONU, tampoco a Israel. Sánchez puso énfasis también en reforzar la cooperación internacional para, dijo, «avanzar en el cumplimiento de la Agenda 2030». También abogó por «trabajar por un desarrollo responsable de la inteligencia artificial y el resto de nuevas tecnologías», así como una «fiscalidad más justa» que contemple la creación de «un impuesto mínimo global sobre las grandes fortunas».

Antes de su discurso, Sánchez compartió un almuerzo de trabajo con el canciller alemán Olaf Scholz y otros mandatarios, entre ellos los presidentes de Brasil y Canadá, Luiz Inacio Lula da Silva y Justin Trudeu, para abordar, entre otras cosas, la arquitectura institucional de la propia ONU.

Después de su discurso ante el plenario, Sánchez participó en el Diálogo Interactivo de la Cumbre del Futuro, donde en una intervención más breve aún propuso que a Guterres le suceda una mujer al frente de la ONU para, dijo, que las mujeres participen «de manera plena, igualitaria y efectiva en los procesos de paz, para lograr sociedades más justas y una paz duradera».

El jefe del Ejecutivo mantuvo un encuentro con el secretario general de este organismo, el portugués António Guterres, y hoy protagonizará un coloquio con Lula sobre la democracia.

UN DISCURSO CON BUENAS INTENCIONES
António Guterres, secretario General de la ONU, habla ayer en la Cumbre del Futuro previa a la Asamblea General que se celebra en Nueva York // DPA



nentes, hay 10 que rotan–, «afrontar la injusticia histórica con África» por su falta de representación y discutir el «futuro del derecho de veto» de las cinco potencias que lo ostentan.

Han circulado ideas sobre cómo reformar el Consejo. El presidente de Finlandia, Alexander Stubb, abogó la semana pasada para que solo se permita el veto si recurren a él más de uno de los cinco miembros permanentes. Otra propuesta es que se suspenda el veto cuando el Consejo de Seguridad trate sobre ataques masivos a civiles.

La realidad es que ese órgano de poder ha quedado limitado a un instrumento de las grandes potencias para boicotearse las unas a las otras. Richard Gowan, del 'think tank' International Crisis Group, defendió en una publicación este año que el Consejo debe decidir si vuelve a los que era en la Guerra Fría –«un espacio de cooperación esporádica pero útil entre las grandes potencias»– o se mantiene en lo que se ha convertido: «Un escenario de teatro político». Es evidente que lo que habrá en Nueva York en los próximos días –el último discurso ante la ONU de Joe Biden, el regreso de Zelenski para demandar más ayuda a la causa ucraniana, los discursos cruzados del palestino Mahmoud Abbas y el israelí Benjamin Netanyahu– es mucho de lo último.

Helga Schmid

Futura presidenta de la Asamblea General de Naciones Unidas

La rompehielos de la alta diplomacia

PERFIL

▶ Esta alemana con intachable hoja de servicios viaja más de 200 días al año y es una hábil negociadora en el rígido mundo de las relaciones internacionales

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN



Aunque son Angela Merkel y Ursula von der Leyen las alemanas que han estado luciendo la etiqueta de mujeres poderosas, entre bambalinas ha estado moviéndose en el terreno internacional otra alemana, Helga Schmid, que será la próxima presidenta de la Asamblea General de la ONU en 2025 y cuyo nombre, en el Ministerio de Exteriores de Berlín, equivale a autoridad global. Ella no oculta su convicción de que las mujeres son mejores negociadoras, especialmente en los casos difíciles, «porque han aprendido a imponerse desde una posición percibida de debilidad», conclusión a la que ha llegado a lo largo de una carrera diplomática consistente y consecuente que dio su primer gran salto un día frío y lluvioso en Bruselas, en enero de 2006.

Schmid, que anteriormente había trabajado como directora de oficina del exministro de Asuntos Exteriores Joschka Fischer, cuando Los Verdes formaron coalición de gobierno con el socialdemócrata Gerhard Schröder, sucedió a su hombre de confianza, Christoph Heusgen, que después sería el principal asesor de política exterior de la canciller conservadora Angela Merkel.

Debates sobre el 'Quijote'

Licenciada en Filología Románica, encabezó el equipo político del representante de Asuntos Exteriores de la UE Javier Solana, con quien mantenía animados debates sobre el 'Quijote'. Formó parte de la unidad de élite de 30 diplomáticos que diseñaron estrategias para la política exterior europea y que hacía también las veces de unidad de alerta temprana para crisis emergentes.

Desde 2010, Schmid fue uno de los tres secretarios generales adjuntos del Servicio Europeo de Acción Exterior (SEAE), con 3.700 empleados. «Nadie conoce tan bien como Helga el Servicio Europeo de Acción Exterior y nuestro trabajo. Su nombramiento nos permite a todos hacer la transición, desde su predecesor Alain Le Roy, lo más eficiente y confiable posible», escribió por entonces la superior de Schmid, la jefa de política exterior de la UE, Federica Mogherini, en un correo electrónico interno.

Schmid fue la mano derecha de la entonces jefa de política exterior de la UE, Catherine Ashton, y ayudó a dar forma al desarrollo del nuevo servicio a pesar de mucha resistencia y adquirió experiencia en una agencia administrativa compleja.

Sus colegas consideran una obra maestra diplomática la solución al conflicto nuclear con Irán en julio de 2015. Preparó meticulosamente hasta el más mínimo detalle las conversaciones entre los jefes negociadores del llamado Grupo de los Seis, con poderes de veto de la ONU y Alemania, coordinó las consultas con los principales estrategas y mantuvo en segundo plano debates cruciales con los autores intelectuales, como el viceministro iraní de Asuntos Exteriores, Abbas Araghchi.

En las maratonianas negociaciones vienesas, se desarrolló una estrecha relación de confianza con Mogherini. Sólo la decisión unilateral de Donald Trump de abandonar el acuerdo logró torcer ese trabajo. Como secretaria general de la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE) ha pasado después a ser reconocida como «uno de los diplomáticos alemanes más experimentados, está bien conectado y goza de una gran reputación internacional», califican fuentes del Ministerio alemán de Exteriores, y a partir del año que viene, a sus 64 años, asumirá la presidencia de la Asamblea General de la ONU en Nueva York.

Un papel relevante

Un puesto que puede parecer a simple vista ceremonial adquiere en manos de Schmid, sin embargo, una mayor importancia. Será la responsable de uno de los primeros discursos en la reunión anual de jefes de Estado y de Gobierno en el debate general de la ONU y, en vista de las graves guerras de los últimos años, la Asamblea General se ha vuelto cada vez más importante como barómetro del estado de ánimo global.

El Consejo de Seguridad Mundial, de 15 miembros, con su capacidad para aprobar resoluciones vinculantes según el derecho internacional, sigue siendo más poderoso. Pero no conviene subestimar la capacidad de trabajo y el saber hacer de Schmid, que viaja más de 200 días al año y conoce muy a fondo Oriente Próximo, Rusia y la región del Cáucaso.

«Sus conexiones llegan hasta las ramas más profundas del aparato gubernamental, ya sea en Moscú, Teherán o Beirut», dice una fuente al tanto de su labor diplomática. «Y tiene lo que es el mayor activo de un diplomático: la confianza de todas las partes». Los anteriores miembros de su oficina destacan que Schmid es «una mezcla de inteligencia, dureza y encanto, lo que la convierte en una rompehielos en el rígido mundo de la diplomacia».

Siempre ofrece barras de chocolate a los visitantes que llegan a su oficina y sólo acepta beber agua sin gas.


EFE

El Kremlin dice que podría estudiar el «plan de victoria» de Zelenski

▸ El anuncio contrasta con la negativa a acudir a una cumbre para parar la guerra

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL EN MOSCÚ



Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a «estudiar» el «plan de victoria» que el jefe del Estado ucraniano, Volodímir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.

«Cuando aparezca alguna información de fuentes oficiales sobre el «plan de victoria» –de Zelenski- , por supuesto la estudiaremos cuidadosamente», declaró Peskov ayer en su habitual comparecencia diaria ante la prensa. El portavoz presidencial añadió que «es imposible valorar el plan de Zelenski a partir de las informaciones aparecidas en los medios», de ahí, recalcó, la necesidad de que su contenido se dé a conocer oficialmente.

Según sus palabras, «hay mucha información diferente e incluso contradictoria al respecto, lo que nos obliga a tratar este asunto con mucha cautela». Esta es la primera vez que el Kremlin da señales de tener intención de estudiar algo propuesto por las autoridades de Kiev desde que fracasaron las negociaciones de paz que acogió Turquía a finales de marzo de 2022.

Este fin de semana, en una entrevista al periodista Pável Zarubin, de la corporación televisiva rusa VGTRK, Peskov dijo claramente que «Rusia no tiene otra alternativa salvo obtener la victoria» en la guerra contra Ucrania, planteamiento que excluye en sí cualquier posible negociación. «Para Rusia no hubo otras alternativas históricamente y tampoco hay alternativa a nuestra victoria ahora», recalcó.

Por si no fuera suficiente, la portavoz del Ministerio de Exteriores ruso, María Zajárova, anunció que Rusia no participará en la segunda cumbre que Ucrania piensa organizar para parar la guerra. La primera tuvo lugar en junio en Suiza y Rusia no acudió al no haber sido invitada. Refiriéndose a la que Zelenski se propone llevar a cabo este otoño, Zajárova dijo que «esa cumbre tendrá los mismos objetivos: promover la ilusoria fórmula Zelenski como base para cualquier solución del conflicto, obtener el apoyo de la mayoría del mundo y utilizarlo para presentar a Rusia un ultimátum de capitulación». La portavoz advirtió que su país tampoco acudirá esta vez «aunque nos inviten».

Y de eso parece tratarse, de intentar obligar a Moscú a capitular. La primera vez que Zelenski habló de su «plan de victoria» fue el pasado 27 de agosto y muchos lo interpretaron como un plan de paz para ser negociado. Aclaró entonces que el proyecto contiene cuatro áreas, entre ellas «la operación en la región de Kursk», que el Ejército ucraniano inició el 6 de agosto. «Una de las áreas –del plan–, una de cuyas partes ya se ha completado, atañe a la región de Kursk», afirmó el presidente ucraniano. «La segunda dirección es el lugar estratégico que debe tener Ucrania en la infraestructura de seguridad del mundo. La tercera es un poderoso paquete de medidas para obligar a Rusia a poner fin diplomáticamente a la guerra. El cuarto es económico, no hablaré de esto ahora en detalle».

Zelenski añadió que sería «justo» que el plan se presentara primero a Joe Biden, porque su éxito depende de si la Casa Blanca entrega a Ucrania las armas necesarias y el permiso para utilizarlas en el interior de Rusia.



Zelenski, durante su visita este domingo a la planta de municiones del Ejército de EE.UU. en Scranton, Pensilvania // AFP

QUEDAN SEIS MARTES PARA LAS ELECCIONES EN EE.UU.

Guerrilla de jubilados

CUADERNO DE CAMPAÑA
JAVIER ANSORENA



«Es imposible hablar con ellos». Esa es la respuesta que daba la semana pasada Jim, un seguidor de Donald Trump, mientras esperaba una cola de muchas horas, achicharrado por el sol, para entrar en un mitin del expresidente en Flint, una ciudad industrial de Míchigan. La pregunta era si hacía intentos por convencer a los demócratas de su entorno íntimo –familia, amigos, compañeros de trabajo, vecinos– de que la opción necesaria es Trump.

Es la contestación habitual en ambos bandos. Un reflejo en la calle de la polarización que domina a EE.UU. Los votantes están en bloques casi estancos. Las encuestas muestran movimientos muy leves desde que Kamala Harris se convirtió en candidata demócrata. Las campañas dedican todo su músculo a encontrar el puñado de indecisos en los estados clave, como Míchigan, y a llevar a las urnas a quienes cuesta movilizar. Pero también hay quien hace la guerra por su cuenta.

Carol es una voluntaria demócrata en el condado de Monroe, una de esas pequeñas ciudades de pasado glorioso y presente dudoso de Michigan. Abre su bolso y saca un taco de 'post-it', las notas con adhesivos, de color rosa eléctrico. Es el arma de guerrilla electoral de esta jubilada.

Carol lleva los 'post-it' siempre listos, con este mensaje escrito con rotulador: «¡Nadie tiene que saber a quién votas! Kamala presidenta». Cada vez que va al baño de un restaurante o unos grandes almacenes, pega una de estas notas en la puerta, para que la vea la siguiente mujer que va a hacer sus necesidades. «Muchas mujeres no quieren ni ver a Trump, pero están en entornos donde no pueden decirlo. Esto es para que se sientan acompañadas y voten a Kamala de forma secreta», cuenta la voluntaria.

Richard, otro voluntario jubilado, dice que cada vez que tiene que dar su nombre cuando pide algo en un sitio de comida, en especial en zonas 'trumpistas', da como su nombre 'Kamala Harris'. Para que la camarera tenga que gritar el nombre de la candidata demócrata y se enteren los votantes de alrededor.

Esta guerrilla de bastón y lente gruesa puede parecer inofensiva en medio de campañas que mueven cientos de millones de dólares en propaganda. Para ellos, es su misión vital. Y puede tener impacto. En 2016, Trump se impuso a Hillary Clinton en Míchigan por diez mil votos, el 0,23% de los sufragios. Convencer a una votante dudosa con un mensaje en el retrete es oro electoral.


Meloni con Musk durante un reciente encuentro en el Palazzo Chigi, sede de la presidencia del Gobierno italiano // ABC

Meloni refuerza sus lazos con Trump y con el magnate Musk

▸ Sus aliados creen que será la socia europea del expresidente si es reelegido

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA



Giorgia Meloni refuerza sus lazos con los republicanos de EE.UU. y estrecha su amistad con el magnate de la tecnología Elon Musk. La mayoría de los líderes europeos están preocupados por la posibilidad de que Donald Trump llegue a la Casa Blanca, pero este no es el caso de la primera ministra italiana.

Meloni recibió ayer por la noche en el Atlantic Council, en Nueva York, el prestigioso Global Citizen Award (Premio Ciudadano Global), concedido hace dos años al ex primer ministro y expresidente del BCE, Mario Draghi. Es un galardón que otorga cada año el grupo de expertos estadounidense fundado en 1961 a «líderes de todo el mundo que han realizado contribuciones excepcionales y distintivas para el fortalecimiento de las relaciones transatlánticas». Estaba previsto que se lo entregara Elon Musk, el multimillonario estadounidense propietario de X, Tesla y SpaceX, uno de los principales patrocinadores y aliado de Trump, para el que firmó un cheque de 289.000 dólares. Musk está convencido de que Estados Unidos debería dejar de ayudar a Ucrania.

Muchas son las coincidencias ideológicas de Meloni con Musk. En junio del año pasado, la primera ministra italiana lo recibió en el Palazzo Chigi, sede de la presidencia del Gobierno, y seis meses después el empresario estadounidense fue el invitado estrella del evento anual denominado 'Atreju', que organiza cada año Hermanos de Italia. En su discurso, Musk apoyó a Meloni en sus esfuerzos para frenar la inmigración irregular y alentó a las mujeres italianas a tener más hijos, «para que Italia como cultura no desaparezca».

Diplomacia y cautela

Dada su afinidad con el empresario estadounidense, la primera ministra italiana presionó al Atlantic Council para que fuera Musk quien le entregara el premio. Esta elección, cuando falta poco más de un mes para las elecciones estadounidenses, se ha visto como un intento de acercamiento a Trump. Una medida que no ha pasado desapercibida en Washington. Hasta ahora, Meloni no ha entrado a valorar la votación en las elecciones presidenciales. Con diplomacia y cautela, se limita a señalar que trabajará con cualquier inquilino de la Casa Blanca.

En cambio, su socio en la coalición de gobierno, el vicepresidente y líder de la Liga, el ultraderechista Matteo Salvini, sí ha mostrado abiertamente su apoyo a Trump. Meloni ha mantenido una muy buena relación con Joe Biden. Pero conocido es el pragmatismo de la primera ministra italiana: de ella se ha dicho que a menudo ha llegado a encontrarse con dos pies en dos estribos. Ahora, sus aliados creen que emergerá como la socia europea de Trump si es reelegido, aumentando su relevancia y protagonismo en la UE. Antonio Giordano, diputado de los Hermanos de Italia que asistió a la Convención Nacional Republicana, dijo que Meloni sería el «interlocutor natural» de Trump en Europa.

Musk tiene necesidad de un líder europeo afín cuando la Comisión adopte decisiones que puedan influir en sus empresas

Detrás de la relación de Meloni y Musk hay otros intereses por ambas partes. Fuentes del Gobierno reconocen que el multimillonario tiene necesidad de un primer ministro con el que pueda contar en Europa, cuando la Comisión adopte decisiones que puedan influir en sus empresas, comenzando por la red social X. Por otro lado, en Italia se abren nuevas oportunidades para las empresas de Musk. Un proyecto de ley sobre el Espacio prevé el uso de comunicaciones por satélite en caso de apagón. Starlink (el servicio satelital de Internet que desarrolla SpaceX), con su amplia red y costes competitivos, ocupa la primera posición. Al mismo tiempo, según 'La Repubblica', el Gobierno italiano negocia con Starlink para ampliar la cobertura satelital a zonas remotas de la península, pese a la resistencia de las compañías telefónicas que operan en el país transalpino. Incluso en el sector de lanzamientos espaciales, SpaceX domina, lo que empuja a Italia a fortalecer las relaciones con Musk.

DE LEJOS



PEDRO RODRÍGUEZ

La pistola de Kamala

¿Por qué no hay un gran debate ideológico en las elecciones de EE.UU.?

Hacia el final del debate presidencial de Filadelfia, la Segunda Enmienda de la Constitución de Estados Unidos salió a relucir. Donald Trump reprochó a Kamala Harris «tener un plan para confiscar las armas de todo el mundo». A lo que la vicepresidenta sorprendió a buena parte de la audiencia diciendo que eso era mentira porque ella misma es propietaria de un arma de fuego, al igual que su número dos Tim Walz. Y para rematar, durante un reciente foro con Oprah Winfrey, Harris dijo mientras su voz se quebraba en una carcajada: «Si alguien entra en mi casa, se le dispara».

Este postureo nivel 'Harry el sucio' es la forma en que el Partido Demócrata ha empezado a jugar a la guerra cultural hasta ahora dominada por los republicanos. Sin embargo, en la pistola de Kamala hay muy poco liderazgo transgresor. Aunque la cultura americana de las armas ha estado monopolizada durante mucho tiempo por hombres blancos conservadores, la realidad es que un creciente número de presuntos votantes de centroizquierda –minorías raciales y mujeres– están comprando plomo y pólvora. Además de coincidir con una extrema polarización política, esta tendencia supone un giro copernicano con respecto a la estricta política de control armas defendida por los demócratas ante tantas tragedias consentidas.

En este reñido ciclo electoral, la pistola de Kamala simboliza el esfuerzo de los demócratas por presentarse como el partido de la libertad (tanto para las armas como para el aborto) y demostrar que las dos Américas no están destinadas a un permanente conflicto. El objetivo no es otro que limitar el realineamiento político que ha hecho al Partido Demócrata ganar terreno en los suburbios más ricos pero perder respaldo entre la clase trabajadora.

Sea cual sea el resultado de la actual campaña presidencial en Estados Unidos, resulta evidente la falta de ambición ideológica de los dos candidatos. Como mucho, los votantes convocados para el 5 de noviembre podrán elegir entre el incrementalismo nebuloso de Kamala Harris contra la inconsciente complacencia de Donald Trump.

Miles de libaneses abandonan sus casas para escapar de los bombardeos de Israel

▸ Al menos 492 muertos y 1.700 heridos en la jornada de ayer, según cifras aportadas por el Gobierno de Beirut

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL A BEIRUT





Los libaneses se dirigen hacia el norte desde la ciudad costera de Sidón para escapar de los bombardeos // REUTERS

Coches cargados hasta los topes, teléfonos que no dejan de sonar, ojos llorosos e incertidumbre absoluta. Caos y terror. Miles de libaneses abandonaron sus casas al sur y este del país para intentar escapar con vida de los bombardeos de Israel y colapsaron las carreteras rumbo a Beirut. Tras una semana de «golpes inimaginables» a Hizbolá, Benjamin Netanyahu anunció que está «dispuesto a hacer todo lo necesario» para acabar con la amenaza de la milicia chií y su Ejército lanzó cientos de ataques que mataron ayer al menos a 492 personas, de ellas 35 niños y 58 mujeres, e hirieron a cerca de 1700 más, según fuentes del Ministerio de Salud libanés. Por primera vez desde el 8 de octubre, Hizbolá empleó sus cohetes de largo alcance y golpeó en asentamientos de Cisjordania y en las proximidades de Haifa.

Líbano revivió los fantasmas de la guerra de 2006 y 18 años después vio su jornada más sangrienta. Ayer fueron 1.300 los objetivos atacados por Israel en el país del cedro. La guerra en Gaza y el apoyo de la milicia proiraní a Hamás a base de lanzar cohetes diarios contra Israel han llevado a estos vecinos a una nueva guerra.

Panfletos con advertencias

Netanyahu declaró que «para aquellos que aún no lo han entendido, quiero aclarar la política de Israel: no esperamos una amenaza. Nos adelantamos a ella en todas partes, en cualquier escenario, en cualquier momento (...) Estamos eliminando a altos funcionarios, terroristas, destruyendo misiles y tenemos las manos extendidas. Prometo que cambiaremos la situación de seguridad».

Tras haber arrasado Gaza y matado a más de 41.000 personas, la mayoría civiles –según el Ministerio de Salud gazatí–, Israel aplica al Líbano una estrategia similar de uso máximo de la fuerza y de justificar cada bombardeo por la presencia de miembros o arsenales de Hizbolá. El Ejército envió durante la mañana mensajes de texto a los habitantes del sur y el este para decirles que «Hizbolá pone en riesgo vuestras vidas» y les ordenó alejarse. Como hace en la Franja, también lanzó panfletos con zonas delimitadas en rojo a evacuar y advirtiendo que todo el que permanezca allí será considerado terrorista.

El brazo armado de Hamás anunció ayer que su jefe en el sur del Líbano, Mahmud al Nader, murió en un bombardeo israelí

El portavoz militar, Daniel Hagari, compareció ante los medios para advertir a los libaneses que «si están dentro o cerca de un edificio utilizado por Hizbolá para almacenar armas o equipo de combate, deben evacuar el edificio y alejarse inmediatamente. Cualquiera que esté cerca de elementos o armas de Hizbolá se pone en riesgo».

Los aviones dieron apenas dos horas a los civiles para huir y por la tarde volvieron a castigar con dureza cientos de pueblos y ciudades. Hagari aclaró que de momento se centran en la operación aérea y no en la invasión terrestre y dijo que se han intensificado las operaciones «tras haber identificado los preparativos de Hizbolá para lanzar cohetes contra Israel».

Presión contra la milicia

El Ejército intensifica sus ataques para obligar al enemigo a dar marcha atrás y conseguir que los 60.000 israelíes evacuados regresen a sus casas. Con las órdenes de evacuación buscan además que aumente la presión interna contra la milicia chií en un país en el que más de 100.000 personas ya habían huido de la zona fronteriza.

Por ahora, ha sucedido lo contrario a lo que buscan los israelíes y, aunque la diferencia de fuerza es abismal, Hizbolá insiste en que no parará los ataques hasta que haya un alto el fuego en Gaza. La última palabra, sin embargo, la tiene Irán, país que controla al grupo libanés. Desde el Ministerio de Exteriores de la república islámica, que tiene pendiente la respuesta a Israel por el asesinato de Ismael Haniyeh en Teherán, calificaron los ataques contra el Líbano de «locos» y alertaron de «las peligrosas consecuencias» de la «nueva aventura» de Netanyahu.

Obligados a escapar

El trayecto desde la frontera sur a Beirut es de poco más de una hora, pero el tráfico era tan intenso que podía costar cinco o seis. Una explosión enorme despertó a Fatima Abdelal y a sus dos hijos en Barish, cerca de Tiro, a las 6.30 de la mañana. «La tierra se movió como en un terremoto y las ventanas saltaron por los aires. Cogí a los pequeños, subí al coche sin pensarlo dos veces y me vine a Beirut», explica esta madre, quien al salir tan temprano pudo llegar rápido a su destino.

Familiares de Fátima como Marwan Ismal, de Nabatieh, no tuvieron tanta suerte y después de pasar más de tres horas parados en la carretera decidieron regresar a su casa y esperar a la noche para conducir a la capital. «Nuestra casa está bien, no ha sufrido daños, pero una vivienda cercana ha sido atacada y no tenía nada que ver con Hizbolá. Hay mucha gente no que no saldrá, prefieren morir allí que volver a ser desplazados y, además, muchos no tienen dinero para pagar hoteles y comidas», explica Marwan al otro lado del teléfono.

Albares anuncia un plan para evacuar a los mil españoles si fuera necesario

El Gobierno tiene un plan de contingencia para evacuar a los alrededor de mil españoles que residen en el país de ser necesario ante el deterioro de la situación. «Hay un plan de evacuación, como lo tenemos para todos los países, que no está activado pero, si las circunstancias lo aconsejan, no tendremos ninguna duda en activarlo», señaló el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, en TVE. El ministerio ha aconsejado a los españoles que están en el Líbano que abandonen el país mediante los medios comerciales que aún están operativos. «Se recomienda permanecer atento a las redes sociales y otros medios de comunicación de la Embajada de España en Beirut» y que los ciudadanos que tengan «vuelos programados para los próximos días consulten con su compañía aérea ante la posibilidad de modificaciones». Se mantiene la recomendación de evitar desplazamientos al sur del río Litani y al valle de la Becá por «especialmente peligrosos».

Por otra parte, las tropas españolas desplegadas en la frontera con Israel bajo bandera de la ONU –unos 650 hombres de los 10.500 con que cuenta la Finul– han suspendido sus habituales patrullas por la grave situación en la zona.

Tensión en Bolivia con la llegada a La Paz de la marcha de Evo Morales contra Arce


Evo Morales se dirige a sus seguidores al llegar a La Paz // AFP

▶ El expresidente busca presionar para poder presentarse a las elecciones de 2025

RONALD CATARI
CORRESPONSAL EN LA PAZ



La marcha de Evo Morales se abrió paso con pequeños explosivos para entrar a la ciudad de El Alto y luego descender a La Paz, sede gubernamental. El expresidente dice que protesta por la crisis económica en Bolivia y sus adeptos quieren que sea habilitado como candidato presidencial. El presidente, Luis Arce, por su parte, decidió replegar a sus seguidores para evitar enfrentamientos como los ocurridos el domingo.

Evo Morales inició una marcha el pasado martes 16 de septiembre desde la localidad de Caracollo en Oruro y ayer llegó a La Paz. El exmandatario boliviano acusa al presidente Arce de manejar mal la economía del país, provocar el desabastecimiento de combustible, falta de dólares y el incremento de precios de productos de primera necesidad.

Sin embargo, las autoridades bolivianas acusan a Evo Morales de buscar en realidad acortar la gestión del presidente y con esa estrategia ser habilitado como candidato para las elecciones presidenciales del 17 de agosto de 2025. Morales gobernó Bolivia durante tres periodos consecutivos, entre el 2006 y 2019, y las leyes establecen que una autoridad no puede ejercer un mandato más de dos veces, de forma continua o discontinua.

«Evo Morales, lo más correcto sería que respetes la Constitución política del Estado», expresó Arce en su último mensaje.

El domingo, seguidores de Evo Morales y Luis Arce protagonizaron un violento enfrentamiento en la zona de Ventilla, en El Alto. Usaron piedras, palos, explosivos y en realidad todo lo que encontraban en el camino. Las autoridades reportaron al menos diez personas heridas, entre ellos personal sanitario y periodistas. La Policía tuvo que intervenir con gases lacrimógenos.

Seguidores de Luis Arce y otras organizaciones sociales que pretendían evitar que Evo Morales llegara a la sede gubernamental decidieron replegarse para evitar más heridos. Los manifestantes decidirán en las próximas horas si acuden al diálogo que propone el Gobierno. De lo contrario han amenazado con iniciar bloqueos masivos en toda Bolivia desde el 30 de septiembre.

El vocal del Tribunal Supremo Electoral de Bolivia Tahuichi Tahuichi ha adelantado que esa institución no va a «aceptar ningún tipo de presión política». Mientras que Juan Saucedo, presidente de las juntas vecinales de El Alto, exbastión político de Morales, exigió al expresidente acudir al diálogo y pidió no involucrar a un país dentro de las peleas internas de un partido político.

REDUCCIÓN DE LA JORNADA DE TRABAJO

Díaz se topa con el 'no' de las patronales catalanas a presionar a Junts

- Fomento y la independentista Pimec afean a la ministra que quiera imponer por ley la rebaja y el daño que supondría para los negocios
- El rechazo del partido de Puigdemont a las 37,5 horas complica su paso por el Parlamento, donde el respaldo de PNV, Podemos y ERC no está asegurado

SUSANA ALCELAY
MADRID

A Yolanda Díaz se le tuercen los planes con la reducción de la jornada de trabajo, su medida estrella en esta legislatura. La negativa de la organización que dirige Antonio Garamendi a sellar un acuerdo que reduciría la semana laboral a 37,5 horas por ley aleja la posibilidad de reproducir un acuerdo tripartido como el logrado la pasada semana con las pensiones. Y este escenario aleja también la posibilidad de que la medida salga con éxito en el Congreso de los Diputados, teniendo en cuenta que un acuerdo a tres bandas en el diálogo social es casi siempre la llave que garantiza el éxito de la reforma cuando pasa por el Parlamento.

En estos momentos los apoyos parlamentarios para que prospere la rebaja normativa que pretende la vicepresidenta segunda y los sindicatos hasta las 37,5 horas semanales no están asegurados, sobre todo por las reticencias de Junts, cuyos votos pueden ser determinantes para que la medida prospere. No sería el primer caso en que la debilidad parlamentaria del Gobierno de coalición ha frustrado algunas iniciativas que el Ejecutivo ha llevado, y ha logrado bloquear en cierta manera su agenda legislativa. Ocurrió el pasado mes de enero cuando Unidas Podemos tumbó en el Parlamento la reforma del desempleo.

El respaldo del PNV tampoco está claro, si bien la vicepresidenta segunda cree que no habrá problemas con el partido nacionalista después de ceder a una de sus peticiones históricas: la prevalencia de los convenios autonómicos sobre los de ámbito nacional. El partido de Andoni Ortuzar se ha limitado a decir que la rebaja de la semana laboral no tendría gran repercusión en el País Vasco porque la mayoría de los convenios colectivos ya recogen una jornada de 37,5 horas a la semana.

En cualquier caso las formaciones catalanas y vascas mantienen una estrecha relación con el sector empresarial, lo que ha hecho que la ministra de Trabajo también transite por este camino para intentar garantizar los apoyos parlamentarios. Un movimiento que también incluiría a Podemos, que ya ha calificado la iniciativa de poco ambiciosa, y a ERC, formación que ha avisado de que no apoyará la reforma de Yolanda Díaz si no limita el trabajo nocturno y los turnos rotatorios.

A la desesperada

El pasado miércoles el presidente del Gobierno sellaba en La Moncloa el pacto de pensiones que permite trabajar y cobrar el cien por cien de pensión con empresarios y sindicatos. A más de 600 kilómetros Yolanda Díaz se reunía en Barcelona con las patronales catalanas para pulsar su respaldo al recorte de jornada y para reclamar su colaboración para presionar a Junts y que el partido de Puigdemont apoyara su iniciativa. El no fue rotundo.

Los sindicatos se manifestarán el jueves en las sedes de CEOE en toda España ante su «inacción» en las negociaciones

La patronal exige en las mesas de negociación una reducción «significativa» de los costes laborales para las empresas

Dos días permaneció la vicepresidenta segunda en Barcelona, donde mantuvo encuentros con los presidentes de Fomento del Trabajo y de la patronal amiga Pimec, Josep Sánchez Llibre y Antoni Cañete. El primero defendió ante la ministra de Trabajo las mismas tesis que la CEOE, que no cabe una imposición por ley de una materia que es competencia en exclusiva de la negociación colectiva.

De Pimec, la organización afín al Gobierno, Díaz tuvo que escuchar que su medida estrella puede afectar a la viabilidad, competitividad y el futuro de muchas pymes de diferentes sectores y que es clave poner en marcha incentivos fiscales y bonificaciones a la Seguridad Social para compensar los costes que supondrá trabajar menos y cobrar lo mismo o más, teniendo en cuenta que los convenios colectivos incluyen también una senda de subidas salariales.

En esta línea, la CEOE se mantiene firme en su negativa a la oferta de la ministra, aunque seguirá negociando, sabiendo que las posibilidades de la negociación son prácticamente nulas. Los empresarios reclaman una rebaja «significativa» de los costes laborales de las empresas para aceptar una medida que supondría un duro mazado para los negocios.

Cepyme calcula que la reducción de jornada a 37,5 horas afectará, en mayor o menor medida, a tres de cada cuatro asalariados (unos 13,5 millones de trabajadores) y cifra en unos 42.400 millones los costes directos e indirectos que tendrán que encajar los negocios para atender esa exigencia legal en 2025. La oferta empresarial pasa, además de reclamar incentivos, por aplicar la medida de forma paulatina, según vayan venciendo los convenios, de lo contrario, en el medio plazo la aprobación de la norma es la apertura de un cisma negociador en la mayoría de las más de 4.000 mesas de negociación vigentes en España.

Hasta ahora la ministra sólo ha hecho un guiño a los negocios más pequeños, a los de menos de diez trabajadores, a quienes ofreció bonificaciones en las contrataciones que les resulten necesarias para cubrir los huecos que quedarían vacantes con la reducción del tiempo de trabajo. Aunque no se ha matizado la cuantía de estas bonificaciones, sí que se es-



pecificó que solo estarían destinadas a la firma de contratos de carácter indefinido. La propuesta ha sido rechazada por la patronal, dado que muchos negocios se quedarían fuera.

Eficacia económica

En el otro extremo están los sindicatos, que exigen a la ministra que legisle ya, con o sin acuerdo en el diálogo social. UGT y CC.OO. se manifestarán este jueves en toda España, delante de las sedes de la patronal de todas las capitales de provincia frente a la «inacción» de los empresarios y para exigir que se sumen al acuerdo para reducir la jornada de trabajo, con el argumento de que «la inmensa mayoría de los ciudadanos quiere vivir mejor y eso redundará desde el punto de vista de la eficacia económica y de la creación de empleo», aseguró Pepe Álvarez, secretario general de UGT.

«No vamos a cejar en el empeño de que la reducción del tiempo de trabajo que ya hemos llevado a muchos convenios colectivos llegue al Boletín Oficial del Estado y llegue al Estatuto de los Trabajadores», ha asegurado Unai Sordo, líder de CC.OO. «Hay que reducir la jornada de trabajo para distribuir los beneficios que están acumulando en los últimos años las empresas. Toca hacerlo en la negociación y ahora también toca hacerlo también en la calles», argumenta Sordo.

Yolanda Díaz junto a Antoni Cañete, presidente de Pimec y vicepresidente de Conpymes // EP



Evolución del número de altas de jubilación ordinaria y demorada



Fuente: Seguridad Social ABC

El acuerdo sobre la jubilación demorada elevará el gasto en pensiones, alerta Fedea

▶ El 'think tank' avisa de que el pacto deteriorará las cuentas de la Seguridad Social

GONZALO D. VELARDE
MADRID

El acuerdo suscrito por el Gobierno y los agentes sociales a finales del pasado mes de julio –y que fue escenificado la pasada semana con la firma por parte del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez y de los líderes de las organizaciones empresariales CEOE y Cepyme y de los sindicatos UGT y CC.OO.– para mejorar la compatibilidad del trabajo con la jubilación, ensanchar los incentivos para el retiro demorado, ofrecer una nueva vía para la anticipación de la jubilación en las profesiones altamente penosas, aplicar un coeficiente de mejora para las cotizaciones de los trabajadores fijos discontinuos y dar una mayor capacidad de actuación a la mutuas en los procesos de incapacidad temporal no dará ningún respiro financiero a la cuentas de la Seguridad Social.

Más bien, según revela el último estudio publicado por Fedea, la conjunción de estas medidas añadirán más gasto a las cuentas públicas deteriorando el estado de las finanzas de la Seguridad Social en términos de incremento de costes. Y en última instancia, supondrán nuevas cargas que una vez sean evaluadas en el examen trienal que debe realizar la Airef sobre la evolución de gastos e ingresos del sistema podrían implicar a medio plazo nuevas necesidades de elevar cotizaciones o de aminoración de costes en virtud de la normativa que rige la cláusula de salvaguarda del mecanismo de equidad intergeneracional. Una medida que, según la Autoridad Fiscal y el Banco de España, ya obligará al Gobierno a negociar con los agentes sociales u primer ajuste de 12.000 millones en 2025.

Esta es una de las principales conclusiones que emanan del informe elaborado por el investigador de Fedea y profesor de Economía Aplicada en la URJC, Miguel Ángel García, que asegura que a falta de realizar un estudio en profundidad de sus efectos financieros para el sistema, hay motivos para pensar que el reciente acuerdo, de ver la luz, «no va a generar ahorros al sistema de pensiones sobre la situación actual, y, más bien, los podría aumentar (especialmente por la combinación de cobro de una parte de la pensión con la generación de incrementos sobre la pensión inicial cuando se acceda a la jubilación)».

«De ser así, aumentarían las dudas sobre el ahorro de la jubilación diferida publicitadas por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social e Inmigración (1,4 puntos de PIB por diferimiento de dos años del 55% de la población) y podría aumentar la proyección actual de gasto en pensiones sobre PIB», señala el experto en las conclusiones del estudio preliminar de impacto sobre el sistema público de pensiones.

En síntesis, en términos financieros, existen muchas dudas de que las nuevas medidas no vayan a generar un mayor coste para el sistema de pensiones respecto a la situación previa, al añadir ahora el porcentaje por diferimiento de la jubilación (4% por cada año añadido a la pensión inicial), al pago realizado en el periodo adicional de trabajo remunerado (entre el 45 y 100% de la cuantía de la pensión). «De ser así, además, el posible uso de esta nueva modalidad por más personas aumentaría aún más en términos agregados el gasto futuro en pensiones», reitera el estudio.

Recuerdan desde Fedea que las medidas para facilitar el uso de la jubilación parcial con contrato de relevo favorecen a las empresas y a los trabajadores que se beneficien de ella (las primeras renuevan plantilla sin costes y los segundos evitan los coeficientes reductores de la pensión), pero implican un mayor coste para el sistema de pensiones. Y además avisan de un «deterioro de la equidad para la mayoría de trabajadores que, al trabajar en pequeñas empresas, no pueden acceder a esta modalidad tan favorable para sus intereses».

El contrato de relevo será muy beneficioso para empresas y trabajadores, pero no está al alcance de las pequeñas empresas

Aprovechar el talento

Se evalúa, eso sí, de forma positiva la mejora de los incentivos a la prolongación voluntaria de la vida laboral para aprovechar el talento escaso en un contexto de intenso envejecimiento de la población. «No obstante, las medidas adoptadas pueden ser insuficientes al mantenerse trabas para compatibilizar trabajo remunerado y pensión (espera de un año para el acceso y no aplicación en el sector público), y no establecerse condiciones atractivas para que la empresas fomenten su uso (como la supresión de los costes de despido, o la posibilidad de renegociar salarios y condiciones después de la edad de jubilación)», señalan desde el 'think tank'.

Sobre la mayor participación de las mutuas en los procesos de incapacidad temporal tampoco prevé el estudio que se vaya a generar un ahorro financiero para la Seguridad Social, más allá de la mejora logística que podría suponer.


El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo // EFE

El Gobierno aprovecha la revisión del PIB del INE para elevar al 2,7% su previsión para 2024

▸ En solo dos meses el pronóstico oficial se ha mejorado en siete décimas

B. P. V.
MADRID

El Gobierno aprobará este martes en el Consejo de Ministros una nueva actualización de las previsiones macroeconómicas oficiales para los próximos tres años, según avanzó ayer el ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo.

Cuerpo adelantó que la revisión gubernamental elevará tres décimas al alza la previsión oficial de avance del PIB para 2024, que pasará del 2,4% actual al 2,7%. En apenas dos meses el Ejecutivo ha corregido al alza en dos ocasiones la previsión de crecimiento oficial para el ejercicio, que antes del pasado mes de julio estaba en el 2% y que a partir de mañana estará en el 2,7%, en línea con las revisiones que han acometido la mayoría de los analistas y organismos internacionales que han dejado la previsión del consenso en el 2,6%. El Banco de España, más optimista aún, la ha situado en el 2,8%.

La razón de esta segunda corrección al alza en apenas 60 días se encuentra en la última revisión estadística del INE, que ha añadido de un plumazo más de 36.000 millones de euros antes fuera del radar de la Contabilidad Nacional al PIB de España y ha impulsado hasta el 2,9% el ritmo de crecimiento de la economía en lo que va de 2024. La mejora de la base estadística sobre la que el INE está calculando el crecimiento oficial de la economía española ya fue el principal factor que llevó al Banco de España a revisar al alza en nada menos que medio punto (del 2,3% al 2,8%) su expectativa de crecimiento para 2024 y es también el principal determinante de la revisión de la previsión oficial del Gobierno, que va a tener la virtualidad añadida de rebajar sin necesidad de ningún ajuste extra tanto la cifra de deuda como la del déficit público, aligerando de paso el ajuste fiscal que el Gobierno tendrá que iniciar a partir de 2025 para cumplir con las exigencias de la Comisión Europea.

Mejora estadística

La sucesión de revisiones estadísticas realizadas este año ha elevado el Producto Interior Bruto Nacional al cierre de 2023 hasta la frontera de los 1,5 billones de euros, han hecho aflorar 160.000 puestos de trabajo a tiempo completo que los registros estadísticos no habían sido capaces de detectar e incluso ha adecentado las cifras de renta per cápita, que es el indicador de bienestar al que más le está costando recuperar los niveles anteriores a la pandemia.

El ejercicio no solo ha permitido agregar de una tacada por vía estadística más de 36.000 millones al PIB español de 2023, sino que ha mejorado las cifras de crecimiento de los últimos tres años: el de 2021 ha pasado del 6,4% al 6,7%; el de 2022, del 5,8% al 6,2%; y el del año pasado, del 2,5% al 2,7%, elevando la base sobre la que se calcula también el de este año.

El salario medio en el sector público es un 42% más alto que el del sector privado

▸ El alza salarial de 2022 solo cubrió la mitad del poder adquisitivo perdido por la inflación

B. P. V.
MADRID

La última fotografía de la estructura salarial en España obtenida por el Instituto Nacional de Estadística (INE) revela que el salario medio que perciben los trabajadores del sector público, que en 2022 se situó en 35.212,32 euros, supera en nada menos que en 42% el salario medio que perciben los asalariados del sector privado, que suponen el 82% del total y que en ese mismo ejercicio percibieron una retribución media de 24.751,40 euros.

El diagnóstico del INE abona la explicación habitual sobre la que se asienta esta diferencia. En el sector privado el rango salarial es mucho más amplio, de modo que el salario mínimo es muy inferior al que se percibe en el ámbito de lo público del mismo modo que los salarios máximos son mucho más elevados en lo privado que en lo público.

Esto queda acreditado por el punto de corte salarial que separa el 50% que más gana del 50% que menos gana, que en el sector privado se sitúa en los 20.475 euros y en el público en 32.544 euros. El INE revela, por ejemplo, que mientras menos del 10% de los trabajadores del sector público perciben menos de 16.000 euros, este porcentaje se eleva hasta cerca del 30% en el sector privado.

Brecha de 1.000 euros

La brecha se ha acortado en los últimos años. Entre 2018 y 2022 el salario medio del sector privado se ha incrementado un 15,6%, mientras que en el sector público el alza salarial media ha sido del 9,5%, una diferencia que se puede explicar en buena medida por lo sucedido en 2022 cuando las revisiones salariales en el sector privado fueron significativas en tanto que en el sector público los sueldos experimentaron una subida mínima del 0,1%, según los datos del INE.

Los datos de Estadística revelan una subida salarial media del 4,06% en el año 2022, el ejercicio en que el coste de la vida se disparó un 8,4% (medido en virtud del IPC), como consecuencia de la guerra de Ucrania.

El alza retributiva sirvió para cubrir apenas la mitad de la pérdida de poder adquisitivo desencadenada por la espiral inflacionista. Para cubrir toda esa brecha el salario medio tendría que haberse incrementado por encima de los 28.000 euros cuando en realidad se quedó por debajo de los 27.000 (26.948,87 euros, para ser concreto).

El sector de la hostelería fue de hecho el único de los que controla el INE en el que la evolución de los salarios cubrió el encarecimiento del coste de la vida, tras experimentar un incremento del 11,2%, impulsado por la subida del Salario Mínimo Interprofesional hasta los 1.000 euros en 14 pagas. La medida gubernamental convirtió el salario anual de 14.586 euros en el más frecuente de España.

Por comunidades autónomas los residentes del País Vasco son los que pueden presumir de un salario medio más alto, con 32.313 euros; seguidos de los madrileños, con 31.230 euros; y los navarros, ya por debajo de la barrera de los 30.000 euros, con 29.189 euros anuales.

Los salarios medios más bajos se encuentran por este orden en Extremadura, con 21.922 euros; Canarias, con 23.096 euros; y Castilla-La Mancha, 23.751 euros.

El sueldo medio de los licenciados duplica el de los que solo acreditan estudios secundarios

Tener una carrera ayuda

Las cifras de Estadística demuestran la importancia de los estudios a la hora de situarse en la pirámide salarial española. Los licenciados universitarios se sitúan en el pico de esa pirámide con un salario medio de más de 44.600 euros anuales; los diplomados acreditan un sueldo medio de 33.722 euros; mientras los que presentan un título de formación profesional tienen unos rendimientos anuales medios, según el INE, de 27.514 euros, siendo los tres colectivos que se sitúan por encima de la media.

Los trabajadores sin estudios, por el contrario, tienen un salario medio que apenas supera los 17.300 euros; tener los estudios primarios permite escalar hasta las inmediaciones de los 19.000 euros; mientras que los trabajadores con estudios secundarios oscilan entre los 20.000 y los 23.000 euros, según el grado que hayan alcanzado en su formación.

Interior pospone a diciembre la aplicación del registro de viajeros

▸ El sector turístico avisa de que la nueva norma es imposible de cumplir y ahuyentará a los clientes

XAVIER VILALTELLA
MADRID

A falta de una semana para que se empiece a aplicar el Real Decreto 933/2021 –está en vigor desde enero de 2023, pero aún no había multas–, que modifica el modo en el que las empresas del sector turístico toman los datos personales de sus clientes, el Ministerio del Interior ha cedido a la presión y ha pospuesto la plena aplicación de la norma hasta el dos de diciembre.

No obstante, y según pudo saber ayer ABC, por el momento no se va a cambiar nada de lo que tiene en pie de guerra a las empresas del sector, así que el ministerio de Grande-Marlaska solo gana tiempo; el 4 de octubre vuelve a reunirse con los hoteleros.

Tal y como está redactado, el decreto obliga a hoteles, agencias de viajes, empresas de alquiler de vehículos y demás intermediarios a compartir con la Policía –a través de una plataforma que desde la Mesa del Turismo aseguran que aún no funciona correctamente– los nombres, edades, correos electrónicos, tarjetas de crédito, fechas de salida, domicilio y otros datos de sus clientes; en el caso de los establecimientos de hospedaje, la información se exige tanto para los que pagan la estancia como para los acompañantes. No hay que olvidar, además, que están previstas sanciones de hasta 30.000 euros en caso de infracción.



Turistas en Madrid // EFE

El pasado 19 de septiembre casi todas las patronales (nacionales y europeas) manifestaron por carta al Gobierno su «oposición, alarma y desconcierto» ante la entrada en vigor del decreto.

Ayer le tocó el turno a la Mesa del Turismo de España, que en una misiva muy dura acusó al Ejecutivo de haber llevado adelante su modificación sin escuchar «a quienes están en las dinámicas reales del día a día», «a golpe de decreto» y «abocando a miles de empresas al caos administrativo y a la incertidumbre (para con las multas)».

Como explicó a ABC Carlos Abella, secretario general de la Mesa del Turismo, el decreto es de imposible cumplimiento porque podría entrar en contradicción con la ley de Protección de Datos al exigir a los recepcionistas que recopilen información personal de sus clientes. Además de esto, la norma obliga a las empresas a asumir una carga de trabajo extra para hacer algo, añadió Abella, cuya utilidad no está clara, y puso un ejemplo: «¿De qué sirve pedir a un cliente un domicilio si ya tenemos el DNI?».

Un problema añadido es que muchos viajeros serán reacios a ofrecer determinados datos al personal de un hotel –España es el único país de la Unión que comparte los documentos de identidad con la Policía– y esto podría ahuyentarlos, se queja el sector. De hecho, varios turoperadores europeos ya han avisado de que la norma dañará al sector, que además es el primero de la economía española, recordó la Mesa del Turismo.

Récord de pernoctaciones

Precisamente, ayer se conocieron las cifras de ocupación hotelera de agosto que muestran el enésimo récord que batió el turismo en España este verano: 47,8 millones de pernoctaciones hoteleras, la cifra más alta de la historia. Eso sí, los extranjeros tiran del carro, pues el turismo nacional no deja de descender, con un 1,3% menos de pernoctaciones con respecto a agosto del año anterior.

PREVISTO PARA FEBRERO

Grifols adelanta el relevo de su presidente en pleno proceso de la opa de exclusión

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

El turbulento 2024 por el que atraviesa Grifols ha llevado a una serie de profundos cambios en la gobernanza, que comenzaron con el paso al lado de la familia propietaria, apartándose de los órganos de gestión, el fichaje de un nuevo CEO, Nacho Abia y, ahora, el adelanto en varios meses de la decisión de que su actual presidente, Thomas Glanzmann, deje de tener funciones ejecutivas.

El nombramiento de Glanzmann como presidente no ejecutivo del consejo de administración estaba previsto para febrero de 2025, pero el resultado de la «transición exitosa y bien planificada» –en palabras de la compañía– por la cual Nacho Abia se hace con el control total de la dirección se ha decidido adelantar. Abia, quien asumió el cargo de consejero delegado el 1 de abril de 2024, pasa ahora a asumir todas las responsabilidades ejecutivas.

«Abia ha tomado un firme control de la gestión del negocio, optimizado la toma de decisiones y mejorado la excelencia operativa», asegura la compañía, inmersa ahora en la posible opa lanzada conjuntamente por el fondo Brookfield y la familia fundadora con objeto de sacarla de Bolsa y que deje de ser una firma cotizada.

Unicredit eleva al 20,5% su participación en Commerzbank pese a las reticencias de Scholz

▸ Pide autorización para llegar al 29,9% al BCE, lo que le colocaría en el umbral de la opa

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

El Gobierno alemán creía haber bloqueado la fusión, al menos hasta después de las elecciones de 2025, al anunciar que había congelado la venta de acciones de Commerzbank, pero Unicredit ha actuado por su cuenta en los mercados para volver a aumentar su participación en Commerzbank y declarar que se reservan el derecho de seguir ampliando la cuota.

La compañía financiera con sede en Milán, que anunció ayer una nueva adquisición de otro 11,5% de las acciones de Commerzbank, pendiente de aprobaciones y con la que aumentaría su posición hasta casi el 21% del accionariado, ha cubierto «la mayor parte del riesgo económico» mediante derivados financieros, lo que proporciona a Unicredit tres opciones: mantener su participación; vender acciones con un precio mínimo garantizado o aumentar aún más la participación.

«Esto dependerá del resultado de las negociaciones con Commerzbank, su consejo de administración y su consejo de supervisión, así como con las demás partes interesadas», añadía el comunicado. Unicredit opina que «en Commerzbank se puede liberar un valor significativo» y aprovechar «considerables» reservas de eficiencia, «lo que requiere medidas decisivas», con lo que no deja lugar a dudas sobre su ambición. Los italianos también han solicitado permiso al Banco Central Europeo para hacerse con hasta el 29,9%, por encima de las acciones de Alemania (12%) y BlackRock (7%), y a un paso del 30% que le obligaría a lanzar una opa. El resto de participaciones son minoritarias y no superan el 3,5%.

Cuando la directiva de Commerzbank se reúna hoy a unos 30 kilómetros del centro de Fráncfort, en el Collegium Glashütten, en lugar de debatir la planificación de objetivos para 2027 tendrá que elaborar una estrategia de futuro con la que sobrevivir como instituto independiente.

Bettina Orlopp, directora financiera de Commerzbank, aboga por la independencia y es probable que la exconsultora de McKinsey desempeñe un papel central en las próximas conversaciones con los directivos de Unicredit, posiblemente en un nuevo puesto. El CEO de Commerzbank, Manfred Knof, cuyo contrato expira a finales de 2025, no será renovado, debido a la irritación que causaron sus declaraciones y exigencias contradictorias, aunque no habrá una sustitución anticipada. Orlopp es por ahora la favorita en la sucesión.

La directiva de Commerzbank se reúne hoy para elaborar una estrategia de futuro y tratar el alcance de la operación



Sede de banco alemán Commerzbank en Fráncfort //EP

El Gobierno alemán está siendo objeto de duras críticas por parte de expertos financieros que lamentan la posible pérdida del segundo banco del país y que advierten de que la operación pondría en peligro decenas de miles de empleos. Las decisiones de gestión de crédito y riesgo podrían trasladarse al extranjero y socavar los servicios para los clientes nacionales. «Alemania ha perdido más de 100 millones de euros en beneficios potenciales por la venta de acciones, que podría haber logrado gracias a la prima de un comprador estratégico», denunciaba también Craig Coben, director gerente de Seda Experts, que además considera que «la influencia de Alemania en el futuro de Commerzbank puede verse debilitada».

Commerzbank es uno de los prestamistas más importantes para la industria de exportación alemana y de las pymes, la columna vertebral de la economía nacional, y Berlín podría encontrarse en el futuro en la situación de tener que rescatar al banco italiano en caso de una crisis financiera. La ratio de deuda pública de Italia es la segunda más alta de la eurozona y más del doble que la de Alemania. Moody's califica la deuda del Gobierno alemán en 'AAA', la calificación más alta posible, mientras que la deuda de Italia en 'Baa3' está solo un escalón por encima del nivel basura. Las acciones de Commerzbank caían ayer un 5,6% en Fráncfort, tras ganar un 24% desde el 11 de septiembre, día en que Unicredit anunció la primera compra del 9%.

VISIBILIDAD DEL GOBIERNO EN REDES

La Moncloa ultima el OK para que los árabes de STC amplíen un 5% más su posición en Telefónica

Mª J. PÉREZ MADRID

A finales de junio la operadora saudí STC solicitó autorización al Gobierno a su 9,9% de Telefónica, ampliando desde el 4,9% que ya tiene reconocido con otro 5% adicional en derivados. Una vez hecha la petición oficial, el Ejecutivo disponía de un plazo de tres meses para pronunciarse, plazo que se cumple estos días. Y es que, según adelantó este periódico, los árabes dan por hecho la respuesta positiva del Gobierno a ampliar su posición en la operadora española, dada la buena sintonía que mantienen con La Moncloa. No en vano, en el mercado esperan el 'sí' en breve, incluso algunas voces más optimistas esperan que podría darse hoy, aprobado en Consejo de Ministros, tras las reuniones mantenidas el pasado jueves 19 de septiembre entre dos de los equipos del Gobierno en negociaciones con los árabes. Una, la del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y el CEO de STC, Olayan Alwetaid. Un encuentro, por cierto, que el propio ministro comunicaba a través de las redes sociales ese mismo jueves. Cuerpo lanzó en X varias imágenes con el directivo de STC, junto a unas declaraciones y advertían de la «importancia de un diálogo transparente, permanente y cercano».

La reunión entre Cuerpo y Alwetaid se producía horas después de otra cita con el ministro de Transformación Digital, Óscar López, también conocida a través de X. Precisamente, por esta visibilidad de las reuniones en redes el mercado desliza ya que el Gobierno podría autorizar la participación al 9,9% de la teleco saudí en Telefónica de forma inminente y positiva.

Y es que hace un año ya que la operadora saudí, prácticamente en silencio durante todo este tiempo, comunicó su intención de alcanzar ese porcentaje en la española que necesitaba del visto bueno del Ejecutivo al tratarse de una compañía estratégica, proveedora del Ministerio de Defensa.

Ahora bien, tal y como avanzó ABC, la alta ejecutiva de STC, controlada por el fondo soberano PIF, una vez que obtengan el visto bueno, que les deja al borde del 10% en Telefónica –a la par con el 10% del Gobierno y al 9,9% de Criteria Caixa– ha mostrado en círculos privados un claro interés por seguir ampliando entre un 2%-5% su posición en Telefónica –hasta un 12 o 15%–, si bien asumen que tendrían que volver a pedir permiso al Gobierno.

Mientras, en el mercado se especula estos días con que STC pudiera haberse hecho ya con otro paquete de derivados del que no tenga obligación aún de informar a la CNMV, dado que al menos dos bancos de inversión han deshecho sus posiciones en Telefónica.



LA VOZ DEL TURISMO DE EXCELENCIA

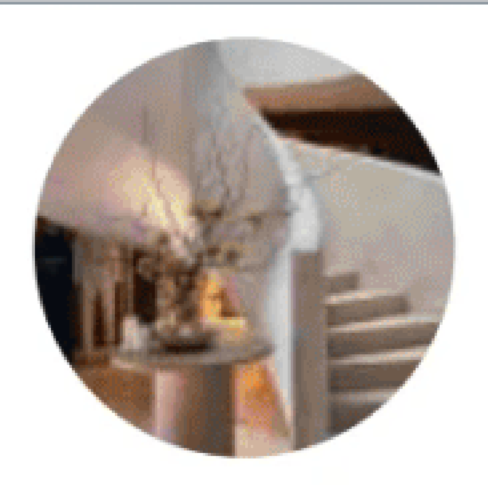
OTOÑO: RUMBO HACIA DESTINOS QUE PRESERVAN UNA HISTORIA MILENARIA

EMPEZAMOS NUEVO CURSO, y si en este sector las buenas calificaciones se midieran solo en una escala numérica, España habría obtenido matrícula de honor en lo que llevamos de 2024. Hasta julio, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), hemos superado los 53 millones de turistas internacionales, un 12% más que en el mismo periodo del ejercicio anterior, y el gasto alcanzó los 71.108 millones de euros, un 18,6% más que en los siete primeros meses de 2023, aunque para "progresar adecuadamente" deberíamos incluir también indicadores que den cuenta de la excelencia. Está claro que hemos pulverizado cualquier previsión, tal vez porque el 80% de los turistas visitan solo el 10% de los destinos disponibles en el mundo. Para aquellos otros que gustan de moverse sin brújula, improvisar y dejarse sorprender, en estas páginas invitamos a perderse en enclaves menos transitados y más enriquecedores. Algunos muy próximos, como Santander y Cantabria, con un litoral que impresiona y planes culturales y de ocio al borde del mar todo el año; y otros más lejanos, tal es el caso de Tetuán, para los que anhelan sumergirse en el exotismo de lugares que despiertan los cinco sentidos y procuran felicidad. Pasen y lean. ●


D.R.









La catedral de la Almudena, en el barrio de los Austrias, es una de las zonas de mayor riqueza histórica y más frecuentada por los turistas.

COMUNIDAD DE MADRID: UN CASO DE ÉXITO INTERNACIONAL

La región ha conseguido crear un modelo de turismo sostenible y cada vez más desestacionalizado, seduciendo al mercado norteamericano y latinoamericano, emisores de un perfil de viajero de alto impacto.

POR **ALBERTO BRAVO**

CRECER CON PASO firme. Ese bien podría ser el lema de la Comunidad de Madrid para los próximos dos años, si nos atenemos a su estrategia turística. La región se ha convertido en poco tiempo en un destino *top* en Europa y se ha consolidado como una referencia a escala mundial. La piedra angular de su plan hay que buscarla en su decidida apuesta por un viajero de larga estancia en base a varios pilares: la excelente y variada agenda de ocio y cultura (cuenta con grandes eventos musicales, será sede de la F1 y la NFL, el atractivo nuevo Santiago Bernabéu...), la amplia oferta de gastronomía local e internacional, sus distritos de *shopping*, la mejora de las infraestructuras (como la ampliación del aeropuerto) o el pujante sector hotelero, con la llegada de marcas de primer nivel.

Esta privilegiada situación permite divisar un horizonte prometedor, no exento, sin embargo, de retos, como seguir trabajando para romper con la estacionalidad. Un propósito que va por buen camino, como señalan fuentes de la Comunidad de Madrid: "Un ejemplo de ello son los datos alcanzados este verano, pues solo en julio 743.601 turistas internacionales visitaron la región, lo que supone un incremento del 11,91% con respecto al mismo mes del año anterior. De enero a julio recibimos 5,18 millones de turistas extranjeros, un 19,1% más que el mismo periodo del ejercicio anterior. Igualmente, enero y febrero registraron magníficos datos, algo impensable no hace mucho tiempo, pues tradicionalmente eran meses de poco tránsito. Pero ahora ya no tenemos temporada baja, sino media".

Otro de los desafíos es seguir aumentando la permanencia del visitante en la región, dejando a un lado la identificación de este destino como un *city break* o una puerta de entrada. "Estamos observando que la estancia media crece y que el turismo fuera de la M-30 es cada vez más importante, no solo en destinos como Aranjuez, Alcalá de Henares o San Lorenzo de El Escorial, también en pequeños municipios y destinos rurales. De hecho, en 2023 alrededor de 3,5 millones de turistas han pernoctado fuera de la capital".

MEJORA DE LA COMPETITIVIDAD

Estos indicadores tan positivos explican el renacimiento turístico de la región durante los últimos años. "Hemos logrado en tiempo récord reposicionarnos en mercados emisores internacionales, convirtiéndonos en un destino de moda. Ahora bien, somos conscientes de que este crecimiento debe ir acompañado de una mejora de la competitividad y del tejido empresarial, así como de la consolidación de las políticas de cohesión territorial y de sostenibilidad puestas en marcha durante los últimos años", explican.

El objetivo en el que se trabaja es que la Comunidad de Madrid se convierta en un destino con un alto reconocimiento. Para ello, una de las grandes prioridades es la mejora del posicionamiento en destinos lejanos, que pasaría por reforzar los mercados iberoamericanos, optimizar el norteamericano. "México ya ha superado a Francia en 2023 como mercado emisor, y se ha convertido en el segundo más importante tras Estados Unidos", apuntan. Seducir a Oriente Medio y Asia también forma parte de esta estrategia. Asimismo, la mejora de la conectividad aérea con estos lugares es otra de las líneas maestras, junto con el desarrollo del modelo de gobernanza, marcado por un intento de estrechar la colaboración existente entre las administraciones públicas y el sector privado.

Y todo ello, bajo un enfoque que busca avanzar hacia un modelo de gestión turística responsable, que aúne los intereses tanto de las empresas y los profesionales del sector como de los ciudadanos. ●

EN CIFRAS

2023 fue el mejor ejercicio de la historia del turismo en la región, y estos son algunos de los datos que lo avalan:

16K
Es el gasto turístico registrado en la Comunidad de Madrid en 2023, lo que supone el incremento de un 40% con respecto a 2022 y un 20% más que en 2019.

14,5M
Esta cifra corresponde al número de turistas que eligió la región el pasado año. Se trata de un perfil de visitante cada vez más internacional.

55%
Porcentaje del visitante foráneo que procede de mercados no europeos. Iberoamérica y Norteamérica aglutinan el 42% de las llegadas.

300€
Gasto medio diario del turista internacional en la Comunidad de Madrid, prácticamente el doble que el de la media nacional.

3,5M
Número de viajeros que han pernoctado en destinos madrileños diferentes a la capital, un turismo que crece más deprisa que en la ciudad.

8%
Porcentaje que representa el sector del turismo sobre el PIB de la Comunidad de Madrid. Una actividad que emplea a unas 250.000 personas.



CINCO CLAVES DE LA DIGITALIZACIÓN EN LA GESTIÓN CULTURAL

Las experiencias inmersivas constituyen uno de los *drivers* más relevantes para atraer al turismo *premium* y generar interés en el viajero actual. Jaime Solano, CEO de GVAM, nos da las claves del foro 'Patrimonio: experiencias de futuro', donde abordaremos el papel relevante que juegan, en la consecución de este objetivo, las tecnologías de vanguardia. **POR VIRGINIA LOMBRAÑA**

1

'THE PLACE TO be'. La jornada reunirá a un relevante plantel de profesionales de la gestión de espacios culturales y turísticos, que compartirán los proyectos más punteros con los que construir una percepción positiva en el viajero. "La transformación digital del patrimonio debe contribuir a preservarlo, pero también a mantener los modelos de negocio que ayuden a su sostenibilidad económica".

INNOVAR PARA GANAR. A la hora de promocionar un destino tan importante es disponer de valiosos bienes artísticos como saber presentarlos. "Un museo, un monumento, un estadio o una catedral son espacios donde la tecnología debe potenciar la experiencia exclusiva con la que estos centros culturales y de ocio se diferencian y atraen a personas que buscan vivir algo que no se pueda encontrar en ninguna otra parte".



3

UN NUEVA VISIÓN MUSEÍSTICA. Evelio Acevedo, director gerente del Thyssen-Bornemisza y artífice del impulso que ha registrado este museo, será uno de los protagonistas del foro. El responsable de esta institución dará cuenta de cómo ha ensanchado los márgenes de este espacio y ha conseguido atraer nuevo público a las salas de la pinacoteca.

A DEBATE. En la mesa 'Digitalización y tendencias en la gestión patrimonial' participarán los responsables de las principales instituciones culturales de Barcelona. "Es vital desarrollar herramientas inteligentes que acompañen al visitante, con contenidos complementarios, mapas y realidad aumentada, y disponer de sistemas de medición que mejoren la gestión del público y de las acciones de *marketing*".



5

OTRA DIMENSIÓN. El foro se cerrará con la visión de directores de espacios de arte internacionales, que reflexionarán sobre el museo *phygital*. "Hacer turismo significa desplazarse, salir, sentir, tocar, escuchar... La tecnología es una palanca para mostrar y facilitar esta experiencia diferencial, pero esta no debe advertirse ni desplazar o condicionar lo tangible. Así entendemos nosotros la hibridación entre lo físico y lo digital".

PUBLICADO **POR TURIUM INSTITUTE**
TURIUM.ES
CONTACTO: CONTENIDOS@TURIUM.ES



GERMÁN JIMÉNEZ
DIRECTOR

De telescopios y microscopios

MIRAR lejos, mirar cerca; mirar fuera, mirar dentro... Traspasar con nuestros ojos la cúpula celeste que nos rodea y llegar a observar la vida a escala milimétrica nos llevó siglos, pero el afán de ver más allá es lo que ha movido al hombre.

La ciencia ha conseguido viajar años luz para descubrir galaxias remotas y reducir escalas hasta penetrar en nuestras células. No es tarea fácil revelar lo invisible con un nivel de certeza digno del mismísimo Santo Tomás, pero se ha logrado. En nuestro sector, donde hay aún mucho por investigar y analizar, sería muy útil aplicar la visión a largo plazo, más allá de los confines tradicionales y, a su vez, poner bajo la lente amplificadora, por ejemplo, las últimas cifras de visitantes publicadas. Es algo sobre lo que debatimos a menudo porque creemos que es importante mirar la realidad con lentes bifocales para evitar que las distancias cortas nos hagan perder de vista el horizonte más lejano.

Las estrategias, tanto públicas como privadas, deben acelerar en el corto plazo para asegurar un futuro como potencia turística en el nuevo mundo. Porque, bajo nuestros pies, mientras lee estas líneas, en las cumbres de Davos o en las universidades un nuevo orden mundial se dibuja. Asistimos a un fin de ciclo global del que hay que ser conscientes, sin aspavientos. La Historia no es sino un devenir de ciclos, unos más largos, otros más cortos. Lo importante es ser conscientes de qué cambios se producen para evitar que nos pasen por encima. Tenemos recursos y talento de sobra para escribir nuevos y exitosos capítulos. Solo se trata de ajustar el telescopio y enfocar el microscopio. Puede que lo que veamos nos sorprenda para bien, nos desilusione o, incluso, nos desagrade, pero, como dice el refrán, "no hay más ciego que el que no quiere ver". Abramos los ojos.



GETTY IMAGES.

La reputación importa, pero no tanto

PONER ALFOMBRAS ROJAS al huésped es de agradecer, pero no parece suficiente para ganarse su adhesión de por vida. Y es que la forma en la que reservamos aviones y hoteles está cambiando. Según el informe Research *Exploring Gen Z and Millennial Travel Habits,* elaborado por Skift, solo el 9% de los viajeros se suman a programas de fidelización por una cuestión de lealtad a la marca. Detrás de las motivaciones del resto se encuentra la oportunidad de obtener algún tipo de ventaja al suscribirse a estos planes, lo que está obligando a las marcas a interactuar más con sus clientes y proponer acciones innovadoras y beneficios para retenerlos y captar nuevos consumidores.



Muelle de Calderón, en la bahía de Santander, con las esculturas de los raqueros.

SANTANDER, TODO EL AÑO JUNTO AL MAR

A orillas del Cantábrico, esta urbe de pasado marinero y la costa que bordea toda la región mantienen su esencia con imaginativas propuestas náuticas y una rica gastronomía local, que atraen al turista en busca de lugares auténticos y valiosas vivencias.

POR **VIRGINIA LOMBRAÑA**

La ciudad donde el viento marino susurra antiguos secretos ha sido durante siglos testigo de la historia que atesoran las aguas de su bahía, que forma parte del selecto Club Association les Plus Belles Baies du Monde, un reconocimiento que destaca su belleza natural y su importancia ecológica. En época romana, cuando las legiones se adentraban en la península ibérica, este enclave ya se perfilaba como un puerto estratégico. Aquí se libraron batallas, pero también amarraron pacíficos barcos mercantes que portaban remotas leyendas y riquezas de ultramar. Los navíos llegaban cargados de promesas de futuro y modernidad hasta Santander, que con el paso del tiempo se convirtió en importante astillero y, más tarde, en un vibrante destino cultural y de ocio. Hoy la urbe que alumbró sueños de exploradores y comerciantes se mece al ritmo de las olas. Metrópoli amable, auténtica y cosmopolita, invita a ser descubierta recorriendo su cincelado litoral. Las propuestas de entretenimiento y descanso al borde del mar cobran aquí una capacidad de seducción a la que es difícil resistirse, algo que no resulta casual, como explica su concejal de Turismo, Fran Arias: "Queremos profundizar en esta estrategia de turismo azul, centrada en el uso del patrimonio litoral más allá de la temporada estival con experiencias que generen valor y fomentando los entornos naturales".

Hoy mantiene su esencia marinera, con un pujante puerto comercial y pesquero que convive con embarcaciones de recreo y otras propuestas personalizadas y disruptivas, perfectas para pasar un fin de semana en cualquier época del año.



BELÉN DE BENITO

Campeonato de surf 'La Vaca Gigante'.

PLANES DE AGUA

SANTANDER Y SUS ALREDEDORES conforman un destino marítimo único, que despliega sus encantos con actividades fuera del circuito más transitado. Estas son algunas sugerencias para el viajero curioso.

APUNTARSE A UN SAFARI NOCTURNO

Cuando cae la oscuridad, los humedales de Costa Quebrada cobran una nueva vida, que vale la pena conocer en un recorrido personalizado. Una naturaleza apabullante y una fauna apenas intuida se vuelven, paradójicamente, más visibles que nunca. Aves nocturnas, ranas, erizos, estrellas de mar y otras criaturas, que encuentran en este entorno su hábitat natural, se dejan ven a la luz de la luna.

ESTRELLAS EN ALTA MAR

A bordo de un velero podrás experimentar una de las sensaciones más placenteras. A medida que la tripulación nos aleja de la marina desaparece la contaminación lumínica, lo que permite admirar el fulgor de la Vía Láctea y sus constelaciones. Mientras la noche va ganando terreno, es momento de aprovechar el conocimiento de los instructores para aprender a usar los instrumentos de astronavegación y surcar las aguas con la guía de los astros.

CABALGAR LAS OLAS

El surf encuentra en las aguas de esta región un escenario de cine para profesionales y *amateurs*, con numerosas playas donde practicarlo, tanto en la capital como fuera. Las mareas vivas y los suaves

Con sabor propio

Aquí el Cantábrico procura un festín de *delicatessen*, con una lonja donde llegan a diario pescados frescos y que se convierte en una despensa de manjares naturales. Más allá de sus exquisitas anchoas, que ocupan un merecido lugar de privilegio, la gastronomía montañesa hunde sus raíces en la tradición para exaltar sabores de la tierra y del mar con una visión actualizada: pescados a la plancha o en salsa marinera, gran variedad de moluscos y marisco, carne de vacuno autóctona, quesos, legumbres de kilómetro cero y postres añejos, como la quesada o el sobao. Desde estrellas Michelin, como el restaurante Serbal o La Casona del Judío; con soles Repsol, como Cañadío o Bodega del Riojano, hasta establecimientos con marca propia, como Cadelo, Daría, Umma, Agua Salada o Querida Margarita, la lista de *places to be* es numerosa. Los que buscan bocados más informales tienen que perderse en las calles de Peñaherbosa, Cañadío o Tetúan. Y fuera de la capital, vale la pena reservar en el triestrellado El Cenador de Amós, en Villaverde de Pontones, o en La Bicicleta, que sirve deliciosos menús degustación de platos de la zona interpretados de forma creativa en una casa solariega del siglo XVIII, en el pueblo de Hoznayo. El Hotel El Oso, en Cosgaya, o La Cartería, en Cartes, son otras paradas obligadas para los que disfrutan con la buena cocina.



Las excelsas materias primas son su seña de identidad.

No hay mejor definición que CANTABRIA INFINITA para aproximarse a la inabarcable belleza de la COSTA QUEBRADA, esta tierra en simbiosis con el mar que acaba de recibir el reconocimiento de la Unesco y formará parte de su Red Mundial de Geoparques en 2025.

vientos han convertido a estos arenales entre los mejores para esta actividad. Los municipios de Ribamontán al Mar, Suances, Noja y San Vicente de la Barquera cuentan, incluso, con playas y rompientes declarados Reserva Natural de Surf. Mención aparte merece el mítico certamen La Vaca Gigante –una de las cuatro pruebas de olas de más de seis metros que se celebran en el mundo–, que reúne en pleno invierno a miles de aficionados en La Cantera de Cueto para maravillarse con las proezas de los valientes que domestican con sus tablas la fiereza de un mar que golpea los acantilados. Todo un espectáculo de la naturaleza.

ENTRE LA TIERRA Y EL MAR

Dejando atrás el bullicio del centro de Santander, en la prolongación de la ciudad, nos adentramos en su senda costera, un tramo de litoral de 20 km de longitud. Un magnífico punto de partida, que te sumerge en la "tierruca" más desconocida y rural, teñida del encanto que procura la proximidad con la costa. Se puede iniciar el recorrido visitando el Faro de Cabo Mayor. Continuando este sendero natural, se alcanzan las playas del Bocal y Rosamunda, donde rompen con bravura las olas para solaz de los surfistas. Aunque quienes busquen otros placeres pueden encaminar sus pasos hacia la playa de la Maruca. Con sus barquitas amarradas en la ría de San Pedro del Mar, está festoneada de establecimientos hosteleros que preparan pescados de la zona. Más adelante, el islote de la Virgen del Mar, unido a tierra por una pasarela sobre las rocas, invita pasear por sus verdes prados y contemplar una de las mejores puestas de sol del litoral.

Desde este punto se entra de lleno en la majestuosa Costa Quebrada, que deja atrás la capital para transcurrir por siete localidades más, todas con sus propias particularidades y atractivos, pero con el denominador común del extraordinario valor de su litoral, cuyas estratificaciones fósiles se remontan a 125 millones de años atrás. Tanto es así que acaba de anunciarse que el próximo año formará parte de la Red Mundial de Geoparques de la Unesco. "Este reconocimiento catapulta nuestro prestigio como región con gran patrimonio natural", ha afirmado María José Sáenz de Buruaga, presidenta de Cantabria.









De arriba abajo, olas rompiendo en las rocas en la zona de la Maruca; acantilado de la Costa Quebrada al amanecer; panorámica de la playa de Mataleñas y arenal de Covachos.

LA CANTABRIA MÁS SEDUCTORA

La erosión marina y el paso de los siglos han convertido la Costa Quebrada en una combinación de imponentes acantilados, gigantescas rocas, islotes, diminutas penínsulas, idílicas calas y playas que se abren al mar Cantábrico. Un lugar donde uno se puede abandonar a contemplar el mar, hacer submarinismo, trail y otros deportes acuáticos o disfrutar con la fotografía paisajística. En total 270 kilómetros cuadrados corresponden a áreas terrestres y 75 a áreas marinas circundantes, constituyendo un territorio perfectamente definido y homogéneo, desde el punto de vista geológico, geográfico, histórico, ambiental y paisajístico. Esta es la senda, casi de ciencia ficción, con la que maravillarse.

SANTA CRUZ DE BEZANA

Tiene la formación arenosa más singular. La manera en la que el oleaje se curva y abraza la isla del Castro da lugar a la arqueada playa de Covachos y a un tómbolo, que se conectan con la costa en la bajamar.

PIÉLAGOS

Uno de los lugares más majestuosos, que alberga el Parque Natural de las Dunas de Liencres y la Catedral de la Costa Quebrada. La hilera de islotes, arcos y agujas ofrece un conjunto único, que ha alumbrado leyendas y mitos ancestrales.

MIENGO

Hace 124 millones de años los sedimentos del delta de un antiguo río avanzaron sobre una plataforma costera y la sepultaron. Hoy la erosión marina muestra este proceso, al tiempo que crea en los limos un singular y peligroso acantilado y da forma a la playa de los Caballos.

SUANCES

Importante puerto pesquero en el siglo XII, hoy el paisaje ganadero llega hasta el borde del acantilado. Asomada al mar, se alza El Torco, una antigua fortificación que protegía la entrada a la ría de San Martín, hoy galería de arte.

SANTILLANA DEL MAR

Villa de gran riqueza patrimonial, aquí se encuentran las cuevas de Altamira, Patrimonio Mundial de la Unesco, de las que es posible visitar su réplica y el museo. Y en su litoral más escarpado se esconde la bonita ermita de Santa Justa.

CAMARGO

La cueva del Pendo y la selva que la oculta son refugio plantas que requieren de condiciones especiales para sobrevivir. Un municipio con yacimientos prehistóricos, marismas y hasta un lago artificial, refugio de aves y zona de recreo.

POLANCO

Este es un lugar para quienes se emocionan con los paisajes naturales. Su misterioso pozo Tremeo forma una laguna circular de origen kárstico que oculta especies animales y vegetales únicas.

Una visita a los faros

A modo de guardianes de la costa, estas luminarias se alzan imponentes para otear el horizonte y ofrecer seguridad a quienes se aproximan a tierra firme. En los 174 kilómetros de costa que tiene Cantabria, hay nueve de estas edificaciones, que se distribuyen entre la desembocadura del río Deva, en el límite con Asturias, y la punta del Covarón, por el Este, en el límite con Vizcaya. Cabe destacar el faro del Cabo Mayor, el más antiguo, cuya torre primitiva fue construida en 1830, y cuyo haz de luz es el de más alcance, con 29 millas en tiempo medio.



Último tramo de la senda que conduce al faro del Cabo Mayor.



ELENA SOLINÍS

La imponente Alhambra fue Casa Real cristiana, Capitanía General del reino de Granada y fortaleza militar hasta llegar a su declaración como monumento nacional en 1870.

GRANADA, IMPOSIBLE NO ENAMORARSE DE ELLA

Esta ciudad, que con sus jardines, celosías, olores, colores y su historia resulta hipnótica, celebra cada día su envidiado estilo de vida mientras espera, paciente, el centenario de su otra Alhambra, la cervecera.

POR **ELENA SOLINÍS**

La Alhambra, con permiso del Taj Mahal, es merecedora del atardecer más bonito del mundo. Algo que muchos habían experimentado, pero que el presidente Bill Clinton, rendido ante el embrujo de la ciudad nazarí, convirtió en sentencia y ayudó a difundir en el mundo. Aunque esta joya andaluza es mucho más que una puesta de sol inolvidable. Es la luna gitana de Lorca, que se refleja cada noche en sus calles empedradas, tres veces Patrimonio de la Humanidad. Es flamenco y cuna del cante jondo. Es madre del Paseo de los Tristes. Es musa de mentes brillantes, como Hemingway, Lope de Vega, Unamuno, Matisse, Sorolla, Irving, Machado, Manuel de Falla, Alejandro Dumas, Víctor Hugo y hasta el mismísimo Shakespeare. Es Sierra Nevada. Es Costa Tropical. Es primer destino Erasmus. Es uno de los mejores lugares para tapear y para disfrutar de una buena cerveza, donde el sabor de Alhambra es ya institución.

LUGAR DE MODA

El futuro próximo no podría ser más prometedor para la tercera ciudad más visitada de España, que en 2025 será escenario de los Premios Goya y que competirá para convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2031. Granada ha apostado fuerte por el turismo de alto impacto, con aperturas hoteleras de cinco estrellas, como el Palacio Gran Vía, el Seda Club o el Eurostars Gran Vía o La Casa Juan Ranas, que se suman a los clásicos Hospes Palacio de los Patos; Alhambra Palace; Palacio de Santa Paula o Granada Palace. La guinda será la apertura del Four Seasons en pleno Albaicín. A esta transformación le siguen las nuevas aperturas *gastro* –sin menospreciar las referencias de toda la vida–, con restaurantes, bares, azoteas y *coffee shops,* que elevan *Graná* a la categoría de la meca del turismo de disfrute. Y donde no puede faltar una "milno" –versión local de la Alhambra Reserva 1925, hecha sin prisa, para disfrutar de momentos únicos donde el tiempo se detiene, como un atardecer desde el mirador de San Nicolás– o una Alhambra Especial bien fría acompañada, siempre, por su innegociable tapa.

Pistas *foodie* para disfrutar como un local

Hablar de Granada también es hablar de Cervezas Alhambra. La marca de Mahou San Miguel es un icono más de la capital desde que abrió su fábrica. Hoy esta planta, que el próximo año celebra su centenario, sigue en pleno funcionamiento en el corazón de la ciudad y forma parte de la vida y del imaginario de sus habitantes. Y es que la compañía, como un granadino más, dinamiza la urbe e impulsa su estilo de vida, contribuyendo a su desarrollo económico, social y cultural con la aportación de tres millones de euros en patrocinios y en el desarrollo de eventos locales relevantes, como el festival de música Granada Sound; a ruta culinaria Saborea Sin Prisa o las jornadas Granada Noir, dedicadas al género negro y policiaco. Descúbrela en esta ruta gastronómica y de ocio.

- **EN PLAN TAPEO:** Hay infinidad de lugares, pero a nosotros nos gustan Taberna 22, 4 Gatos, Bar Soria, Kiosko Las Titas, Bar La Bodeguita, La Riviera, Mítico, Diamantes, Aliatar Caracoles, Bodegas Castañeda, Cuchara de Carmela, Conde o Botánico.
- **PARA COMER O CENAR:** El Pescaíto de Carmela, Oliver, Wild Food, El Trillo, El Huerto de Juan Ranas, Carmen de Abemhumeya, Siabarius, Humo, Casa Julio, Tendido 1, Pepe Quiles, Rabo de Nube, Picón, Poetas Andaluces y Asador de Castilla.
- **AZOTEAS DE MODA:** Hotel Seda Club, el mirador de El Huerto de Juan Ranas y Terraza Monasterio.
- **CAFÉS DE ESPECIALIDAD:** En el recién inaugurado Seda Coffee y Cafetería Bib Rambla.
- **TABLAOS FLAMENCOS:** Los mejores están, sin duda, en el Sacromonte, como Cueva Venta El Gallo o Los Jardines de Zoraya.



D.R.

Fábrica Cervezas Alhambra, en el centro de la ciudad, y uno de los eventos que desarrolla la marca.

HOSTELERÍA DE EXCELENCIA: INNOVACIÓN Y COMPROMISO CON LA RESTAURACIÓN INDEPENDIENTE



DAVID MARTÍNEZ FONTANO
CEO de METRO Italia
y miembro del Comité Comercial
METRO (matriz de Makro España)

La gastronomía es uno de los grandes atractivos de nuestro país, y la calidad en la hostelería es fundamental para que el turismo en España siga manteniendo su ventaja competitiva. Reconocidos mundialmente por nuestra rica tradición culinaria y nuestra capacidad de acogida, tenemos que seguir mejorando servicios, productos y procesos para conservar nuestra posición destacada en el mercado global. Por tanto, la excelencia debe ser un esfuerzo continuo, que comienza con una gestión eficiente y una organización empresarial sólida.

Para lograr estos estándares, el negocio de hostelería ha de contar necesariamente con herramientas que agilicen los procesos operativos y optimicen los recursos disponibles. Esto incluye desde la gestión de inventarios hasta la planificación financiera y la atención al cliente. Simplificar la gestión no solo mejora la rentabilidad, sino que también libera tiempo y recursos para que los hosteleros se concentren en ofrecer una experiencia única a sus clientes.

Es un hecho que los establecimientos de restauración que adoptan soluciones de digitalización avanzadas mejoran su eficiencia operativa y pueden diseñar una propuesta más personalizada y atractiva. Por eso todos los actores del sector debemos acompañar a nuestros hosteleros en este proceso, apostando por el desarrollo de soluciones que impulsen su crecimiento y rentabilidad, potenciando de esta manera la competitividad del sector hostelero.

Si hablamos de excelencia, no debemos perder de vista la importancia de los negocios independientes de hostelería, que son guardianes de nuestra cultura culinaria. Ellos han de realizar un esfuerzo mayor para diferenciarse de las grandes cadenas de restauración, resaltar su singularidad, centrando sus esfuerzos en ofrecer productos locales de máxima calidad y una atención al cliente que refleje su conocimiento, autenticidad y calidez. Los productos y platos distintivos que estos bares y restaurantes sirven no solo muestran la riqueza de la cocina de cada comarca o comunidad autónoma, sino que también impulsan el turismo gastronómico, un segmento con gran impacto económico en nuestro país. En este sentido, la distribución mayorista debe apostar por la colaboración con proveedores locales para garantizar que nuestros productos regionales de alta calidad lleguen a los hosteleros de manera eficiente. De esta forma contribuimos también a la preservación de nuestro gran legado gastronómico y al fortalecimiento de las economías locales.



Fabricantes, distribuidores y hosteleros debemos trabajar juntos para alcanzar el máximo nivel de excelencia en el sector”

En Makro entendemos el enorme desafío del sector, y por ello apoyamos decididamente a los establecimientos independientes, empezando por nuestro partenariado con la Guía Michelin y siguiendo con el apoyo a todas las asociaciones locales de hostelería agrupadas en Hostelería de España. También quiero destacar nuestro compromiso con prestigiosas asociaciones de chefs, como EuroToques y Facyre. Además, tengo el honor de presidir el Comité Horeca de AECOC, donde fabricantes, distribuidores y hosteleros trabajamos juntos por la eficiencia y calidad del sector.

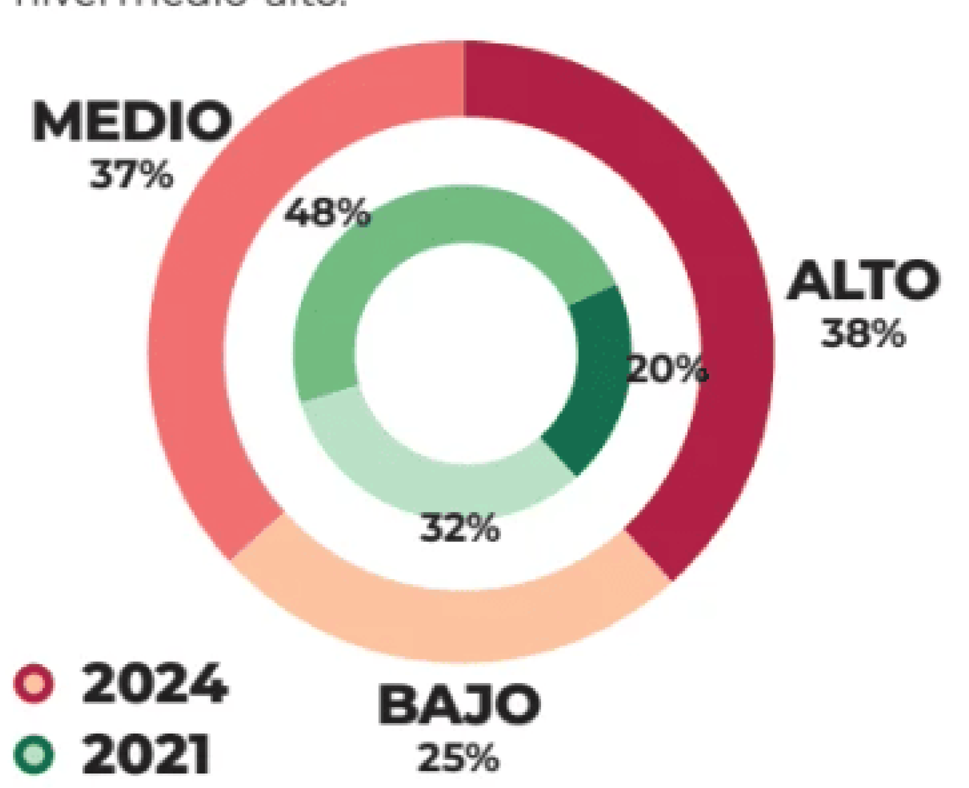


Los establecimientos de restauración que adoptan soluciones de digitalización avanzadas mejoran su eficiencia operativa”

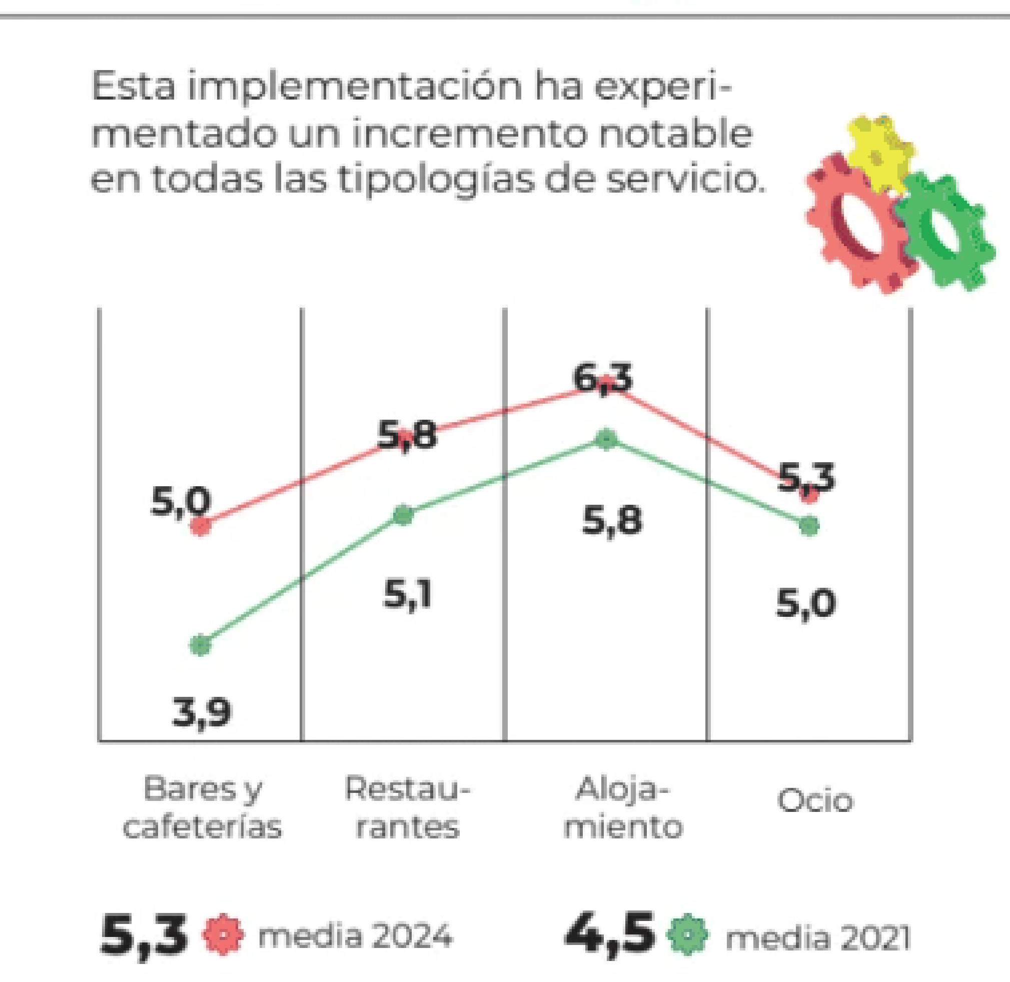
La excelencia en hostelería es un camino que debemos recorrer juntos. Nuestra vocación es ser un colaborador estratégico para el sector, proveyendo productos de alta calidad y una selección de servicios de valor añadido que faciliten su éxito y les permitan ofrecer una experiencia única. Creemos firmemente que este compromiso preserva nuestra cultura, enriquece nuestra gastronomía y fortalece nuestro turismo. ●

ANÁLISIS DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN EL SECTOR HOSTELERO 2021 VS 2024

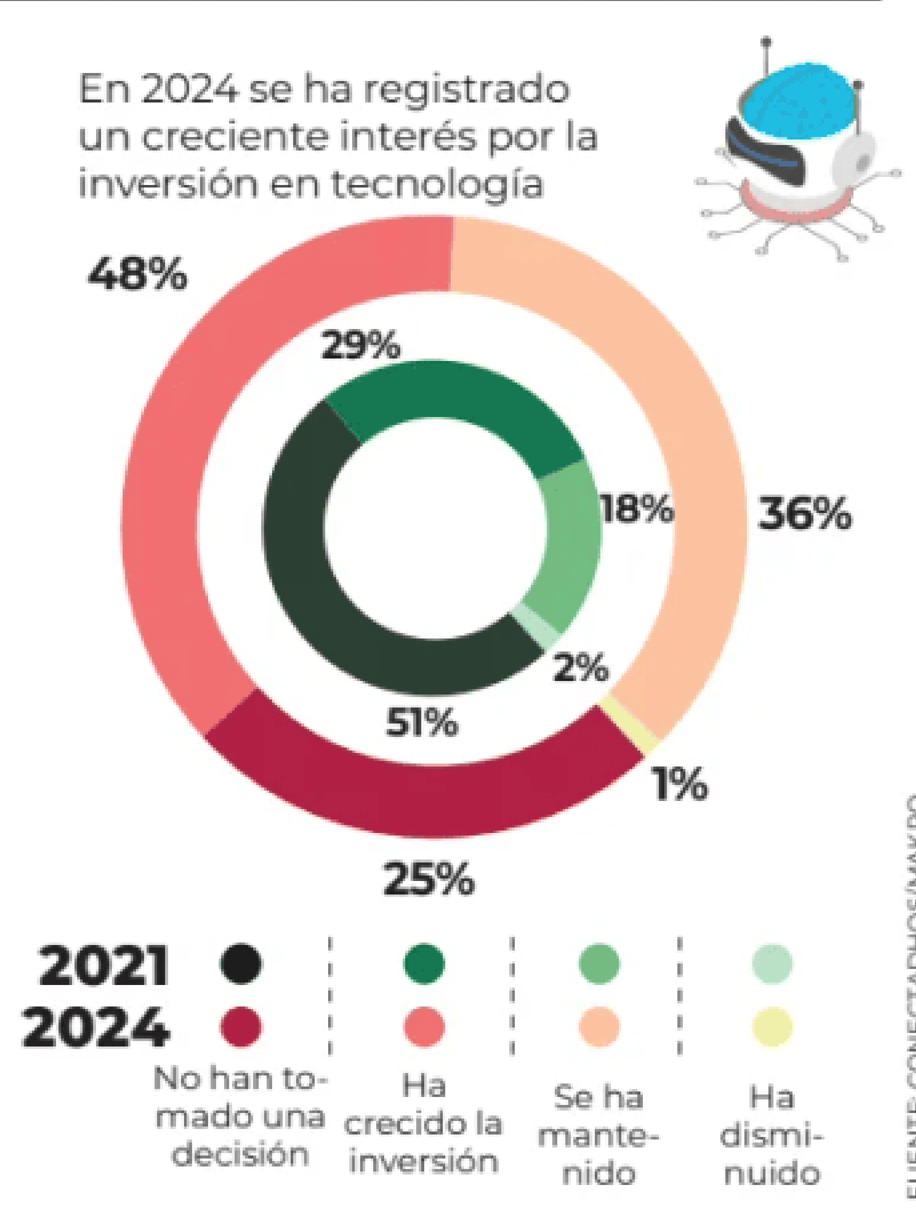
La digitalización se ha incrementado significativamente, situándose en un desarrollo de nivel medio-alto.



Esta implementación ha experimentado un incremento notable en todas las tipologías de servicio.



En 2024 se ha registrado un creciente interés por la inversión en tecnología



FUENTE: CONECTADHOS/MAKRO

ROYAL MANSOUR TAMUDA BAY, EPICENTRO DEL NUEVO LUJO MEDITERRÁNEO

Descubrimos el nuevo capítulo de la estrategia del rey de Marruecos para que el turismo de alto impacto promueva la regeneración económica y el posicionamiento internacional.

POR **GERMÁN JIMÉNEZ**





Sus villas en tonos arena, que se integran de forma armoniosa con el entorno natural, albergan elegantes *suites* donde el estilo contemporáneo se fusiona con la tradición marroquí.

TRAS MARRAKECH y Casablanca llega la tercera propiedad en el *pipeline* de la regia colección Royal Mansour: su primera propuesta de playa en la costa de Tetuán, a una hora de vuelo de España. Un desafío a las convenciones, cuyo resultado es un nuevo concepto: el *boutique resort*. Sobre una frondosa finca de 10 hectáreas, frente al mar, sus 55 suites y villas se convertirán en el retiro favorito de los más sofisticados *globetrotters* y de viajeros ávidos de nuevas experiencias. Un lugar donde el paisajismo de Luis Vallejo dialoga, en su esperanto natural, con una arquitectura sosegada que fusiona la elegancia contemporánea con la tradición artesanal marroquí.

MÁS ALLÁ DEL LUJO

Siguiendo la estela de sus propiedades hermanas, el diseño, los materiales, el virtuosismo creativo y el servicio se elevan hasta cotas inigualables. Y, más aún, si hablamos de un alojamiento junto a la costa. Tanto las habitaciones, con más de 80 m², como sus inabarcables villas, con piscina privada y mayordomo, redefinen un nuevo lujo: descalzo y lento, que revitaliza la consabida hospitalidad local. Una apuesta que le ha valido el reconocimiento del exigente sello Leading Hotels of the World.

MÉDI-SPA, EL RECLAMO 'HEALTHY'

CON MÁS DE 4.000 m² destinados al cuidado del cuerpo y el alma y tratamientos de última generación, terapeutas de todo el mundo han desarrollado una propuesta que hace del *well-aging* su seña de identidad. Un espacio particularmente singular es la piscina interior: un remanso de paz de mármol sobre la que flota ingrávida una luna abstracta. A finales de año se incorporarán los retiros de bienestar integral, que harán de Tamuda Bay un destino regenerativo y saludable al que viajar en cualquier época del año.





Contemplar el litoral, con el horizonte al fondo, es una de las experiencias más gratificantes que procura este nuevo y exquisito concepto de *resort boutique*.

DESTINO 'FOODIE' CON PLAYA EXCLUSIVA

Una lengua de arena dorada abraza la sinuosa piscina *infinity* y nos conduce hasta un mar de profundos tonos verdes. Más de 700 metros de playa para disfrutar de los deportes náuticos. Una franja de costa inexplotada y hermosa, elegida en su día por la familia real para instalar uno de sus palacios de verano. Pero como no solo de sol y mar vive el hombre, cuentan con cuatro restaurantes de laureados chefs Michelin: Quique Dacosta, los hermanos Alajmo y Éric Frechon convierten el hotel en un espectacular escenario culinario. ¿Nuestro favorito? Le Méditerranée, donde Dacosta acerca las especialidades de la tierra alicantina en un guiño que revela la conexión con España. Aunque el Pool Bar, que también dirige, es una apuesta con un fondo de exquisita receta y una puesta en escena tan inesperada como divertida. ●

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES
+0,38	+0,36	+0,10	+0,14
11.797,90 Año: 16,79%	8.259,71 Año: 6,81%	7.508,08 Año: -0,47%	42.124,65 Año: 10,53 %

MADRID	FTSE MIB	DAX	NASDAQ 100
+0,31	-0,24	+0,68	+0,29
1.154,78 Año: 15,82%	33.679,80 Año: 10,97%	18.846,79 Año: 12,51%	19.852,20 Año: 15,24 %

EURO STOXX 50	FTSE LATIBEX	NIKKEI	S&P 500
+0,29	-1,23	+1,53	+0,23
4.885,57 Año: 8,05%	2.035, Año: -20,26%	37.723,91 Año: 12,73%	5.718,57 Año: 16,59 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	126,700	1,36	-4,95	127,20	125,20	3,86	12,80
Acciona Energía	20,6	1,08	-26,64	20,7	20,42	2,37	16,89
Acerinox	9,665	0,16	-9,29	9,71	9,58	3,21	6,21
ACS	41,980	1,01	4,53	42,00	41,38	0,12	12,82
Aena	199,500	0,96	21,57	200,40	197,00	3,84	14,05
Amadeus	65,280	0,25	0,62	65,40	64,86	1,90	18,06
ArcelorMittal	21,440	-0,19	-16,46	21,61	21,16	1,90	4,77
B. Sabadell	1,955	0,49	75,61	1,97	1,92	4,09	7,48
B. Santander	4,489	-1,54	18,76	4,59	4,47	2,12	5,52
Bankinter	7,946	0,74	37,09	7,95	7,78	9,12	8,22
BBVA	9,740	0,00	18,41	9,80	9,55	5,65	6,34
Caixabank	5,454	-1,09	46,38	5,52	5,42	7,19	7,49
Cellnex	36,400	1,73	2,08	36,48	35,81	0,05	115,53
Enagas	13,760	1,70	-9,86	13,78	13,54	12,65	15,88
Endesa	19,650	1,39	6,45	19,69	19,38	13,16	10,54
Ferrovial	38,560	1,58	16,78	38,58	38,10	1,11	37,97
Fluidra	21,780	-1,71	15,54	22,26	21,72	1,61	15,95
Grifols-A	9,540	-2,99	-38,27	9,80	9,54	-	8,49
Iberdrola	13,740	1,33	15,75	13,76	13,56	0,04	15,13
Inditex	52,300	0,54	32,64	52,70	51,76	0,96	22,46
Indra	16,460	0,37	17,57	16,48	16,30	1,52	8,34
Inmob. Colonial	6,250	-1,50	-4,58	6,39	6,21	4,00	19,41
IAG	2,455	-0,77	37,84	2,47	2,40	1,22	4,75
Lab. Rovi	72,900	-0,48	21,10	73,35	72,70	1,51	15,34
Logista	27,480	-0,22	12,25	27,50	27,34	6,99	11,45
Mapfre	2,388	0,08	22,90	2,40	2,38	6,09	7,46
Merlin	11,560	0,96	14,91	11,60	11,40	0,07	18,83
Naturgy	23,000	1,41	-14,81	23,08	22,68	6,09	13,53
Puig	19,470	-1,96	-	20,04	19,42	-	16,04
Red Electrica	17,160	1,48	15,09	17,24	16,99	5,83	14,50
Repsol	11,765	0,77	-12,53	11,80	11,67	7,65	4,11
Sacyr	3,19	0,00	2,05	3,20	3,164	-	11,44
Solaria	11,800	0,85	-36,59	12,00	11,78	-	12,58
Telefonica	4,390	1,55	24,22	4,39	4,32	6,83	13,53
Unicaja	1,18	0,60	32,58	1,18	1,16	4,21	6,59

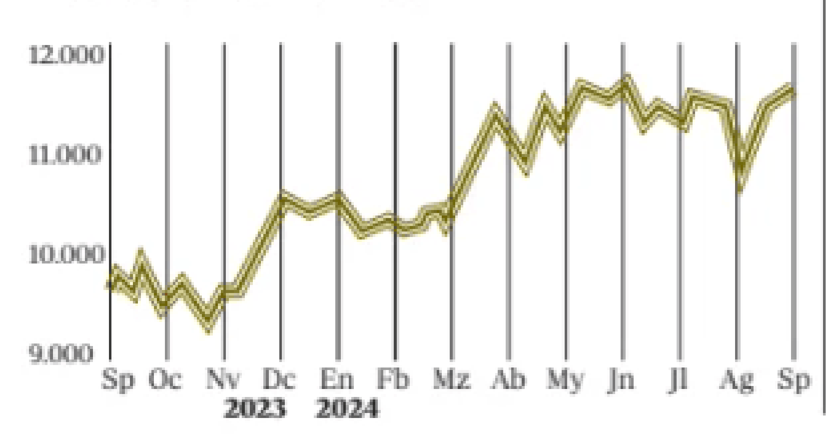
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Grenergy	37,550	10,93	9,67
Ecoener	4,000	6,67	-5,66
Tubos Reunidos	0,616	3,53	-4,50
Prosegur Cash	0,559	3,33	4,10
Gestamp	2,690	2,48	-23,32
Metrovacesa	8,760	2,10	8,42
Applus	12,620	1,77	26,20
Cellnex Telecom	36,400	1,73	2,08
Enagás	13,760	1,70	-9,86
Iberpapel	18,100	1,69	0,56

– Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Soltec	1,712	-12,38	-50,26
Grupo Ezentis	0,120	-6,98	0,29
Borges-Bain	2,860	-6,54	11,72
Cevasa	5,800	-5,69	-3,33
Amrest	5,180	-4,07	-16,05
Grifols B	7,860	-3,38	-25,50
Grifols A	9,540	-2,99	-38,27
Urbas	0,004	-2,70	-16,28
C. Baviera	34,200	-2,29	48,70
Squirrel	1,465	-2,01	-1,68

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
BMW	75,44	2,44
Volkswagen	92,76	2,14
Dow Jones		
Intel	22,8	4,40
Boeing	156,6	2,16
Ftse 100		
CRH	68,480	35,93
Antofagasta	18,250	2,10

–	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
BNP Paribas	62,41	-3,66
BASF	45,15	-1,89
Dow Jones		
Merck	115,63	-1,31
Salesforce	264,21	-0,97
Ftse 100		
B&M EurValRet	4,101	-2,57
DS Smith	4,570	-2,43

Gas natural	2,59 $	6,53%	Brent	73,84 $	-0,87%	Oro	2.627,98$	0,22%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,81	-1,84	-3,80
Aedas	24,65	0,61	35,29
Airbus	133,08	1,63	-5,19
Airtificial	0,12	0,85	-7,91
Alantra	7,80	1,04	-7,58
Almirall	8,415	0,30	-0,12
Amper	0,10	-1,04	13,64
AmRest	5,18	-4,07	-16,05
Aperam	24,64	0,00	-25,29
Applus Services	12,62	1,77	26,20
Arima	8,44	0,00	32,91
Atresmedia	4,71	0,21	30,91
Atrys	3,10	0,32	-30,41
Audax	1,79	-0,55	38,00
Azkoyen	6,32	-0,63	-0,63
Berkeley	0,20	-0,35	14,30
B. Riojanas	3,86	0,00	-16,45
Borges	2,86	-6,54	11,72
Cevasa	5,80	-5,69	-3,33
Cie. Automotive	25,8	0,78	0,31
Cl. Baviera	34,20	-2,29	48,70
Coca Cola	73,00	0,41	20,86
CAF	34,80	0,58	6,75
C. Alba	49,35	0,20	2,81
Deoleo	0,22	0,47	-5,26
Dia	0,01	0,79	7,63
Duro Felguera	0,51	1,59	-21,63
Ebro Foods	16,04	0,25	3,35
Ecoener	4,00	6,67	-5,66
Edreams	6,54	-1,21	-14,73
Elecnor	18,82	-0,21	-3,73
Ence	2,95	0,68	4,10
Ercros	3,69	-0,27	39,77
Ezentis	0,12	-6,98	-
Faes Farma	3,67	-0,94	16,14
FCC	14,04	1,59	-3,57
GAM	1,28	0,00	8,47
Gestamp	2,69	2,48	-23,32
G. Dominion	2,87	-0,35	-14,58
Grenergy	37,55	10,93	9,67
Grifols B	7,86	-3,38	-25,50
G. San José	4,22	-0,71	21,97
G. Catalana O.	40,05	0,13	29,61
Iberpapel	18,10	1,69	0,56
Inm. del Sur	8,65	0,58	23,57
Lab. Reig Jofre	2,76	-0,72	22,67
Lar España	8,12	0,00	32,03
Libertas 7	1,25	0,00	22,55
Línea Directa	1,09	0,18	28,32
Lingotes	7,26	-0,27	18,63
Meliá	6,57	-0,30	0,11
Metrovacesa	8,76	2,10	8,42
Miquel y Costas	12,15	0,00	3,14
Montebalito	1,31	-0,76	-10,27
Naturhouse	1,67	-0,89	3,09
Neinor	14,28	0,42	35,23
NH Hoteles	4,07	-0,25	-2,86
Nicol Correa	7,00	0,00	7,69
Nextil	0,29	1,40	-23,95
Nyesa	0,01	0,00	70,83
OHLA	0,28	-1,77	-38,39
Oryzon	1,87	1,41	-0,95
Pescanova	0,34	-2,00	67,32
PharmaMar	47,06	-1,18	14,56
Prim	10,65	0,00	1,91
Prisa	0,34	1,18	17,93
Prosegur	1,86	0,54	5,68
Prosegur Cash	0,56	3,33	4,10
Realia	1,00	0,60	-5,66
Renta 4	10,70	-0,93	4,90
Renta Corp.	0,76	-1,55	-4,50
Soltec	1,71	-12,38	-50,26
Squirrel	1,47	-2,01	-1,68
Talgo	3,45	-1,57	-21,41
T. Reunidas	12,33	0,16	47,66
Tubacex	3,09	0,65	-11,71
Tubos Reunidos	0,62	3,53	-4,50
Urbas	0,00	-2,70	-16,28
Vidrala	100,20	-0,40	6,82
Viscofan	63,40	0,63	18,28
Vocento	0,70	-1,41	27,27

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
24/9/2024	95,81 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,20	2,90	11,50	4,25
Zona euro	2,20	0,60	7,60	4,25
EEUU	2,90	3,10	4,30	5,25
Japón	2,70	-0,80	2,70	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,20	1,25
Canadá	2,50	0,90	6,40	4,50

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,112
Libras esterlinas	0,834
Francos suizos	0,942
Yenes japoneses	159,436
Yuanes chinos	7,844
Forint húngaros	394,917
Dólares canadienses	1,502
Coronas noruegas	11,673
Coronas checas	25,136
Pesos argentinos	1.073,969
Dólares australianos	1,627
Coronas suecas	7,458
Zloty Polaco	4,274
Dólar Neozelandés	1,775
Dolar Singapur	1,436
Rand Sudafricano	19,286
Rublos rusos	103,251

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,412	3,414	-0,002
1 mes	3,374	3,395	-0,021
12 meses	2,918	2,936	-0,018

Renta fija española

	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	2,970%
Letras a 3 meses	2,860%	Bonos a 3 años	2,478%
Letras a 6 meses	3,242%	Bonos a 5 años	2,701%
Letras a 9 meses	3,027%	Obligac. a 10 años	3,042%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,14	-3,44
Bono español	2,94	-2,13
Prima de riesgo	79,45	1,60

EMPRESAS EN BREVE

Las empresas ralentizan sus beneficios a junio, lastrados por energéticas y comunicación

Las empresas españolas están suavizando el incremento de sus beneficios conjuntos. Hasta junio, según las cifras de la central de balances del Banco de España, crecieron un 7,9%, inferior al 11,5% en el mismo periodo de 2023. El motivo se encuentra en el ajuste del mercado y de su cifra de negocio que han tenido las energéticas (que retroceden un 10,5%), ligado a la bajada de los precios de la energía y los grupos de comunicación (-13,7%). Por contra, prácticamente todos los sectores mejoraron sus cifras, sobre todo las empresas de transporte y los grandes holdings, que mejoraron sus cuentas en un 36,2%. El Banco de España apunta además que las empresas vinculadas al sector energético tienen un peso «muy elevado» en la muestra, por lo que, si se excluye el sector de la energía, la cifra de negocios habría aumentado un 3,5%. El resto de actividades registró tendencias positivas, a diferencia de lo ocurrido en el primer semestre de 2023, cuando también redujeron su cifra de negocios las de los sectores de industria y de comercio y hostelería.

S. E. MADRID

Gana una plaza fija en la Sanidad balear y la expulsan por el catalán

- Oncóloga, Alicia Quílez ha sido excluida por el requisito lingüístico que impuso Armengol a los médicos
- Ahora su plaza y otra quedan desiertas con sustitutos sin obligación de saber catalán

MAYTE AMORÓS
PALMA DE MALLORCA

«Excluida». Después de tres años al pie del cañón en la consulta, de aprobar una oposición y conseguir una plaza fija en la sanidad pública de Baleares, a Alicia Quílez le han dicho que no puede ser oncóloga titular en Ibiza porque no tiene un título de catalán.

Esta gaditana de 36 años, que a temporadas intermitentes sacó adelante sola el servicio de Oncología de Ibiza y Formentera cuando nadie quería trabajar en la isla, se queda ahora sin su plaza como consecuencia de una «decisión política» del anterior gobierno de la socialista Francina Armengol.

Quílez es miembro del comité científico de la Sociedad Europea de Oncología Médica (SEOM) y está especializada en tumores de mama y ginecológicos. Ha rotado en hospitales de prestigio internacional, como el Presbyterian Hospital de Nueva York, el Royal Marsden de Londres y la Clínica Universidad de Navarra durante su residencia. Habla inglés, francés y entiende «perfectamente» el catalán, asegura. «Pero no sirve de nada», critica ante la «injusticia» de haber sido expulsada de las listas de admitidos del concurso oposición del Servicio balear de Salud (IB-Salut) por no tener un título B2 de lengua catalana (nivel intermedio avanzado).

«Un sinsentido»

Para más inri, su plaza y otra se han quedado desiertas, y han sido ocupadas por oncólogos interinos a los que el actual Gobierno regional (del PP) no les exige el catalán. «Es todo un sinsentido», denuncia desde su consulta en el Centre Hospitalier Universitaire de Saint-Étienne, donde ultimaba su tesis doctoral a la espera de volver a Ibiza para estabilizarse laboralmente y seguir atendiendo a sus pacientes.

El rocambolesco caso de esta carismática oncóloga es el resultado del requisito lingüístico que la expresidenta balear Francina Armengol impuso a mitad del proceso y sin avisar. Las bases del concurso oposición inicialmente eximían de saber catalán a todos los médicos y enfermeras de 49 categorías profesionales, pero tras una tormenta política con sus socios nacionalistas de Més, Armengol decidió que solo diez categorías médicas quedarían exentas del requisito. Sorprendentemente, a oncólogos, cardiólogos y los médicos de familia –categorías deficitarias en Baleares– se les exigió el título B2 para conseguir una plaza fija.

El requisito de quita y pon de Armengol pilló a Alicia preparando su tesis doctoral en Francia en marzo de 2023. Dos meses antes, el 8 de enero, había renunciado a su interinidad en Ibiza tras haberse inscrito en el proceso de estabilización de plazas del IB-Salut.

«Mi intención era regresar tras completar una estancia en el extranjero que me permitiera finalizar la tesis con mención internacional y un 'expertise' en cáncer de mama y ginecológico», cuenta Quílez, que no fue informada de que las bases de la convocatoria cambiaron en marzo. Se publicó en la página web del IB-Salut pero ella se acaba de enterar ahora cuando Salud le ha dado el portazo.

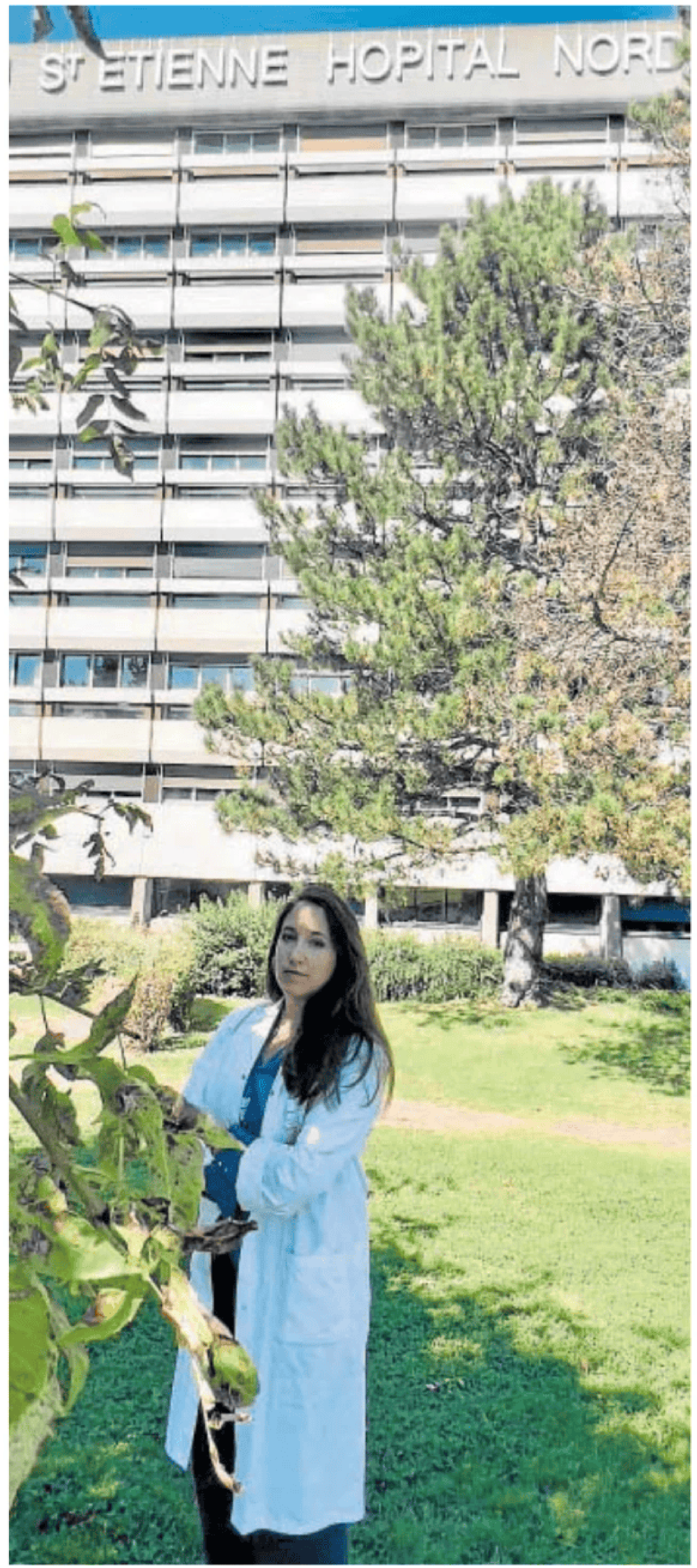
Se queda en Francia

De momento se queda en Francia, donde le ofrecen mejores condiciones «tanto de salario como para el desarrollo profesional», y donde es investigadora de ensayos clínicos sobre cáncer de mama y ginecológico. Los franceses no se explican aún cómo la han dejado escapar en España.

Alicia llegó a Ibiza en marzo de 2020, días antes del confinamiento. Hizo guardias de medicina interna –incluidas guardias en la unidad Covid durante la pandemia–, se desplazó de Ibiza a Formentera para pasar consulta una vez a la semana, y a menudo trabajó dos tardes extra para bajar las listas de espera.

«En este tiempo, vi llegar a dos oncólogos mientras cuatro se marcha-

Sus pacientes reivindican su vuelta: «Un enfermo quiere que lo curen, no le importa el idioma del médico»



Alicia posa frente al Hospital St Etienne, en Francia, donde ahora trabaja // ABC


En el centro, rodeada de su equipo en el hospital Can Misses de Ibiza // ABC

ban», recuerda sobre la gran inestabilidad que sufría el servicio de oncología, donde cada día era más difícil conseguir días libres para seguir formándose y apenas sacaba huecos los fines de semana para preparar su tesis doctoral, mientras sus jefes seguían racaneando la interinidad que le habían prometido antes de trasladarse a Ibiza.

Hasta que llegó una oferta mejor y renunció el 8 de enero de 2023 poco después de lograr la interinidad. En la foto de su último día se ve a una Alicia sonriente despidiéndose de sus compañeros con la promesa de regresar con su tesis bajo el brazo.

«¿Qué no vuelve?». En Ibiza lloran su pérdida porque se han quedado «sin su referente, el faro que las guiaba». Las pacientes con cáncer cuentan que desde que se marchó la doctora Quílez, en cada revisión tuvieron un médico distinto que viajaba desde Palma.

«Si hay dos lenguas...»

Mari Carmen Jiménez, maestra catalana de 45 años afincada en Ibiza, superó un agresivo cáncer de mama detectado en 2020. A ella le daba igual en qué idioma hablara su oncóloga: «Si hay dos lenguas oficiales y se puede expresar en una, ¿qué problema hay?», se pregunta.

El precario servicio de oncología de Can Misses empezó a remontar este verano cuando, por primera vez en años, las cinco plazas de Oncología de Can Misses se pudieron cubrir. El Gobierno del PP declaró estas plazas de muy difícil cobertura con un plus económico de 20.000 euros anuales que ha servido de incentivo.

«Se han cubierto, sí, pero nos falta Alicia», replican las pacientes, que no entienden por qué el IB-Salut, ahora en manos del PP, ha buscado una nueva oncóloga interina en vez de ofrecer a Quílez un plazo de dos años para sacarse el catalán y quedarse con su plaza fija. Según la convocatoria de oposiciones, Alicia tampoco tiene derecho a una moratoria porque no estaba trabajando en Baleares en el momento del fin de la convocatoria: renunció apenas 16 días antes.

«Un año y cuatro meses después de modificar las bases del concurso, me han excluido», critica mostrando la resolución final de julio de 2024 donde se le comunica la exclusión a pesar de haber aparecido en todas las listas de admitidos y aprobados durante todo el proceso, y de haber preparado y superado el examen.

Prohens eliminó el requisito

Quílez ha presentado un recurso de reposición ante el Servicio de Salud pero el actual ejecutivo de Prohens lo ha desestimado. El PP suprimió el catalán en la sanidad en agosto de 2023, pero alega que no puede aplicar la medida con efecto retroactivo.

Alicia está dispuesta a ir a los tribunales contra esta «decisión arbitraria que responde a intereses políticos» y que se ha aplicado de manera desigual e injustificada a los trabajadores del IB-Salut.

«Un paciente oncológico lo que necesita es que lo curen, no le importa nada en qué idioma le curen», zanja Ester Boo en contra del requisito lingüístico. Ella es otra de las pacientes que se manifestó a las puertas de Can Misses para pedir oncólogos y que se dejara la sanidad al margen de la política.

«La verdad es que, a día de hoy, puedo decir que es la mejor doctora que he tenido», sostiene Boo, que ve «fatal» que habiendo falta de oncólogos, se prescindiera de ellos por un idioma. «A mí me da igual que me hable catalán o castellano porque entiendo los dos. Lo que me da confianza es que sea la misma persona», defiende.

El Gobierno regional capea esta herencia envenenada de Armengol y asegura que no puede cambiar el requisito a posteriori. Hace unas semanas anunció que aceptaría a los celadores expulsados de las bolsas de trabajo por el anterior ejecutivo en una situación similar con un requisito que exigió a posteriori. La justicia dio la razón a los trabajadores.

Alicia también cree que ganará, aunque el proceso podría alargarse años. Mientras tanto, le duele que los políticos hayan jugado con su vida profesional y personal «como si fuéramos fichas de ajedrez movidas al son de intereses políticos», en vez de ser valorados por el esfuerzo y dedicación. «No se puede proteger una lengua a costa de desatender la salud».

«Habla con tus hijos sobre sus actividades y revisa sus libros y extraescolares»

▶ Una asociación ofrece consejos a los padres para evitar el adoctrinamiento

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Profesionales por la Ética (PPE), iniciativa social e independiente sin ánimo de lucro, integrada por profesionales de diversas áreas que «ponen sus capacidades y experiencias al servicio de la dignidad de la persona, sus derechos fundamentales y el bien común», ha lanzado una serie de recomendaciones a las familias para que, ante el nuevo curso escolar 2024-2025 «estén muy atentos a lo que enseñan a nuestros hijos». Para difundirlas, cuenta con la colaboración de entidades como Convivencia Cívica Catalana (CCC), que las hacen llegar a las familias a través del correo electrónico o por grupos de Whatsapp.

PPE presentó el pasado mayo su informe 'Adoctrinamiento en la Escuela. Cómo afrontarlo', en el que «repasa los muy diversos rostros del adoctrinamiento actual en la escuela española: feminismo radical, ideología de género, LGTBI, memoria histórica, globalismo, imposición lingüística, manipulación política...», recuerdan desde la asociación.

«Ante este panorama desolador y arrollador solo cabe una pregunta para iniciar el curso escolar –añade Profesionales por la Ética dirigiéndose a las familias–: ¿Qué podemos y debemos hacer los padres?». En este sentido, les recomienda cuatro acciones clave: «Habla habitualmente con tus hijos sobre su actividad escolar», «revisa los contenidos de los libros de texto y otros materiales educativos», «entrega en el colegio el consentimiento previo para conocer y valorar previamente las actividades extraescolares en las que va a participar tu hijo» y «busca apoyo y denuncia cualquier caso de adoctrinamiento». «Para ello, –indica PPE– puedes contactar con asociaciones como la nuestra Profesionales por la Ética, pero también con Abogados Cristianos o Educadores Contra el Adoctrinamiento (ECA)».

La asociación menciona la ideología de género y la imposición lingüística como «rostros» del adoctrinamiento

«El adoctrinamiento ideológico en la escuela se ha convertido, de un tiempo a esta parte, en una amenazadora anomalía, violentando la libertad de elección de los padres, primeros responsables de la educación de sus hijos y de la protección de los menores», señalan desde la asociación. Profesionales en la Ética explica también en el estudio cómo las nuevas leyes están agravando el problema y sugiere diferentes formas de combatirlo. El informe, realizado por un equipo interdisciplinar de expertos, recuerda que la educación de los niños y adolescentes «es un derecho de la persona, previo al Estado, asociado al bien de los propios menores y a la libertad de quienes, en primer lugar, tienen el derecho y el deber de velar por dicho interés del menor». Por eso, concluye que los poderes públicos, «deben garantizar ese derecho/deber».

Los 'nuevos derechos'

El informe ahonda en las claves del problema del adoctrinamiento ideológico, tanto en una perspectiva internacional como nacional, informa Ep. En el plano internacional, aunque según constata el informe la protección es unánime, en todas las declaraciones internacionales de derechos humanos y del menor, «de la primacía de la elección de los padres», sin embargo, son ahora los propios organismos internacionales «los que impulsan la negación de ese derecho fundamental, sustituyéndolo por unos supuestos 'nuevos derechos', de origen incierto».

Desde la perspectiva española, el núcleo del problema se encuentra, según el documento, en una «interpretación sesgada» y «manipuladora» del artículo 27 de la Constitución, sobre derechos educativos. «En efecto, ignorando la proclamación inequívoca de la 'libertad de enseñanza', los poderes públicos están sobredimensionando su papel en la garantía del 'derecho de todos a la educación'», recalca.

Para eliminar el adoctrinamiento en la escuela, recuperar espacios de libertad personal y social y proteger a la infancia, el informe propone numerosas acciones como que haya un consentimiento previo de los padres respecto a las actividades complementarias no curriculares o que se vigilen los libros de texto y otros materiales.

Valencia triplica las deducciones fiscales para fomentar la natalidad

▸ El Gobierno valenciano blindará por ley la educación gratuita de 0 a 3 años

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

El Gobierno de Carlos Mazón va a triplicar las deducciones existentes en el tramo autonómico del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) por nacimiento, adopción y acogida para fomentar la natalidad y la conciliación familiar en la Comunidad Valenciana. La Generalitat que lidera el PP en solitario estima que la ampliación de estas medidas fiscales beneficiará a 42.000 personas a partir de la próxima declaración de la renta, con un impacto económico de diez millones de euros.

La cuantía que los contribuyentes valencianos se desgravan actualmente por el primer hijo –300 euros– se elevará ahora a 600 y aumentará conforme mayor sea su carga familiar, llegando a los 750 euros por el segundo y a los 900 para el tercer hijo y sucesivos. Además, las familias con niños y niñas en acogida también disfrutarán de deducciones del tramo autonómico del IRPF que hasta ahora estaban limitadas a otras modalidades de familia, con lo que se busca dar un tratamiento fiscal homogéneo y equitativo a todas ellas.

Se trata de las deducciones por nacimiento o adopción de una persona con discapacidad; por custodia no ocasional en guarderías y centros de primer ciclo de educación infantil de hijos o acogidos menores de 3 años; por conciliación del trabajo con la vida familiar; y por adquisición de material escolar.

Más allá de la rebaja de impuestos proyectada, el Ejecutivo de Mazón se marca como objetivo convertirse en el primero en España en blindar por ley la educación gratuita de 0 a 3 años, tal y como el presidente autonómico anunció la semana pasada en el Debate de Política General celebrado en las Cortes Valencianas.

La medida, ya instaurada en algunos puntos del país y que el PP quiere extender a toda España, se ha puesto en marcha este mismo curso en escuelas municipales y centros adheridos de las tres provincias valencianas con 72.000 plazas ofertadas y una inversión pública de 163 millones de euros.

Tras la ruptura con Vox, Mazón no tiene la mayoría necesaria para lograr su propósito de impedir que los cambios de signo político afecten a este asunto, pero obligará a posicionarse al resto de fuerzas en una futura votación parlamentaria.

Ventaja competitiva

Con la educación gratuita hasta los tres años y la rebaja de impuestos a las familias, la Generalitat quiere tener ventaja competitiva frente a otras regiones para quienes residen o se plantean trasladarse por motivos profesionales a la Comunidad Valenciana. También desde el ámbito municipal, la alcaldesa de Valencia, la popular María José Catalá, ha anunciado recientemente una ayuda directa y universal de 300 euros por cada bebé nacido en la ciudad a partir del 1 de enero de 2025. Al mismo tiempo, subvencionará las actividades previas al comienzo de las clases, conocidas coloquialmente como las 'matineras', e incrementará las becas para el comedor.

Las familias se desgravarán 600 euros por el primer hijo, 750 por el segundo y 900 por el tercero en su próxima declaración de la renta

Todo en ello en el marco de la política de ayudas a las rentas medias y bajas por la que el PP de Alberto Núñez Feijóo viene apostando en materia de conciliación. De hecho, el líder nacional de los populares llevará al Congreso este mes una proposición de ley que recoge un incremento y libertad para utilizar los permisos de paternidad y maternidad o incentivos fiscales para las empresas que faciliten la reincorporación de mujeres en excedencia para la crianza de sus hijos.



El presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, ayer en Madrid // JAIME GARCIA

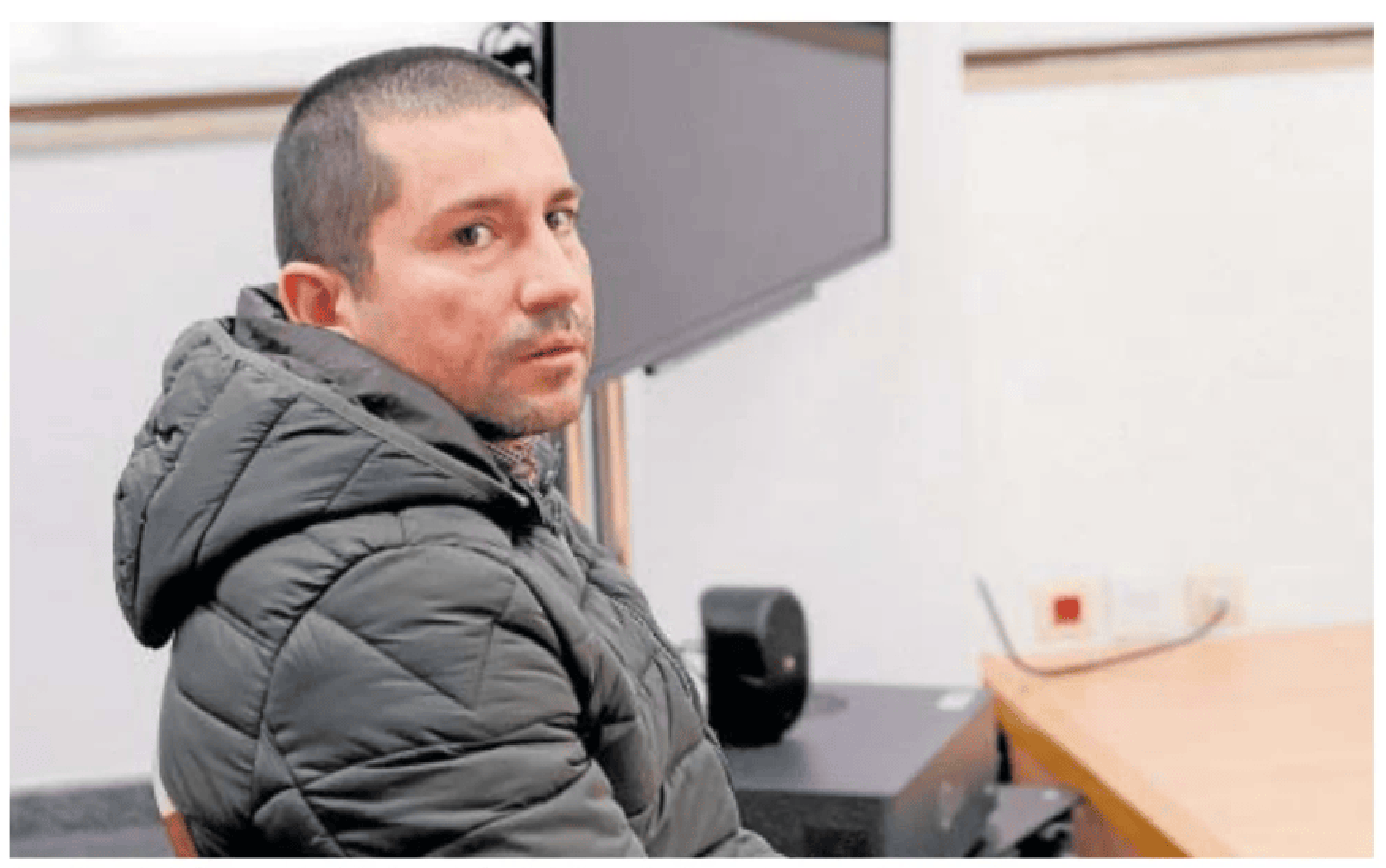
Núñez Feijóo: «Hay que ponerle una alfombra roja a quien traiga una persona a este mundo»

E. V. ESCUDERO / B. L. ECHAZARERTA
MADRID

Aunque ya se han caído varias hojas del calendario político de este nuevo curso, el Partido Popular no había reunido hasta ayer a su Comité Ejecutivo Nacional. Cónclave que Alberto Núñez Feijóo aprovechó para relanzar los asuntos que marcarán la agenda cercana con leyes como la de conciliación, que está ya muy avanzada. El presidente de los populares expresó que «ser padre no puede ser una heroicidad» y que con la nueva norma se busca «ponerle una alfombra roja a quien traiga una persona a este mundo». Feijóo volvió a insistir ayer en algunos de los puntos clave de una ley que se presentará a finales de este mes y después de haber mantenido una reunión con sindicatos y patronal. El líder del PP se detuvo en aspectos como la gratuidad de la Educación Infantil de 0 a 3 años para toda España. Se pretende que este «derecho universal» lo financie el Estado al 50%, contribuyendo con 2.000 millones de euros, de forma que las comunidades autónomas no tengan que asumir en solitario este coste, como ocurre actualmente en las regiones gobernadas por los populares y que ya han puesto en marcha la medida.

Otro de los puntos de la llamada ley de conciliación es el incremento de los permisos por paternidad y su flexibilización. El presidente ya había anunciado el domingo en una entrevista en Radio Galega que con la nueva norma ya no será obligatorio que padre y madre disfruten a la vez de sus primeras seis semanas de baja, como ocurre ahora. Los progenitores podrán decidir libremente cómo organizan sus bajas durante el primer año de vida del hijo. Lo que no detalló el presidente es en cuánto aumentaran los días de permiso de un trabajador por paternidad, que ahora está en 16 semanas.

En la ley de conciliación el PP también apostará, a través de incentivos fiscales para las empresas, por facilitar la reincorporación laboral de las mujeres que pidieron una excedencia para poder hacerse cargo de un hijo. En esta línea, también se perseguirá que, por medio de desgravaciones y ayudas, se agilice la sustitución en su puesto de trabajo de aquellos empleados que estén disfrutando de su permiso.



Jorge Ignacio Palma, en el juicio durante la vista de apelación contra su sentencia // EFE

Prisión permanente para el asesino de Marta Calvo y otras dos mujeres

▶ Jorge Ignacio Palma mataba a sus víctimas introduciéndoles cocaína en su vagina

N. VILLANUEVA / P. MUÑOZ
MADRID

La familia de la joven valenciana Marta Calvo ha conseguido por fin la justicia que buscaba. El Tribunal Supremo condenó ayer a prisión permanente revisable a Jorge Ignacio Palma, condenado por el asesinato de esta chica, a quien mató, como a otras dos mujeres, e intentó con tres más, tras introducirle cocaína en sus órganos sexuales. Además, eleva a 140.000 euros la indemnización que debe pagar a sus padres en concepto de responsabilidad civil por el asesinato de su hija.

La Sala Penal respalda que a un «asesino en serie» se le pueda aplicar la prisión permanente por su tercer crimen si en el mismo juicio ha sido condenado previamente por dos asesinatos, como fue el caso. Respecto a estos dos crímenes, cuyas víctimas fueron Arliene Ramos y Lady Marcela Vargas, y otra seis tentativas de asesinato, el Supremo confirma la pena de 137 años.

Una sola pena

El tribunal estima así parcialmente el recurso de las acusaciones particulares contra la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Valencia que, al igual que la Audiencia Provincial, impuso una sola pena para los tres asesinatos consumados y no aplicó la pena de prisión permanente revisable que solicitaron las acusaciones por el asesinato de Marta Calvo, que era el tercero cometido.

Al entender del alto tribunal, resulta biológicamente imposible que la interpretación de la 'mens legislatoris' sea la de exigir la condena de tres sentencias firmes, circunstancia inviable que solo cabría aplicar a un preso que estuviera cumpliendo condena por asesinato y matara de igual manera cumpliendo pena. «Ello afecta a los asesinos en serie, a los múltiples y atentados terroristas, por ejemplo, con varios resultados, pero sin exigir condenas previas firmes». Y añade que «hay que tener en cuenta que tanto los asesinatos en serie, cuando es descubierto el autor por uno de ellos y se enlaza la investigación, como en este caso ha ocurrido, y los asesinatos múltiples cometidos al mismo tiempo, se juzgan en unidad de acto por todos los crímenes perpetrados».

El Supremo afirma que en el caso analizado se trata, como se cita por la criminología, del supuesto del 'depredador letal', al cometer los hechos en serie con la presencia de la «compulsión por matar». Mató a tres mujeres y estuvo a punto de hacerlo con otras seis con el método que empleó. Y añade: «Tenemos que decir que cuando el legislador del año 2015 introdujo la pena de prisión permanente revisable, indudablemente que estaría pensando en supuestos como el aquí contemplado, que es de una gravedad absoluta con desprecio absoluto a la vida de las víctimas y sin importarle cuál sería la consecuencia de sus actos, al punto de que en el caso de Marta Calvo la descuartizó tras haberla asesinado».

Aclara que para la prisión permanente no hacen falta tres sentencias firmes, porque a un asesino en serie se le juzga en un solo acto

«Emocionada»

Marisol Burón, madre de Marta Calvo, que durante años ha luchado de forma incansable para conseguir una sentencia como la conocida ayer, se mostró «emocionada», pero aún tiene clavada una espina: «Lo único que espero ahora es saber dónde está Marta», porque su asesino nunca lo ha desvelado. «Tenía que ser así», señaló a los medios de comunicación, y añadió que «este asesino se merece no ver jamás la luz del sol, como tampoco la va a ver mi hija ni todas las demás chicas. Entonces, no cabía otra posibilidad. Yo estaba muy convencida, es que tenía el 100% de que esto iba a ocurrir y esto iba a ser así. Y gracias a Dios, ha ocurrido».

«Judicialmente –añadió– esto acaba aquí. Ahora que el asesino diga dónde está mi hija. Yo sé que él no lo va a decir. Él sabe que le he fastidiado pero primero me fastidió él a mí. Y creo que por venganza no lo va a decir, porque es mala persona».

HAY CINCO DETENIDOS

El 'falso Brad Pitt' de Granada era una red africana que sustrajo 325.000 euros a dos mujeres

J. J. MADUEÑO MÁLAGA

La red de estafadores que se hacían pasar por Brad Pitt tuvo una segunda víctima. En total, entre la mujer de Granada y otra de Vizcaya llegaron a hacerse con 325.000 euros. En el caso de la granadina, además su hijo también le sustrajo 17.000 euros. Las dos creyeron que Brad Pitt se había enamorado locamente de ellas, pero en realidad era un criminal parapetado tras un perfil falso. La Guardia Civil ha detenido a cinco personas y además, ha investigado a otras diez.

La operación comenzó en agosto de 2023, cuando una mujer denunció que le habían estafado 175.000 euros. Fruto de las investigaciones, los agentes constataron que había una segunda víctima en la provincia de Vizcaya a la que también habían estafado con el mismo método. Los agentes pudieron constatar como los delincuentes habrían contactado con ambas víctimas a través de una supuesta plataforma de internet de fans del actor. Los detenidos consiguieron hacer creer a estas mujeres que habían conseguido intimar con el conocido actor norteamericano, hasta el punto de que ellas creían tener una relación sentimental con él.

Perfil psicológico

Este falso Brad Pitt les propuso que invirtieran junto con él, en varios proyectos, estafándoles 175.000 euros a la víctima granadina y 150.000 a la vizcaína. Los ciberdelincuentes, para captar a las víctimas, previamente habían estudiado sus redes sociales y les habían hecho un perfil psicológico, descubriendo de esta manera que ambas mujeres eran vulnerables, con carencias afectivas.

Utilizaron plataformas de mensajería instantánea para intercambiar mensajes y correos electrónicos con las dos mujeres, hasta llegar a un punto en el que ellas creyeron estar hablando por WhatsApp con el mismo Brad Pitt, quien les prometía una relación sentimental y un futuro juntos.

La Guardia Civil ha descubierto que los ciberdelincuentes habían creado una red de cuentas bancarias dadas de alta con documentación falsificada de personas de nacionalidades africanas como Nigeria, Ghana, Senegal, y Sierra Leona en las que se recibían el dinero estafado. También utilizaban «mulas» que, a cambio de una pequeña cantidad de dinero, recibían el dinero estafado y lo transferían posteriormente a otras cuentas para blanquearlo.

Albert Serra mete al Festival de San Sebastián en una plaza de toros

▶ El iconoclasta director estrena 'Tardes de soledad', un documental con Roca Rey como absoluto protagonista y con todas las particularidades de su cine

FERNANDO MUÑOZ
SAN SEBASTIÁN

¡Ay, toro, que me has perdonado la vida!, suspira Andrés Roca Rey con la mirada de quien ha visto el horror en los pitones de Almibarado, aquella bestia que lo encajonó entre las tablas de la plaza de Santander. Lo dice ya en el coche, tembloroso todavía, con el tic de su ojo derecho incontrolable. Es una imagen inédita: nunca antes se había filmado a un matador de toros en la intimidad y la confianza de su cuadrilla tras haber salido con vida de la plaza. Lo logra Albert Serra, iconoclasta cineasta que estrenó ayer en el Festival de San Sebastián 'Tardes de soledad', una visión única de lo que es el enfrentamiento entre el hombre y el animal y que ha generado expectación y aplausos tras el pase de prensa oficial, lleno hasta la bandera el Teatro Victoria Eugenia.

«En aspectos como el compromiso y el valor de Roca Rey sí que hay una fascinación en 'Tardes de soledad'. ¿Eso es romantizarlo?», señaló Albert Serra en rueda de prensa ante los medios acreditados. Serra ha traído al principal certamen de España una corrida de toros filmada como nunca. En realidad, catorce corridas rodadas durante casi tres años y condensadas en los cinco toros a los que se enfrenta el peruano en la pantalla gigante. Planos cortísimos a la mole de carne, a la arena, a los detalles de las manoletinas, las medias rosas... Los morros de Andrés Roca Rey entre los pitones del astado se suceden. Se convierte ante la cámara de Albert Serra en un protagonista clásico del séptimo arte, casi como un actor encarnando la figura del héroe que se enfrenta al destino final. No escatima ningún detalle de lo que sucede en el ruedo. El valor del hombre y la sangre del animal. La muerte, al fin, mientras más de 23.000 personas en Madrid gritan «¡torero!» al peruano y al morlaco le dan la puntilla al fondo, donde nadie de esa plaza mira y a donde Serra apunta su cámara con zoom.

«Has acabado con el 7 y has callado Madrid». «¡Ole tus huevos, qué huevos tienes! ¡Cumbre, has estado cumbre!». El coro de la cuadrilla de Roca Rey no se apaga en todas las 'Tardes de soledad' del maestro frente a la muerte. «Qué pena que no cayera el primero», lamenta él, el único crítico de todos los que le rodean. Al menos, en su presencia.

Había expectación por ver qué había hecho Albert Serra con su documental taurino, si era crítico, si se mostraba a favor... Pero el provocador director ha transmutado en mero observador. O en el mejor de los toreros dando capotazos: el debate no le interesa, solo muestra lo que sucede en la plaza y en la cabeza del torero antes de pisar la arena. Así su cámara encuentra la que considera la esencia del toreo: la vida y la muerte. No se ven pases espectaculares (para ver los mejores momentos de una corrida pongan 'Tendido Cero'), solo la figura de un torero que se enfrenta a lo que muchas veces no parece ni un toro, solo un lomo negro cubierto de sangre que embiste cuando el hombre lo llama. Lo atávico de los toros está ahí. Molestará, quizá, a ambos lados, al taurino porque no verá a la primera figura del toreo como esperan y a los antitaurinos porque no se posiciona en contra. O, quizá, encantará a ambos: al taurino porque si quiere puede encontrar al maestro como nunca lo ha visto y al antitaurino porque refuerza su idea de que el animal sufre cada segundo



Andrés Roca Rey, en el callejón, en un plano de 'Tardes de soledad' // ABC

LECCIÓN MAGISTRAL DE ALBERT SERRA

El arte cinematográfico para envolver el arte de la lidia

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

No suele ocurrir que una película de género documental participe en la contienda por la Concha de Oro, pero, Albert Serra, haga lo que haga, es un género en sí mismo y su mirada cinematográfica a la tauromaquia trasciende lo meramente genérico y se convierte, ya, en una de las más grandes, mejores y más libres indagaciones sobre los valores (y que elija cada cual el antónimo) de la lidia del toro bravo, algo que nuestra actualidad plástica y líquida dirime como tantas otras cosas entre conceptos, argumentos, juicios y prejuicios de horneo rápido y que muy probablemente el agua del tiempo los convertirá en precarios y revenidos.

En 'Tardes de soledad', Albert Serra da una lección magistral de acercamiento y de seguimiento al que es hoy la mayor figura del toreo, Andrés Roca Rey, peruano de Lima y de veintitantos años de edad. Nadie verá en esta lección la presencia de Albert Serra (sí de su modo de mirar), ni una sola opinión, postura, aliento o crítica manifiesta: es de una pulcritud magnífica, además de una composición de enorme buen gusto estético y, de paso, ético: está el toro, el torero y el hecho o trance de la tauromaquia, con toda su animalidad y toda su humanidad (entiéndase por tal, lo propio del ser humano, desde la hazaña hasta la supervivencia y el arte), y de la visión de sus imágenes igual puede alimentarse un antitaurino que un taurino.

A los toros les arranca todo, la belleza, la nobleza, el sufrimiento, la sangre derramada, el ritual de su sacrificio y muerte; y a Roca Rey, mucho, su entrega al juego de la muerte, su valor, su búsqueda de la propia dignidad y de la de su mejor aliado en esa soledad, el toro, su miedo, su espiritualidad, sus temores y deberes al público, a la opinión, a sí mismo y al espectáculo. Albert Serra obvia por completo esto último, público y espectáculo, invisibles en su prodigioso montaje de varias lidias, y deja en la pantalla la pureza de sus imágenes sin textos de guion, sólo el texto ambiental y la sospecha de que nunca se había filmado como él lo hace esa reunión de liturgias entre albero, toro y torero.

A Albert Serra se le suele considerar, con motivos, un cineasta provocador y 'Tardes de soledad' contiene una bravura digna de la mejor divisa: suelta su película 'morlaco' a una sala llena probablemente de antitaurinos, que



Albert Serra, en San Sebastián // EFE

hasta encontrar la muerte.

«Mi película hace un retrato honesto y rico para que cualquier persona se pueda acercar, esa es la intención. El tema es circunstancial», señaló Albert Serra. «No hay que darle más vueltas. El que quiera acercarse sabiendo que es una película mía encontrará elementos difíciles de encontrar en otros sitios y una película muy comprometida con el lenguaje del cine», incide. Y celebra el sonido, parte fundamental de la película. Por primera vez, además de a la cuadrilla, se escucha la respiración del toro, el roce con el traje de luces, los compañeros dando instrucciones, las inseguridades entre susurros en el burladero, los motivos por los que han cogido a un sobrero... Material imprescindible para el taurino.

Y, pese a todo «ese acceso brutal» que los productores agradecen a Roca Rey, Albert Serra sigue sin comprender al peruano. «No sabemos qué personalidad tiene. Está lleno de misterio», asegura el catalán, que presume de haber rodado una película única para la historia. «He eludido lo folclórico, al público... Eso se ve siempre, no interesaba a la película; sí la soledad del torero y la soledad de la cuadrilla. Eso conceptualmente era más interesante».

se comen sin pestañear una lidia tras otra, con toda su belleza y crudeza, con sangre de toro y de torero, con imágenes de una plasticidad asombrosa y en las que se aprecia el peligro, la intriga, la tragedia, la vida y la muerte. Es minucioso en la descripción de ceremonia, solemnidad y lenguaje taurino, en el que abundan los 'olé tus güevos' y ese elogiar a lo macho que hoy es casi materia de juzgados, aunque le extrae a la tauromaquia todo lo que tiene de masculino y también de femenino, de espejo y puñeta, de apreturas y figurín, de brusquedad y erotismo.

Tal vez no sea fácil tener una idea precisa sobre si Roca Rey está frente al toro en el lugar y la distancia que requiere la gran tauromaquia, pero es poco discutible que Albert Serra sí está en el lugar y distancia óptimos que precisa la gran cinematografía, tan cerca, tan dentro, tan atento al gesto, a la violencia, al sudor, al miedo, al coraje de uno y otro, a la coreografía del trapo, la furia y la elegancia... Una película en la que el sí o el no a la tauromaquia no es más que un dilema precario, al menos en lo intelectual.

La Sección Oficial también ofreció la película chilena 'En lugar de la otra', de Maite Alberdi, que trata desde un lugar insólito un viejo caso real, el de la escritora María Carolina Geel, que asesinó a su amante en un hotel y a la vista de todo el mundo. El lugar elegido para narrarlo es desde la ayudante del juez instructor, un personaje magnífico que interpreta con gracia y frescura Elisa Zulueta.

Radiografía del audiolibro: quienes más leen son también los que más escuchan

▸ En diez años, Random House ha vendido 4,5 millones de copias de su catálogo en español

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Igual que las plataformas de streaming están volviendo a inventar la televisión tradicional, las editoriales se han lanzado ahora a grabar libros, un formato que antes se distribuía en casete y que ahora tenemos a golpe de clic o huella dactilar. Desde hace años, en el sector se habla del audiolibro como un nuevo paraíso y se anuncia el boom de esta nueva forma de vender literatura, un negocio que para muchos ya ha superado al libro electrónico (así ocurre en HarperCollins). Según el último Barómetro de Lectura del Ministerio de Cultura, el 6,9% de los españoles ya lo utilizan de manera frecuente. Y este porcentaje sube hasta el 12,7% si nos centramos en el público joven. Son dos tendencias al alza, además.

En los noventa, la editorial Alfaguara se lanzó a comercializar audiolibros de Arturo Pérez-Reverte, Antonio Muñoz Molina, Elvira Lindo y Javier Marías, entre muchos otros, en una apuesta que luego terminó por esfumarse, y que recordaba a la que antes había hecho Bruguera con los cuentos infantiles. Fue en 2014 cuando Penguin Random House, el grupo editorial que ahora posee Alfaguara, retomó aquel viejo proyecto y le dio una nueva vida. Aquel año, grabaron 17 libros, de los que vendieron 500 copias. Una década después, el catálogo de audio suma ya 6.000 títulos y 4,5 millones de unidades vendidas.



N. CABUTÍ

«Hace quinientos mil años, el ser humano, después de tener el estómago lleno, por lo que se podía pelear era por una buena historia. La transmisión oral ha sido la manera en la que la humanidad ha evolucionado durante muchos siglos», cuenta Núria Cabutí, CEO de Penguin Random House, en un encuentro con la prensa, enlazando el audiolibro con el principio de los tiempos. «Hemos hecho una inversión de 17 millones de euros y, aunque todavía no la hemos recuperado, este año empezamos a ser rentables. Hemos aumentado las ventas más de un 30% con respecto al año pasado», añade. Aunque las perspectivas son de crecimiento «a dos cifras», de momento el audiolibro solo supone el 3% de su negocio. No le preocupa que esto afecte al libro tradicional: «Son mercados que se complementan». Es algo que también afirma Brian Murray, CEO de HarperCollins: «Gracias al audiolibro ahora tenemos más horas disponibles durante el día para consumir el trabajo de un autor».

Audiolectores

Según Ángela Álvarez, responsable de Desarrollo de Negocio y Marketing de Penguin Random House, lo que han logrado durante esta década es «crear una industria nueva en español que no existía». Y un público de 'audiolectores', también, que tiene un perfil similar al del lector tradicional, aunque es «menos marcadamente femenino»: quienes más libros leen son también los que más libros escuchan, y los 'best sellers' coinciden en los dos formatos. En su top 5 global de audiolibros más vendidos hay tres novelas de Isabel Allende ('La casa de los espíritus', 'Largo pétalo de mar' y 'Violeta'), una de Juan Gómez-Jurado ('Reina Roja') y otra de Gabriel García Márquez 'Cien años de soledad'. Según el último informe de Audible, la plataforma de audiolibros de Amazon, los géneros más escuchados son la fantasía, el thriller y la ciencia ficción.

En esta década, continúa Álvarez, han levantado los pilares de su estrategia, como la fidelización a través del narrador (cada narrador tiene sus autores, del mismo modo que cada actor de doblaje tiene sus intérpretes), el respeto a los distintos acentos del español o la certeza de que lo suyo es hacer audiolibros, no ficciones sonoras (las hacen, pero en muy contadas ocasiones). «Dramatizamos cosas muy específicas, algunos libros infantiles», precisa. Los tiempos de producción varían, pero de media un libro de trescientas páginas se tarda unas diez horas en grabar. Y a eso hay que sumarle la preproducción (casting de voces, etcétera) y la postproducción (mezcla final y control de calidad). Al final, esas diez horas de grabación se convierten en unas sesenta horas de trabajo. En cuanto a las ventas, asevera, no quieren participar en las suscripciones ilimitadas, sino vender de forma unitaria el libro para maximizar el valor del autor. Esto es: están en Audible y Spotify, pero sus títulos se pagan aparte de la suscripción.



Alondra de la Parra, en la sede de la Orcam // TANIA SIEIRA

Alondra de la Parra

Directora de orquesta

«Ser titular de una orquesta es un constante aliciente»

▸ La mexicana se presenta hoy al frente de la Orcam con un concierto de música española y francesa

JULIO BRAVO
MADRID

Sobre el podio, Alondra de la Parra, mexicana nacida en Nueva York, es un torrente de energía que, muy a menudo, baila las partituras incluso con arrebato. Cuando está fuera de él, desprende serenidad, aunque su eterna media sonrisa se abre en algunas ocasiones; por ejemplo, cuando cuenta que ha cambiado Berlín por Madrid, una ciudad que le tiene enamorada –«me encanta su cielo»– y donde tiene la posibilidad de llevar a sus hijos al colegio, un hecho para algunos cotidiano pero no tanto para una directora de orquesta como ella, obligada a la vida nómada. Pero Alondra de la Parra es ahora la directora titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (Orcam), a la que quiere, por ahora, dedicar sus mayores esfuerzos. Hoy, en el Auditorio Nacional, ofrece su primer concierto –titulado 'Raíces'– al frente de estos conjuntos. En los atriles, las dos suites de 'El sombrero de tres picos', de Falla; el 'Concierto de Aranjuez', de Rodrigo –con Pablo Sáinz Villegas como solista–; y las dos suites de 'Daphnis et Chloé', de Ravel.

«Esta primera temporada –explica la directora– he querido seguir ciertas líneas en las que yo siempre he trabajado: los ballets propiciados por Diaghilev y la música de principios del siglo XX, sobre todo en Francia; Gershwin... un repertorio muy importante para mí. Brahms y Mahler, naturalmente. De Mozart haremos su 'Misa en Do menor', para trabajar con el coro; es una obra muy importante para mí porque la canté desde niña en el coro y la dirigí a muy temprana edad. Traigo al violinista Gouy Braunstein, que fue concertino de la Filarmónica de Berlín, y a quien admiro muchísimo; al contrabajista Edicson Ruiz, venezolano. La Jorcam va a hacer un programa completamente latinoamericano y estadounidense, haremos 'El Mesías' para celebrar el 40º aniversario del coro... Hay mucho, como ve».

Además de su temporada de conciertos, la Orcam toca también habitualmente el foso de la Zarzuela. «Le da una versatilidad y una gran capacidad de respuesta. Al trabajar en el foso, la orquesta está siempre contando historias, imaginando la parte escénica de los personajes y las situaciones que ellos ven solo en las partituras». Eso también tiene su reflejo, dice Alondra de la Parra, en las piezas sinfónicas. «Ahora estamos haciendo 'El sombrero de tres picos', y no les tengo que explicar gran cosa para que imaginen las escenas, lo conocen perfectamente; se requiere de gran imaginación para lograr realmente decir la partitura, porque tocar las notas es una cosa, pero llevar la fantasía al contar un cuento, una historia, es otra cosa».

El primer concierto de Alondra de la Parra incluye dos partituras archiconocidas. «Si son tan populares es por algo. De todos modos yo pienso solo en la música y si tengo algo que aportar con estas obras. 'El sombrero de tres picos', por ejemplo, es una obra que me ha encantado siempre hacer en todo el mundo y qué mejor que poderlo hacer en Madrid, y con una orquesta que está muy acostumbrada a este repertorio. Y para el 'Concierto de Aranjuez' pensé primero en el solista, Pablo Sáinz Villegas, con quien fui a la escuela, he hecho giras, hemos grabado un disco... La manera en que Pablo toca el 'Concierto de Aranjuez' no tiene igual. Y la obra es hermosísima».



Orquesta

«Tocar las notas es una cosa, pero llevar la fantasía al contar un cuento, una historia, es otra muy distinta»

Ser titular de una orquesta es, dice la directora, «la situación idónea porque puedo realmente trabajar un sonido, establecer convenciones: así tocamos este tipo de color, así combinamos nuestros sonidos, así nos escuchamos... establecer una cultura de tocar, y eso se hace día a día. Cuando uno viene como director invitado y se va, uno escala una montaña y luego la vuelve a bajar. Éste es un viaje mucho más largo en el se puede llegar a mucha más calidad y profundidad». Y para ella, personalmente, supone «una gran responsabilidad que me motiva y me lleva a buscar hacia dónde puedo ir para crecer. Por ejemplo, he tocado el 'Concierto de Aranjuez' veinte veces, pero siempre tengo que buscar algo más; y ser titular de una orquesta es como un constante aliciente, un empuje a estudiar más, a crecer más».

Pasión y garbo

Existe un tópico con respecto a los conjuntos españoles: orquestas, coros, ballets... Y es su pasión. «Cada vez hay menos diferencia, en general, entre las orquestas, hay mucho nivel internacional. La Orcam, por ejemplo, no tiene nada que envidiar a muchas de las orquestas que dirijo en todas partes del mundo. Pero sin duda se siente el carácter español, y eso me gusta: hay pasión, hay garbo, hay temperamento, hay ritmo, y esas son cualidades que para mí son importantísimas, y de las que yo aprendo también y me hacen crecer».

Alondra de la Parra estará al frente de la Orcam durante cuatro años, con opción de extender el contrato a seis. ¿Es tiempo suficiente para desarrollar un proyecto? «Es un buen periodo; lo ideal, creo, sería seguir, pero bueno, vamos a ver cómo va... De momento solo tenemos diez programas de temporada; es un buen comienzo pero me gustaría que fueran más. Me encanta, de todos modos, poder trabajar no solo con la orquesta, sino con el coro, el coro de niños, y todas las demás agrupaciones que dependen de la fundación; se puede hacer un trabajo común con todas que haga ir subiendo su nivel como una gran comunidad. Me encanta esta palabra y lo que significa, y me encanta que esta orquesta sea de la Comunidad de Madrid...».

Y es que Madrid, dice, la tiene enamorada. Sigue adelante con sus proyectos, pero «mi enfoque principal va a ser la Orcam, sin duda», asegura; y su base, añade, «es acá. Aquí estoy de planta. Mis hijos ya entraron en el colegio y ya me mudé de Berlín. De Madrid me encantan sus cielos, el amanecer, el clima...». También su actividad cultural. «Me emociona estar aquí, que mis hijos crezcan acá, que hay teatro, ballet, flamenco, orquestas, óperas, zarzuela, música popular, arte visual fantástico, grandes pintores; es una ciudad llena de cultura. España es un país lleno de cultura».

'Adriana Lecouvreur' pone en pie al Teatro Real

'ADRIANA LECOUVREUR' ★★★★☆
Libreto: Arturo Colautti. **Música:** Francesco Cilea. **Dirección de escena:** David McVicar. **Reposición:** Justin Way. **Dirección musical:** Nicola Luisotti. **Escenografía:** Charles Edwards. **Intérpretes:** Ermonela Jaho (Adriana Lecouvreur), Brian Jagde (Maurizio), Elina Garanca (Princesa de Bouillon), Nicola Alaimo (Michonet), Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real. **Lugar:** Teatro Real. **Fecha:** 23-IX.

ALBERTO GONZÁLEZ LAPUENTE

Pocos éxitos tan evidentes y justos como que el anoche se logró en el Teatro Real en la apertura de su temporada operística, en sesión presidida por los Reyes. Sobre la escena 'Adriana Lecouvreur', ópera de Francesco Cilea escenificada a partir de la afamada producción que David McVicar estrenó en 2010, interpretada por un reparto encabezado por Ermonela Jaho y Elina Garanca y dirigida en lo musical por Nicola Luisotti. Estupendos ingredientes para una ópera bien escrita y poco original, o como bien explicaba Paul Henry Lang, veterano musicólogo, operófilo irredento y crítico del 'New York Herald Tribune' hace ya unos cincuenta años, una 'reliquia cicatrizada por el tiempo'.

Por eso hay que fijarse en Elina Garanca quien convierte a la Princesa de Bouillon en un volcán a punto de ebullición. En su desenfreno, canta que es un 'corazón sediento' pero, a tenor del imposible libreto imposible firmado por Arturo Colautti, lo gratificante no está tanto en la comprensión de lo que declara como en la apreciación del poderoso temperamento dramático con el que se aplica, de su capacidad amenazante, de sus rugientes graves y de su poderoso agudo. 'Acerba voluttà' agitó el comienzo del segundo acto de una manera incontestable y muy a pesar de para entonces el listón ya estaba alto.

Entre todos los momentos de referencia, 'Adriana Lecouvreur' reserva uno muy especial para la protagonista apenas ha comenzado la obra. Y Ermonela Jaho lo aprovechó convirtiendo la famosa romanza 'Io son l'umile ancella' en algo electrizante con el adorno de impresionantes filados, con dominio absoluto del 'legato' y las regulaciones. En su interpretación de Adriana juegan a partes iguales el talento escénico y la realización musical, tan sometida a su propia prosodia que resulta sorprendente ver como consigue llevar a la orquesta a su territorio. El maestro Nicola Luisotti explicaba estos días que cada aparición de Adriana trae consigo un perfume musical particular. Se puede ver en la partitura pero es más fácil entenderlo escuchando a Ermonela Jaho, quien es capaz de romper la tradición de las grandes voces y hacer de la interpretación de este papel un ejercicio de apasionada personalidad. Por supuesto que esta 'Adriana' tiene otros méritos. El de Brian Jadge porque defiende a Maurizio con gallardía y abundancia, del mismo modo que Nicola Alaimo hace de Michonnet un hombre honesto. Todos ellos están muy bien apoyados por Luisotti artífice de una interpretación realmente consistente.

Pero aún queda la escena de McVicar jugando muy ingeniosamente a hacer teatro en el teatro. Él mismo reveló hace tiempo la razón de ser de su


Brian Jagde y Ermonela Jaho, en 'Adriana Lecouvreur' // JAVIER DEL REAL

trabajo al señalar que se siente muy a gusto haciendo ópera del siglo XVIII, porque la italiana, concretamente la de los primeros años del siglo XX, le resulta muy problemática. De ahí el juego de espejos al que sometió a la ópera de Cilea, tan pueril en su naturaleza y definidamente tan noble en su realización gracias a McVicar y a su capacidad para recoge el imaginario de una época en la que el artificio teatral se presentaba con espectacularidad. Es el teatro visto entre bastidores del primer acto luego convertido en salón palaciego, el escenario de pasiones representadas en el tercero y, ya con el teatro convertido en un esqueleto, la casa de Adriana. Nada del trabajo de McVicar suena innovador, pero todo es grandioso y conmovedor. Particularmente si se tiene la suerte de apoyarlo con un reparto semejante e incluyendo a alguien como Ermonela Jaho, capaz de enfrentarse a la escena final con semejante intensidad y convencimiento. Porque 'el escenario es un falso altar' canta poco antes de morir, cuando la luz se encoge mientras sobre las tablas aparecen los actores dispuestos a hacer una última reverencia a la diva. Apenas es un gesto pero concentra en sí mismo la fórmula del éxito, según la describe Paul Henry Lang: un buen espectáculo, una interpretación hábil, arias aceptables y una escenificación imaginativa. No hace falta más para pasar una buena velada de ópera.


Don Felipe y Doña Letizia, anoche en el Teatro Real de Madrid // EFE

Los Reyes presiden la inauguración de la temporada

ABC MADRID

Fieles a su costumbre, Sus Majestades los Reyes presidieron anoche la inauguración de la temporada del Teatro Real, que ha abierto sus puertas este curso con la ópera 'Adriana Lecouvreur', de Francesco Cilea, una obra estrenada en Millán en 1902, que no había subido al escenario del Real todavía, y que se presenta en una aplaudida producción de David McVicar. Sí se pudo ver en el Teatro de la Zarzuela en un par de ocasiones; precisamente hace cincuenta años se ofreció en este teatro esta ópera, con Montserrat Caballé y José Carreras como protagonistas; al tenor catalán se han dedicado precisamente las funciones de este título, considerado una de las cumbres del verismo. Don Felipe y Doña Letizia fueron recibidos en la puerta del coliseo por el presidente de la Fundación del Teatro Real, Gregorio Marañón, y el director general, Ignacio García Belenguer. Estaban también invitados al acto la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; el ministro de Cultura, Ernest Urtasun; el presidente de la Asamblea de Madrid, Enrique Ossorio; el delegado del Gobierno en la Comunidad de Madrid, Francisco Martín Aguirre; y el alcalde de la capital, José Luis Martínez Almeida, entre otras personalidades.



Natural de Talavante al sexto toro de Juan Pedro Domecq // BMF

Demasiada Alabanza para Talavante

▸ El extremeño corta dos orejas al mejor toro de Juan Pedro y sale a hombros

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD
LOGROÑO

El mano a mano, forzado por la baja de Morante, no tenía razón de ser, aunque al final acabara con una puerta grande de Talavante propiciada por el sexto, que llegó para tapar una flojísima corrida de Juan Pedro Domecq. Alabanza, un toro negro de 525 kilos, alegre y bravo, salió para salvar el honor del ganadero, hasta entonces en entredicho. El extremeño lo vio claro. Un comienzo explosivo del muleteo puso todo a su favor. Con la derecha, la vista se iba más a cómo tomaba la franela el toro, cómo embestía con el hocico por la arena, cómo iba de largo, y a la vez, cómo lo llevaba de rápido Talavante. Hubo florituras, muchas. Todo sin solución de continuidad, lo que caló fuerte en los tendidos, entregados ante tanto oropel. Cogió la izquierda y Alabanza iba a mejor, por donde le pedía su matador, que era más bien por las afueras. Se ciñó poco, incluso cuando citó, muy bonito, a pies juntos. Pero todo tan ligado que mantenía el delirio. En segundos montó la espada y la estocada fulminante desató la pasión, que ya estaba a buen nivel.

A hombros se lo llevaron como colofón a una tarde con demasiadas carencias. Corrida de nula competencia entre Urdiales y Talavante. Apenas dos quites en los primeros toros, sin réplica. Bien es verdad que los de Juan Pedro tampoco pusieron la tarde para alardes. Se quedaron en las buenas intenciones, en una nobleza inacabada marcada por la flojedad. Uno, y otro... y así hasta la Alabanza del sexto.

FERIA DE LOGROÑO

COSO DE LA RIBERA. Lunes, 23 de septiembre de 2024. Unas 6.000 personas. Tercera corrida de la Feria de San Mateo. Toros de Juan Pedro Domecq, desiguales de presentación, con buenas intenciones, pero sin fuerza; destacó el buen 6º.

DIEGO URDIALES, de rioja y oro: estocada desprendida (oreja tras aviso); pinchazo y estocada (ovación tras petición); estocada baja y dos descabellos (silencio).

ALEJANDRO TALAVANTE, de tabaco y oro: estocada atravesada y descabello (silencio); estocada caída (silencio); estocada (dos orejas). Salió a hombros.

Al riojano Diego Urdiales le tendrá que agradecer el ganadero que le salvara de lo que se presumía un naufragio mediada la corrida. Fue en el tercero, tan bondadoso y feble. Embestía humillado como un carretón, pero había que tratarlo con las mismas armas, porque el suelo estaba demasiado de cerca. No lo obligó a derecha e izquierda. Parecía que todo estaba hecho, que la cosa no iba a pasar de los intentos, pero el de Arnedo vio y sintió lo que nadie siquiera atisbaba, y se puso con la zurda, que templó hasta hacer largos los viajes, cada vez más ajustado. Los naturales surgían con la entereza del mejor toreo. Acompasados, armoniosos, con rotundidad y profundidad a la vez. Unos momentos que supieron a gloria. Por lo demás, se llevó una fácil oreja del primero y poco pudo hacer con el quinto, como Alejandro Talavante, inédito hasta que salió Alabanza. La importancia de los finales.

OneToro, con más de doce millones de pérdidas, no televisará Madrid ni Sevilla

▸ Lanza un dardo al sector taurino y a la piratería, pero deja la puerta abierta a dar toros en 2025

ROSARIO PÉREZ
MADRID

Se confirmó la crónica de una muerte anunciada: OneToro no televisará el broche final de la temporada de Sevilla y Madrid, es decir, de San Miguel y Otoño. La plataforma, que irrumpió en los ruedos hace apenas dos años para sustituir al gigante Movistar, subraya que no se retransmitirán estas dos ferias (contratadas ya por los abonados anuales, que se preguntan qué pasará con su dinero) «ante la inviabilidad que marcan las circunstancias actuales». Y esa «inviabilidad» tiene muchos ceros: «Las pérdidas acumuladas en menos de dos años superan los 12 millones de euros, haciendo que los inversores privados de esta compañía no estén dispuestos a seguir invirtiendo si no hay un gran acuerdo que haga viable la continuidad del proyecto». Entre líneas (y sin entre), la culpabilidad del sector: «Los inversores tienen la sensación de estar subvencionándolo, ya que después de haber inyectado en año y medio, de forma directa, más de 20 millones en derechos de imagen y más de 7 millones en producción y promoción de la tauromaquia, se encuentran sin el apoyo ni la estricta exclusividad de las imágenes. Hechos que nos hacen pensar en una falta de responsabilidad por parte del sector».

Las alarmas últimas sobre la situación económica saltaron con los contratos del serial otoñal, donde esta vez, como adelantó ABC, se hace una clara distinción entre honorarios y derechos de imagen. «Por si la tele se caía», expresión de un apoderado. La propia empresa venteña confirmó a este periódico que si OneToro pagaba antes del 29 de septiembre, Otoño se televisaría; de lo contrario, no. Pero, como las cuentas no salen, las ferias de la Monumental y la Maestranza –curiosamente, las plazas que dieron el primer visto bueno al proyecto– se quedan ahora sin la ventana de las cámaras.

Desde la compañía, a través de un comunicado, lanzan un mensaje con dardo: «Con esta decisión, queremos hacer consciente al sector que tiene la responsabilidad de ordenarse e industrializarse como han hecho muchos sectores que dependen de los ingresos de derechos». También para la audiencia hay un recado, dado el abuso de la piratería: «Nuestros estudios nos daban un potencial, solo en España, de 200.000 suscriptores, pero lo que esta compañía nunca podía prever es que solo 1 de cada 4 aficionados que ven el canal lo hace de manera legal y pagando la suscripción. En países como México y Perú, esta cifra pasa a ser de 1 por cada 20. Simplemente, no están dispuestos a pagar dicho contenido, decantándose por enlaces y canales piratas». Una ruina, claro. Y agradecen a sus 53.504 abonados actuales «su fidelidad», además de «garantizar la continuidad del canal». Señalan que la transición no será sencilla: «Estamos preparando una temporada 2025 donde los derechos de imagen dependan directamente de la audiencia, como ocurre en otros espectáculos. Un circuito que contará con todas las plazas interesadas en este modelo variable, donde los empresarios, toreros y ganaderos participen de los ingresos que genera su audiencia, de una forma transparente y equilibrada». El tiempo, el sector taurino y la plataforma tendrán la última palabra.



Las cámaras de OneToro, en la pasada Feria de San Isidro // ABC

EL OTRO GP DE SINGAPUR

18 SEPTIEMBRE

Ben Sulayem (FIA)
«No somos raperos, debemos cuidar nuestro lenguaje y nuestra conducta»

19 SEPTIEMBRE

Max Verstappen
«La mejor solución sería suprimir las radios. Si no lo retransmites, nadie se enterará»

20 SEPTIEMBRE

FIA
Sanción a Verstappen: «Deben aprender a ser conscientes cuando hablan en un foro público»

22 SEPTIEMBRE

Max Verstappen
«Estas cosas influyen en mi decisión de futuro. No quiero estar tratando con estas tonterías»

La F1 explota con la crisis de las palabrotas

▶ Max Verstappen pone en duda su futuro por la sanción comunitaria que recibió al decir en rueda de prensa que su Red Bull estaba «jodido»

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Lo que no han conseguido las decisiones subjetivas de los comisarios, la superioridad técnica del Red Bull que aburría al personal o los presuntos alerones flexibles del McLaren ahora apabullantes, pueden lograrlo las palabrotas que se escuchan usualmente en las radios de las transmisiones de la Fórmula 1: acabar con la paciencia del campeón del mundo, Max Verstappen. Los tacos lo han descentrado. Después de un fin de semana de reproches a propósito del lenguaje soez de los pilotos cuando están a mil pulsaciones jugándose el pellejo dentro de los coches, de una absurda sanción comunitaria al holandés por parte de la FIA y de una comedia en las declaraciones del piloto mientras se disputa el título con Lando Norris (cuenta con 52 puntos de ventaja a falta de seis carreras), Verstappen pone en duda ahora su futuro en la F1 por «lidiar con tonterías como esta».

Max Verstappen, un tipo tajante y poco dado a las contemplaciones, se ha enfadado de verdad. Y aunque su amenaza de abandonar este deporte es un aderezo recurrente en la F1 que han aplicado casi todos los protagonistas principales (Ferrari, Red Bull, Hamilton, Alonso), su postura es de confrontación total con la Federación Internacional del Automóvil (FIA) después de haber sido sancionado por decir que su coche «estaba jodido» en una rueda de prensa.

El fin de semana en Singapur se presentaba duro para el neerlandés porque el McLaren es el mejor bólido y a él le toca administrar la ventaja que adquirió al principio de temporada con el Red Bull volador. Pero no imaginaba que el gran premio asiático se le iba a cruzar de lado a lado cuando el jueves por la mañana un periodista le preguntó por las palabras de Mohammed ben Sulayem, quien había expresado en 'motorsport.com' su deseo de que los pilotos limitaran el lenguaje grosero y las palabrotas cuando se comunican por radio con sus ingenieros durante las carreras. «No somos raperos. ¿Cuántas veces por minuto dicen la palabra con F (fuck –jodido–)? Nosotros no somos eso», dijo el dirigente.

Verstappen no contemporizó en la respuesta en la rueda de prensa que cada jueves de gran premio organiza la FIA. «Lo mejor es suprimir las radios», soltó. Los audios de las radios durante las carreras provienen de la FOM, la productora de la F1 que realiza los grandes premios para todo el mundo. La FIA y Liberty (el propietario de la F1) lo han promovido como parte del espectáculo, en contra de la opinión de muchos pilotos, que en ocasiones salen malparados por el lenguaje malsonante.

Durante la conferencia de prensa del jueves, Verstappen tensó la cuerda. «Mi coche estaba jodido», respondió cuando le preguntaron por la diferente configuración de su Red Bull respecto a Checo Pérez en Bakú.

Hamilton también contestó a Ben Sulayem. «No me gusta la forma en que lo expresó. Utiliza la palabra rapero como estereotipo. La mayoría de los raperos son negros. Tiene un elemento racista».

La réplica de la FIA fue desproporcionada y absurda respecto a Max Verstappen. Por emplear la palabra «jodido» en una intervención pública organizada por el propio organismo internacional, se le castigó a trabajos comunitarios. «Pero si son gladiadores jugándose la vida», protestaron los jefes de equipo de Ferrari y Williams y rivales de Red Bull, Fred Vasseur y James Vowles. En el grupo de WhatsApp de los pilotos, el holandés también recibió apoyo unánime, según comentó.



Max Verstappen, en rueda de prensa en el GP de Singapur // EP

A partir de ese momento, Verstappen adoptó una política de comunicación restrictiva. La FIA organiza las ruedas de prensa de los tres primeros pilotos clasificados el sábado en la pole y el domingo en la carrera. Luego, los departamentos de prensa de los equipos deciden si los pilotos vuelven a hablar en su campamento o no. El holandés contestó con monosílabos y respuestas cortantes en las convocatorias de la FIA y se explayó en las que promovía su equipo. «No me pasa nada, no puedo hablar mucho por si me sancionan otra vez», se justificó el campeón del mundo.

En señal de protesta, el holandés fue parco en las ruedas de prensa de la FIA y muy locuaz en las que organizaba su equipo

El neerlandés consiguió la segunda plaza en la parrilla de salida y mantuvo esa posición al final de la carrera. Gracias a eso, conserva 52 puntos de ventaja respecto a Lando Norris a seis carreras del final.

Pero en su mente flotaba el otro tema. Volvió a ser parco en la rueda de prensa de la FIA y locuaz en Red Bull, donde deslizó que podría dejar la F1. «Este tipo de cosas deciden mi futuro también. Si no puedes ser tú mismo o tienes que enfrentarte a este tipo de tonterías... No quieres estar lidiando con esto todo el tiempo. Esa no es la forma de continuar aquí, seguro. Cuando sea suficiente, ya será suficiente. Ya veremos, la Fórmula 1 sin mí no es un problema, pero tampoco lo es para mí».

El Barça, el City y las lesiones maldicen el calendario

▸ Las bajas de larga duración de Ter Stegen y Rodri reabren el debate sobre el exceso de partidos y minutos

PABLO LODEIRO
MADRID

Una sombra se extiende sobre el fútbol de élite y son ya muchas las voces que empiezan a alzarse contra ella. Las graves lesiones están destrozando tanto a grandes como a pequeños y los protagonistas, es decir, los futbolistas y los entrenadores, señalan sin tapujos a un único culpable: el asfixiante calendario. Una realidad que ha saltado a la primera plana después de que Ter Stegen, portero titular y capitán del Barcelona, se rompiese el tendón rotuliano, y Rodri Hernández, centrocampista estrella del Manchester City y de la selección española, se dañase la rodilla, ambos el pasado domingo. Las lágrimas de puro dolor y desolación del alemán y del madrileño, además de poner en un grave aprieto a sus respectivos equipos, que tendrán que acostumbrarse a sus ausencias durante casi un año, han abierto la caja de Pandora.

Carlo Ancelotti, entrenador del Real Madrid, utilizó la rueda de prensa previa al duelo de los blancos contra el Alavés para poner el asunto sobre la mesa. «Quiero transmitir que me da mucha pena que se lesionen jugadores tan importantes como Ter Stegen, uno de los mejores porteros del mundo. Ojalá pueda recuperarse pronto. De momento no podemos hacer mucho porque, como dije, el calendario de esta temporada ya no va a cambiar. Pero, al menos, el mundo del fútbol debería de hacer una reflexión», afirmó con contundencia el italiano.

Habla el técnico pero lo hacen todos sus compañeros de oficio. Las lesiones durante este inicio de temporada han sido un desafío total para el fútbol español e internacional y todo señala a un calendario que ha tenido que ser encorsetado para hacerle hueco a las inventivas de la UEFA y de la FIFA.

Por ejemplo, la Champions League, que estrena formato esta campaña, tendrá una fase inicial en la que cada escudo disputará ocho encuentros, dos más que los seis habituales, y podría tener dos a mayores aquel que entre en la repesca. También habrá sorpresa al final de temporada, ya que se disputará un nuevo torneo, la Copa Mundial de Clubes de la FIFA, que se estrenará en julio en Estados Unidos e incluye tres duelos en la fase de grupos, octavos, cuartos, semifinales y final. El Real Madrid, que disputa todos los torneos posibles, participaría en 72 partidos en la 2024-25 y estaría compitiendo once meses, de agosto a julio, si llegase a todas las finales. Todo a cambio de un jugoso dinero.

Este complicado laberinto ha hecho que las ligas nacionales tengan que remangarse. Así, por primera vez en la historia del campeonato español se han disputado las cuatro primeras jornadas en el mes de agosto, muchas carreras, quizás demasiadas, que se cobraron 32 lesionados repartidos entre los 20 equipos de Primera división. Y los futbolistas no solo se quejan del número de encuentros, sino también de los muchos minutos que engloba cada uno.


Ter Stegen, entre lágrimas tras lesionarse ante el Villarreal // EP

Carlo Ancelotti
«El calendario de esta temporada ya no va a cambiar, pero el fútbol debería de reflexionar»

Partidos de 100 minutos

En busca de aumentar el tiempo efectivo de cada partido, y que las pillerías y las pérdidas de tiempo tengan menos valor, las grandes competiciones como LaLiga o la Premier han ampliado desde el año pasado los minutos añadidos, lo que hace que la mayoría de duelos sobrepasen los 100 . Una medida que se ha llevado por delante a algunos futbolistas, como es el caso de Marc Bernal. El centrocampista del Barcelona, de solo 17 años, estaba siendo una de las grandes sorpresas de los azulgranas en el principio de campaña. Pero en el duelo ante el Rayo, el ligamento cruzado de su rodilla se quebró en el minuto 94 y ya no volverá a jugar hasta finales de 2025.

La situación es crítica y solo estamos en septiembre y los futbolistas se han limitado a lanzar duras críticas contra los organizadores. «El problema es que la UEFA y la FIFA crean partidos extra. No les importamos, el dinero habla por ellos», aseguró la estrella belga del Manchester City Kevin De Bruyne hace unas semanas, poco antes de lesionarse en la ingle, percance que le tendrá fuera de los terrenos de juego de manera indefinida. En los últimos años ha revoloteado la posibilidad de que los futbolistas creen un sindicato que vele por sus intereses, como en la NBA, donde los cambios de normativa y el calendario no se aprueban sin su consentimiento. De momento, solo se ha optado por maldecir al orden establecido.



EL BISTURÍ

DOCTOR RIPOLL

Ter Stegen tiene mala solución

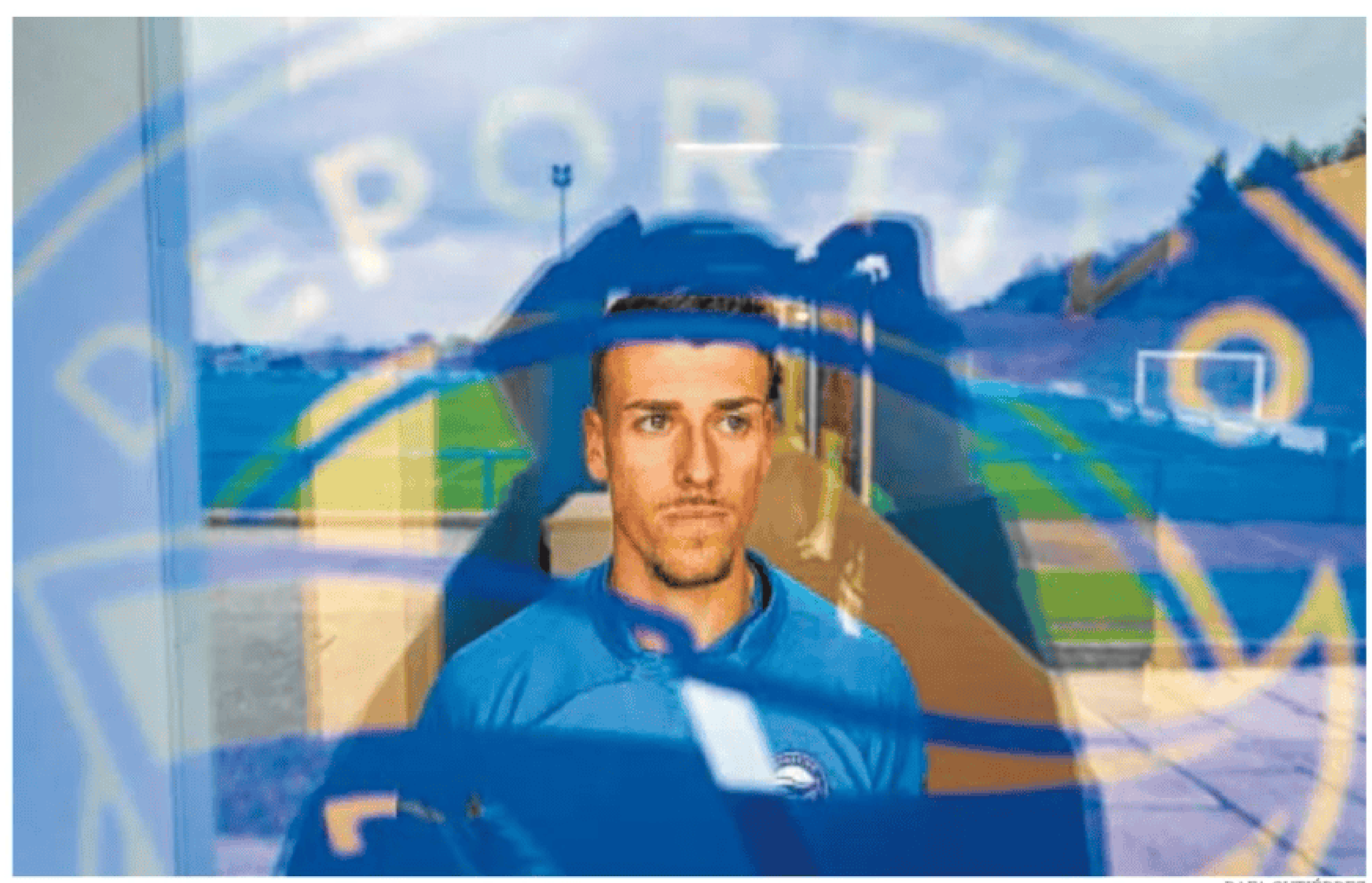
Las imágenes no pudieron ser más crudas. Los gestos de Ter Stegen y de sus compañeros no aventuraban nada bueno. Ter Stegen ya fue intervenido de su rodilla derecha en agosto de 2020 y en mayo de 2021 para intentar detener el proceso degenerativo en el que estaba inmerso el tendón rotuliano y que remitiesen las molestias propias del mismo. En el mejor de los casos, este tipo de intervenciones raramente logra revertir el proceso degenerativo para conseguir sanarlo. Así que cuando la rodilla derecha de Ter Stegen realizó una hiperflexión violenta, su tendón fue incapaz de resistir semejante estrés mecánico. Y, claro, sufrió una rotura total que impedía al jugador estirar la pierna.

Inmediatamente recordamos una lesión similar que sufrió Ronaldo, si cabe aún mas espectacular, cuando jugaba en el Inter. La rotura del tendón rotuliano supuso un antes y un después en su carrera. Los tendones son estructuras mal irrigadas, es decir, la sangre llega a ellos escasamente. Esto hace que en los procesos inflamatorios que produce generalmente la sobrecarga, tengan difícil solución dando con mucha frecuencia paso a lesiones degenerativas.

¿Plazo de recuperación? El músculo cuádriceps situado en la cara anterior del muslo, de una potencia extrema en el futbolista, termina en el tendón cuadricipital, abraza la rótula y se inserta finalmente en la tibia a través del tendón rotuliano. Es pues en este donde converge la enorme potencia que desarrolla especialmente en la práctica del futbol el deportista. Asímismo, es una estructura fundamental en la ejecución del salto. Sin un tendón rotuliano en perfectas condiciones es imposible disputar el fútbol al mas alto nivel.

Este es el problema al que se van a enfrentar tanto Ter Stegen como los médicos encargados de realizar la reconstrucción de su tendón. En la actualidad, independientemente de la reconstrucción quirúrgica, se usan elementos biológicos extraídos del propio paciente que pueden contribuir a mejorar el resultado. Hemos de pensar como mínimo en un plazo de recuperación por encima de los ocho meses.

Queda fuera de toda duda que en los próximos meses el portero del Barcelona, que además tiene ya 32 años, se va a enfrentar a una de las situaciones más difíciles que ha tenido en su carrera deportiva.



RAFA GUTIÉRREZ

«Mi padre es feliz con su tractor, sus olivos y recogiendo aceitunas»

Antonio Blanco

Futbolista del Alavés

▸ Criado en la cantera del Madrid, desde hace dos años es uno de los pilares del Alavés

RUBÉN CAÑIZARES

Llegó con 13 años a La Fábrica y creció clavando sus ojos en Xabi y Kroos. En 2017, 'The Guardian' lo incluyó en la lista de los 60 mejores jóvenes talentos mundiales junto a Vinicius, Davies, Sancho o Haaland. Casemiro fue su cicerone en el primer equipo, con el que debutó el 18 de abril de 2021, fecha que tiene tatuada, en un partido contra el Cádiz. Antonio Blanco (Montalbán, 23 de julio de 2000) es desde hace año y medio jugador del Alavés (el 50% de los derechos los mantiene el Madrid). En Vitoria ha encontrado el sitio perfecto para mostrar su talento. Hoy visita el Bernabéu.

—¿Cómo era su vida en Montalbán?

—Mi vida era la calle. Estar con los amigos y con mi hermano para arriba y para abajo, con el balón, la bicicleta, ir a la casa de mi abuela... Fue una etapa muy bonita. La vida de pueblo me gusta mucho. En Montalbán somos gente de campo y como nos hemos criado allí no se cría uno en una ciudad. Es una infancia más pura. Hoy en día, con tanta tecnología, los niños ya no juegan en las plazas, ni con los amigos, ni con el balón...

—¿Su padre sigue siendo vendedor ambulante de hortalizas y legumbres?

—Sí. Mi madre y yo llevamos varios años diciéndole que se jubile, pero como si se lo digo a la pared. Eso es lo que he mamado en casa. Nada es fácil y todo cuesta trabajo. Mire, mi padre se sigue levantando a las seis de la mañana, va a casa a comer a las dos, termina y se vuelve a ir. Eso de lunes a viernes. Y los fines de semana se va al campo, con su tractor, sus olivos y a recoger aceitunas. Es muy feliz así.

—Y no lo hace por necesidad...

—No. Mi padre tiene la vida solucionada. Su casa pagada, su coche pagado y sus dos hijos con trabajo, pero para él disfrutar la vida es trabajar y estar en el campo. En casa se aburriría. Piensa que empezó con 13-14 años, con mi abuelo, y ahí sigue con 55, siguiendo el legado de su padre, que ya falleció. Él quiere hacer lo que hacía mi abuelo y le da igual lo que le digamos. Es muy trabajador, y en el campo se siente querido y se olvida de todo.

—¿Le da consejos sobre qué hacer con su dinero?

—Sí. Me dice que no lo malgaste, que me organice bien y que lo invierta. Y tiene razón. Los futbolistas ganamos 'x' dinero durante diez-doce años y entonces ese 'x' dinero deja de entrar. Si no has sabido cuidarlo, malo.

—En 2013 llegó a la cantera del Madrid. De los 5.000 habitantes de Montalbán a los 5 millones de la capital.

—Sí. El primer año fue duro, bastante duro. Lloré mucho, porque al final sales de un pueblo muy pequeño donde te pasas todo el día en la calle y llegas a la ciudad más grande de España a vivir en una residencia, y de ahí al colegio y al entrenamiento. Así un día tras otro. Fue un cambio muy radical, pero lo volvería a hacer. Me hizo madurar mucho, conocer gente nueva y el Madrid te forma muy bien. No me arrepiento.

—Ahí dentro lo que se vive no es lo habitual. Ni mucho menos.

—Así es. Lo que se vive dentro del Madrid no es la realidad del fútbol. La realidad es lo que hay fuera y en el Madrid se vive en una burbuja. Te pongo un ejemplo. Mi primer día de entrenamiento llegué con mi toalla, mis calzoncillos y mis calcetines y cuando entré al vestuario tenía todo eso ya doblado y preparado. Parece una tontería, pero son cosas que no hay en otro club. Tu ropa de entrenamiento te la llevas a casa a lavarla y en el Madrid te la lavan y al día siguiente tienes otra nueva. Hay que ser consciente que la realidad no es esa.



Castilla

«Raúl nos prohibió neceseres de marca; todos teníamos que usar las mismas mochilas y zapatillas»

—Esa burbuja llega a confundir a algunos canteranos. ¿A usted le pasó?

—Creo que no porque yo sé perfectamente de dónde venía, pero es cierto que con los años te acostumbras a lo que vives día a día y cuando sales del Madrid te puedes dar una hostia de realidad porque lo que allí sucede no es la verdad. Cuando tienes 13 años ningún club te lava la ropa.

—En eso Raúl es un maestro.

—A Raúl le tengo un aprecio enorme. Cuando subí al filial él justo subió allí de entrenador y compartimos cuatro años muy buenos. Desde la primera temporada nos prohibió neceseres de marca, los cascos solo nos los podíamos poner dentro del autobús, todos teníamos que usar las mismas mochilas y zapatillas, porque hasta entonces cada uno llevaba la suya... Él sabía mejor que nadie la realidad de Segunda B y de Tercera, y no es la de la cantera del Madrid. Hay que saber dónde estás, dar ejemplo, comportarte bien, respetar al rival y ser jugador del Madrid 24 horas al día y siete días a la semana.

—Hay jugadores que prefieren ser suplente de suplentes en el Madrid antes que titulares en otro equipo. Usted no es de ellos y por eso se fue en el verano de 2022.

—Cuando empezamos de niños a todos nos gusta jugar. Y en mi caso nunca ha cambiado. Yo quería jugar al fútbol. Así que no me importó irme cedido al Cádiz y, como no salió bien la cesión, después de cinco meses allí no me importó tampoco jugar en el Alavés. No considero que diera un paso atrás por irme del Madrid ni por pasar de jugar de Primera a Segunda. Al contrario, fueron dos pasos hacia adelante. La mala experiencia del Cádiz me enseñó que el fútbol no es de color rosa y en el Alavés logramos subir, jugar un año en Primera muy bueno y, de momento, esta temporada hemos empezado por el mismo camino. Soy muy feliz aquí, la ciudad es encantadora, la gente me transmite mucho cariño y el vestuario es muy sano.

—¿Cómo es García Plaza?

—Maneja muy bien al equipo, es cercano y transmite energía, pasión y competitividad en el día a día. Y eso es lo que se refleja en el campo. Somos un equipo en el que, juguemos mejor o peor, jamás falta el compromiso.

—El año pasado, la permanencia estuvo barata, con Almería y Granada desahuciados desde muy pronto. No tiene pinta de que vaya a ser así esta temporada, pero de momento ahí están ustedes en puestos europeos.

—Lo que se ha hecho en el pasado no vale. Nos centramos en el hoy, y estamos viendo que todos los partidos son complicados. Cualquiera puede ganar a cualquiera. Hay mucha igualdad, sobre todo los que peleamos por la permanencia, pero creo que puede ser un año bonito.

—Hoy el Bernabéu.

—Volver al Bernabéu siempre es especial. He pasado muchos años en el Madrid y es el club que me ha hecho llegar a Primera.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO JORNADA 6	HORA	RESULTADO
Betis-Mallorca		1-2

PARTIDOS JORNADA 7	HORA	RESULTADO
Mallorca-Real Sociedad		1-0
Leganés-Athletic Club		0-2
Sevilla-Valladolid	M-19.00h Gol	
Valencia-Osasuna	M-19.00h M+	
Real Madrid-Alavés	M-21.00h Dazn	
Girona-Rayo	X-19.00h M+	
Barcelona-Getafe	X-21.00h M+	
Las Palmas-Betis	J-19.00h M+	
Espanyol-Villarreal	J-19.00h Dazn	
Celta Vigo-At. Madrid	J-21.00h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. *Barcelona*	18	6	6	0	0	22	5
★ 2. *Real Madrid*	14	6	4	2	0	13	3
★ 3. *Athletic Club*	13	7	4	1	2	11	7
★ 4. *At. Madrid*	12	6	3	3	0	10	3
★ 5. *Mallorca*	11	7	3	2	2	6	5
☆ 6. *Villarreal*	11	6	3	2	1	12	13
7. *Alavés*	10	6	3	1	2	9	7
8. *Osasuna*	10	6	3	1	2	8	11
9. *Celta Vigo*	9	6	3	0	3	14	13
10. *Rayo*	8	6	2	2	2	8	7
11. *Betis*	8	6	2	2	2	6	6
12. *Girona*	7	6	2	1	3	8	10
13. *Espanyol*	7	6	2	1	3	6	9
14. *Leganés*	6	7	1	3	3	4	8
15. *Sevilla*	5	6	1	2	3	5	8
16. *Real Sociedad*	5	7	1	2	4	3	7
17. *Valladolid*	5	6	1	2	3	2	13
▼18. *Getafe*	4	6	0	4	2	3	5
▼19. *Valencia*	4	6	1	1	4	5	10
▼20. *Las Palmas*	2	6	0	2	4	7	12

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Granada-Málaga		2-2
Racing Ferrol-Albacete		1-4
Eldense-Oviedo		1-1
Deportivo-Burgos		0-2
Zaragoza-Levante		2-1
Tenerife-Sporting		1-1
Castellón-Racing		0-1
Cartagena-Cádiz		1-2
Elche-Mirandés		1-0
Almería-Eibar		2-2
Huesca-Córdoba		4-1

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. *Racing*	14	6	4	2	0	10	5
▲ 2. *Zaragoza*	13	6	4	1	1	11	3
● 3. *Burgos*	13	6	4	1	1	9	5
● 4. *Huesca*	12	6	4	0	2	10	5
● 5. *Eibar*	12	6	3	3	0	9	6
● 6. *Levante*	11	6	3	2	1	10	7
7. *Málaga*	10	6	2	4	0	8	6
8. *Mirandés*	9	6	2	3	1	4	2
9. *Albacete*	9	6	3	0	3	8	7
10. *Cádiz*	9	6	2	3	1	8	9
11. *Eldense*	8	6	2	2	2	6	7
12. *Oviedo*	8	6	2	2	2	5	7
13. *Castellón*	7	6	2	1	3	8	7
14. *Elche*	7	6	2	1	3	6	8
15. *Sporting*	6	6	1	3	2	6	6
16. *Granada*	6	6	1	3	2	8	10
17. *Almería*	6	6	1	3	2	8	11
18. *Córdoba*	5	6	1	2	3	6	10
▼19. *Deportivo*	4	6	1	1	4	3	8
▼20. *Cartagena*	3	6	1	0	5	5	10
▼21. *Racing Ferrol*	3	6	0	3	3	3	8
▼22. *Tenerife*	2	6	0	2	4	4	8

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

BETIS 1
MALLORCA 2

Gran primera parte en el Villamarín. Comenzó con fuerza el equipo verdiblanco y en minuto 7 Lo Celso abría el marcador. Poco le duró la alegría al Betis, ya que Domínguez empató 60 segundos después. El Mallorca se llevó los tres puntos en el 93 gracias a un gol de Valery.



Dani Rodríguez celebra su gol // EFE

TENIS

Nadal se apunta a las finales de la Copa Davis

▶ Ferrer hace hueco al balear en una lista de cinco jugadores que lidera Carlos Alcaraz

JAVIER ASPRÓN
MADRID

David Ferrer tenía tan claro el impacto de la noticia que lo anunció con suspense. Carlos Alcaraz, Roberto Bautista, Pablo Carreño, Marcel Granollers... y «don Rafael Nadal». El de Jávea no pudo evitar el tratamiento de honor al anunciar su equipo de seleccionados para las finales de la Copa Davis. España peleará por su séptima Ensaladera con Nadal en sus filas. A falta de conocer su estado físico y su papel en el equipo, el balear estará en el Martín Carpena de Málaga entre el 19 y el 24 de noviembre.

Nadal compareció por última vez en una pista de tenis en París, durante la disputa de los Juegos Olímpicos. Allí perdió en la segunda ronda de individuales ante Novak Djokovic (61-64) y se quedó fuera de la lucha por las medallas en el dobles que compartió con Carlos Alcaraz tras caer en cuartos de final contra los estadounidense Krajicek y Ram (6-2 y 6-4). Después, tenía previsto participar en la recién concluida Laver Cup, pero pocos días antes del inicio se dio de baja.

Ahora, previamente a viajar a Málaga, solo tiene previsto disputar un torneo de exhibición en Arabia Saudí, la Six King Slam. Eso será en octubre. «Allí va a jugar con grandes tenistas. Si Nadal quiere estar en Málaga yo sé que irá en plenas condiciones. Es muy honesto con eso», advirtió Ferrer sobre el estado de forma del manacorense quien, a falta de esa Davis en el horizonte, cerró su trayectoria en 2024 con 12 victorias y 7 derrotas en siete eventos disputados, con la final de Bastad y los cuartos de Brisbane, ambos torneos ATP 250, como mejores resultados. Todo eso le dio para ser, ahora mismo, el 154 del ranking.

Ferrer desveló que la convocatoria de Nadal se empezó a fraguar poco antes de la fase de grupos de Valencia, en la que España selló su clasificación para Málaga tras quedar primera en un grupo con Australia –también clasificada–, Serbia y República Checa. «Fue muy fácil, hablamos más de otras cosas. Mostró mucho interés en estar en las finales si nos clasificábamos». Lo que no quiso anticipar el capitán es el rol que tendrá el balear. «Falta mucho tiempo. Dependerá de cómo vaya la eliminatoria, el cansancio... En principio, salvo Marcel Granollers todos los jugadores están disponibles tanto para individual como para dobles». Tampoco se atrevió a decir si esa Davis será el colofón a la carrera del ganador de 22 Grand Slams: «Es algo muy personal, cada cual se retira como quiere. No soy capaz de decir cuál puede ser la retirada perfecta. Es muy difícil. Pero mientras Rafa esté feliz, para mí ya me va bien».

Será la primera participación de Nadal en la Davis desde 2019, año en el que conquistó el último de los cuatro títulos en los que ha participado. Su balance en el torneo de naciones es asombroso. Ha jugado veinte eliminatorias, con 29 victorias en individuales por una sola derrota. A eso añade ocho triunfos más en dobles, donde solo dejó de ganar cuatro partidos.

España debutará en la Davis en un enfrentamiento de cuartos de final ante Países Bajos, que tiene a Tallon Griekspoor (39 del mundo) y Botic Van de Zandschulp (67) a sus dos mejores jugadores. En caso de pasar, en semifinales les esperaría el ganador del duelo entre Alemania y Canadá.



Victoria de Nadal en la Caja Mágica, en 2019 // BELÉN DÍAZ

MUNDIAL DE UZBEKISTÁN

Pasteleo infame de Irán y Francia

MIGUEL ZARZA MADRID

Una vez superada la ira inicial por el cartel promocional del Mundial que mostraba a estrellas del fútbol en lugar de jugadores de fútbol sala, la competición le fue ganando el sitio a la polémica. Pero cuando el cuadro de octavos de final estaba a punto de quedar configurado estalló otra bomba. Y esta vez no tuvo nada que ver la FIFA sino que fueron dos de las selecciones participantes las que emborronaron un torneo que está siendo brillante en lo deportivo. El domingo, con la primera plaza del grupo F en juego, Francia e Irán, dos equipos que aspiran a plantar cara a los candidatos históricos, no quisieron jugar a ganar. Ser campeones de grupo suponía el regalo envenenado de ir por el lado del cuadro de Brasil y España, dos de los grandes favoritos al título, lo que resultó en un dantesco partido que provocó los sonoros abucheos de los espectadores en la grada y la virulenta reacción de la comunidad del fútbol sala.

La primera parte ya fue denunciable, pues no es que los equipos minimizasen riesgos sino que pronto se notó que no querían marcar goles. La tensión era mínima y los disparos a puerta, si los había, ridículos. Pero lo peor llegó tras el descanso, cuando la selección gala, de forma evidente, se dejó marcar un tanto. Irán, obligado entonces a hacerse dos autogoles pues Francia no le iba a atacar, se resignó y acabó ganando el partido por 1-4, pero el bochorno era ya planetario.

«La cara de vergüenza»

Jugadores que están jugando el Mundial, como el español Catela o el portugués Erick, seleccionadores como Marquinhos Xavier, de Brasil, o el argentino Matías Lucuix, e incluso viejas leyendas de este deporte, dejaron constancia de su disgusto en las redes sociales. Uno de los más enfadados fue el granadino Miguel Rodrigo, seleccionador de Tailandia, que el próximo viernes se medirá precisamente a Francia en los octavos de final: «Representáis todo lo contrario al 'fair play' y los valores de un deportista de élite. Se os debería caer la cara de vergüenza cuando volváis a oír el himno nacional de vuestros respectivos países. Dais un profundo asco. Habéis perdido mi respeto como colegas y deportistas».


Las selecciones masculina y femenina de hockey sobre patines celebran sus respectivos títulos mundiales en Novara // ABC

MUNDIALES DE HOCKEY SOBRE PATINES

España exhibe sus sticks de oro

▸ Siete años después, las selecciones masculina y femenina suben juntas al trono mundial

JAVIER ASPRÓN

Presumen con orgullo de ser la disciplina más laureada del deporte español, la que más éxitos acumula a lo largo de la historia. Año tras año, campeonato tras campeonato, el hockey sobre patines español siempre da la talla. Volvió a hacerlo este fin de semana en el cierre de los World Skate Games, de Italia. En la ciudad de Novara la selección española femenina conquistó su octavo oro mundial tras derrotar a Portugal en la final (2-0). Un día más tarde, sus compañeros de la selección masculina rubricaban el doblete en ese mismo escenario al imponerse a Argentina (2-1) para sumar su decimoctava corona.

Ganan tanto y de forma tan seguida que parece que lo hacen sin esfuerzo. Pero nada que ver. «Aquí no hay suerte. Hay mucho trabajo detrás, mucho sacrificio diario que no podemos dejar de hacer si queremos seguir ganando, porque es lo que todas las selecciones persiguen», cuenta a este periódico Marta Piquero, una de las integrantes del equipo femenino que disputado las cinco últimas finales mundialistas, ganando cuatro de ellas. Solo se dejaron una por el camino, ante Argentina en 2022.

Esos ocho oros de la selección femenina son prácticamente la mitad de todos los que se han puesto en disputa desde que se jugó el primer Mundial, en 1992. Y aun así parecen pocos ante los 18 que acumula la selección masculina. «Ganar siempre es complicado, pero teníamos más ganas que nunca después de dos mundiales sin hacerlo», explica Nil Roca, jugador del equipo campeón, recordando los dos batacazos en los Mundiales de 2019 y 2022. En el primero, celebrado en Barcelona, se quedaron fuera de la final después de una dolorosa derrota ante Portugal, el gran rival por la supremacía mundial, con 16 títulos. En el segundo fue aún peor, pues se quedaron fuera de las semifinales por primera vez desde 1991. «Sabemos que somos una potencia y tenemos que hacer lo que sea por acabar primeros en cada torneo».

Tradicionalmente, España, Portugal, Italia y Argentina han dominado el hockey mundial. Pero cada vez hay más naciones con potencial sumándose al escalafón. Francia, Chile, Alemania, Estados Unidos o las africanas Angola y Mozambique van poco a poco asomando la cabeza. Nadie puede relajarse. «Hay que tener mucho cuidado para no dormirse», explica a ABC Carmelo Paniagua, presidente de la Federación Española de patinaje, quien cree que la tradición de determinados países ya no vale para subirse al podio. Paniagua, que habla de triplete, y no de doblete, por el título mundial de la selección masculina sub-19, lamenta que esta proliferación de títulos no se valore como se merece: «Es más noticia ser segundos, porque suena a fracaso».

Con el título conquistado en Italia los chicos suman su decimoctavo entorchado, mientras que las chicas ya tienen ocho

«Claro que nos gustaría vernos más reconocidos –admite Marta Piquero–, pero sobre todo para hacer llegar el hockey a más gente y que nuestro deporte crezca». Porque el hockey español goza de una salud extraordinaria, pero aún tiene margen de mejora. «Nos falta crecer en distintas comunidades», analiza Paniagua. «La disciplina está muy centralizada en Cataluña y en Galicia. En Madrid también ha avanzado, pero hay muchos lugares en el que nos falta potencial». Lo que ya da por perdido el presidente de la Federación es volver a ver su deporte en unos Juegos (lo fue de exhibición en Barcelona 92): «Si no se logró con Samaranch, que fue jugador y el primer presidente de la Federación... El olimpismo va ahora por otro camino».

CICLISMO – MUNDIAL SUB-23 CONTRARRELOJ

Oro mundial para Iván Romeo

J. CARLOS CARABIAS

Veinticinco años después del último título en la categoría de los jóvenes (sub-23), un español vuelve a ser campeón del mundo de contrarreloj. Lo hizo en 1999 el cántabro Iván Gutiérrez y lo consiguió ayer en Zúrich el vallisoletano Iván Romeo, oro en la modalidad en una potente exhibición de rodador que recuerda pasajes de otro tiempo en España, país de escaladores.

Iván Romeo (21 años) es corredor del Movistar, muy alto (1,93 metros), polivalente y aún por definir como ciclista, aunque después de la actuación de ayer su estilo puede quedar enmarcado en la de contrarrelojista con aspiraciones.

Proveniente de la cantera vallisoletana, de la escuela de ciclismo que el excorredor Juan Carlos Domínguez tiene en Arroyo de la Encomienda, Romeo transitó por Asturias (el MMR de Samuel Sánchez) y por Estados Unidos (el equipo de Axel Merckx) antes de ser contratado por el Movistar, el único equipo español en la primera división.

En Zúrich exprimió su potencial en una contrarreloj que, según dijo, había reconocido en las últimas semanas con su padre, ciclista amateur y que pidió vacaciones en estas fechas para estar con su hijo en representación de la selección española.


Iván Romeo // MOVISTAR

Romeo estuvo con los mejores en los primeros pasos intermedios de la crono de 29,9 kilómetros y expuso su pegada donde se ganan las medallas, en los últimos kilómetros de la prueba, rodando a una media de 48 por hora.

«Ha sido una sorpresa, estoy muy feliz –comentó el pucelano después de llorar un rato por la medalla de oro–. He trabajado mucho, solo lo sabe la gente que está cerca de mí, mi familia, mi equipo. Esperaba que me ganaran, aunque cuando estaba en los últimos kilómetros pensaba que lo estaba haciendo increíble y me iba animando. Faltaban tres, cuatro kilómetros y me decía de apretar al máximo. Y lo pude conseguir».

Canalejas ya es la meca del lujo: Madrid se gana al turismo 'premium'

▸ El pleno aprueba el último hotel cinco estrellas de la zona, en Alcalá 21, que se une al Four Seasons, el JW Marriot y el futuro UMusic Teatro Reina Victoria

SARA MEDIALDEA
MADRID

En Madrid se puede dormir en un palacio, comer en más de 25 restaurantes con estrellas Michelin, acudir a un spa cinco estrellas o al palco vip del mejor estadio de fútbol del mundo, además de visitar las pinacotecas más valoradas. Hace tiempo que las autoridades madrileñas decidieron apostar por el turismo 'premium', y en esa línea se entiende la última incorporación a esa 'milla de oro' en que se ha convertido el entorno de la plaza de Canalejas y las calles Sevilla y Alcalá: el nuevo hotel que se proyecta en esta última calle esquina a Virgen de los Peligros, que recibe en el pleno de este martes su luz verde definitiva.

El área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad lleva hoy ante la Corporación en pleno el último paso para dar vía libre al plan especial de este edificio, propiedad de la aseguradora Generali, y que va a cambiar su uso residencial por el hotelero: se convertirá en un hotel de cinco estrellas que gestionará la cadena Radisson. Un nuevo hotel que se unirá, en esa misma zona, a otros grandes centrados en el turista 'premium', como el Four Seasons –justo frente al nuevo hotel–, o los cercanos JW Marriott, en la calle Sevilla, y el futuro UMusic Hotel Teatro Reina Victoria, la última propuesta de Pescaderías Coruñesas, en la plaza de Canalejas.

Protección patrimonial

Este gran hotel que va a abrir en la calle de Alcalá, número 21, tendrá 13 plantas y contará con zona de restauración y de reuniones. Al tratarse de un edificio protegido, el ayuntamiento ha elaborado un plan especial que proteja patrimonialmente el inmueble, a la vez que permite el cambio de uso del mismo, para que sus más de 11.500 metros cuadrados pasen de residencial a hotel.

El edificio se encuentra dentro de la zona de amortiguamiento del Paisaje de la Luz, por estar dentro de la 'cerca y arrabal de Felipe II', por lo que está afectado por varias normas de protección patrimonial. Está incluido además en el Catálogo Municipal de Edificios Protegidos, con nivel de protección de grado 1 nivel 2, lo que obliga al promotor a salvaguardar elementos arquitectónicos como la fachada, el portal o la escalera común central.

El plan especial que hoy va a recibir el visto bueno definitivo del ayuntamiento recoge el acondicionamiento del edificio, la eliminación del impacto negativo que ahora supone la maquinaria de la cubierta (habrá nuevas instalaciones de climatización y aerotermia, pero en el interior del edificio) y la construcción de un tercer ascensor, accesible, entre los dos que ya existen, en uno de los patios con acceso directo a la escalera central. La entrada actual del edificio se mantendrá. El plan tiene informes positivos de las Comisiones de Protección de Patrimonio del ayuntamiento y la Comunidad de Madrid.

La transformación de la manzana de Canalejas ha sido total en los últimos años, con el Four Seasons tirando de esta zona. Concentrados en muy poco espacio, han crecido o lo están haciendo proyectos de lujo que aprovechan la inacabable oferta de Madrid: con 26 restaurantes con estrellas Michelin, las tiendas de las marcas más prestigiosas o el paseo del arte con algunos de los mejores museos del mundo, como el Prado, el Reina Sofía o el Thyssen.

La apuesta de los responsables de turismo regional y municipal por este modelo 'premium' ha sido muy fuerte en



Edificio de Generali, que pasará a tener uso hotelero // TANIA SIEIRA

Rutas exclusivas de 400 euros por el gabinete secreto de Goya como gancho para los más vip

MIGUEL ROCA MADRID

Las obras de los artistas eternos están dispersas por el mundo, pero Madrid es la excepción. Goya es la excepción. «No hay capital en el mundo que concentre la práctica totalidad de obras de un gran maestro», asegura a ABC Javier Blas, coordinador de proyectos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, quienes cuentan con todos los grabados hechos por Goya y con la mayor colección de planchas de calcografía española. Es por eso que han concebido una experiencia de máxima intimidad para adentrarse de lleno en las piezas y experimentar en vivo su labor artística.

'Traces: from painting to engraving' es una nueva propuesta cultural de lujo nacida de una alianza entre la Academia de San Fernando y Galería Canalejas para ofrecer formas inéditas de mostrar sus patrimonios. Empieza con un recorrido pictórico a puerta cerrada donde Alberto Urueña, el conservador del centro –no un guía turístico– contextualiza distintos cuadros.

Se detalla la historia del único Arcimboldo en España, se estudian los Rubens y los Zurbarán, hasta llegar a la obra magna: 'El Entierro de la Sardina', de Goya. Pareciera inverosímil, pero esto es sólo el preludio.

Lo siguiente, un repaso al 'Nuevo Gabinete Goya', y a la cámara acorazada. En la soledad de su sordera, el zaragozano pasó de pintar retratos reales alegóricos a retratar las realidades sombrías de su ingobernable época. El cambio de concepto no fue brusco, en el medio reposa su arte gráfico. Se trata de una serie de grabados llamados 'Caprichos', 'Desastres de la guerra', 'Tauromaquia' y 'Disparates'. Y en una proeza de la museografía moderna, la Academia de San Fernando extendió considerablemente su espacio para exponer el conjunto entero de 228 grabados y sus láminas de cobre. Antes sólo se presentaban 45 obras.

La posibilidad de calcar cuantiosos grabados de una sola lámina, hace que esta última sea la que adquiera valor. Por ello, el conservador recuerda que si se están exponiendo la casi totalidad de planchas del que es considerado –junto a Rembrandt– como mejor grabador de la historia, entonces significa que el cliente está frente a la obra cumbre de la calcografía mundial.

Sólo cuatro fueron vendidas, al Louvre, por sumas que sobrepasan el millón de dólares cada una. Y es que estas series son el antecedente principal de las pinturas negras; el tesoro más preciado del Museo del Prado –junto con 'El Jardín de las Delicias' y 'Las Meninas'–. Su ejecución no tiene puntos comparables, y estudiar al maestro con un experto al lado es un absoluto privilegio. Pero además de ello, al adquirir el 'tour' privado es posible tocar una plancha, sentir los materiales que revisten el cobre y reconocer el trazo realizado.

No se trata de las laminas originales, pero no deja de ser una experiencia imposible de obtener si no se contrata el recorrido que, hasta la fecha, sólo ha sido disfrutado por cuatro personas. El precio es alto –400 euros– pero el valor agregado es innegable. Tras pasar por el gabinete, aterriza lo más importante: la apertura de la cámara, donde se





La esquina de Pescaderías Coruñesas que será hotel y teatro // TANIA SIEIRA

Madrid recibió más de 8.000 millones de euros de gasto turístico en el primer semestre, y lidera el gasto medio por viajero

los últimos años. Aquí llegan viajeros que gastan mucho más durante su estancia, según los últimos datos del INE: la región recibió más de 8.000 millones de euros de gasto turístico en el primer semestre del año (un 30 por ciento más que el año pasado). Y lidera el gasto medio por viajero, que rebasa ya los 1.800 euros, frente a los 1.307 de la media. La mayoría de las estancias son de entre 4 y 7 noches, aunque ha subido un 34,4 por ciento la franja de los que se quedan de 8 a 15 noches en Madrid. Todo esto supone un incremento muy importante del número de empleados en el sector: ya llegan a 461.196.

Los datos de agosto, recién recibidos en la Consejería de Cultura y Turismo que dirige Mariano de Paco, señalan un total de 1.032.666 visitantes llegados a la región, un 2,5 por ciento más que el pasado año en la misma fecha. De ellos, 561.407 eran turistas internacionales.

Todos estos elementos hacen de Madrid un destino turístico cada día más afianzado, y atrae inversiones hoteleras. En este sentido, en el Gobierno regional señalan que la capital se ha convertido en la segunda ciudad más atractiva para la implantación de nuevos establecimientos, solo superada por Londres, y se percibe un importante interés por parte de los operadores latinoamericanos en venir a Madrid.

Larga distancia

Para Luis Martín, viceconsejero de Turismo de la Comunidad de Madrid, el éxito de esta 'milla de oro' hotelera y de toda la zona centro de Madrid, se basa en dos factores: «Una mejora impresionante de la oferta cultural, la gastronómica, los eventos internacionales y el turismo de compras» –algo que se nota sobre todo desde hace unos 8 o 10 años–, y «la recuperación internacional de los viajes de larga distancia».

Más de la mitad del turismo internacional que llega a Madrid procede de Estados Unidos e Hispanoamérica, y también cada vez más de Oriente Próximo, mientras China, Corea del Sur y Japón se van recuperando. «Madrid es la primera región española que ha conseguido esto», destaca Martín. Se ha esforzado por atraer a este turista de alta capacidad de gasto, que además «viene muchos días y durante todo el año».

Eso empuja también la fiebre hotelera: están en marcha «la reconversión del Palace y del Iberostar Las Letras de Gran Vía, que abrirá como Nomade». Y junto a estos, el Brach de Gran Vía 20, Nobu de la calle de Alcalá (el hotel de Robert de Niro), o el que quiere abrir Marriott en la calle Zorrilla, 19. Eso, más la oferta que se dará en el edificio Metrópolis, un espacio de gastronomía con alojamiento. «Muchos son proyectos con un enorme esfuerzo de rehabilitación patrimonial», destaca el viceconsejero, que recuerda que en muchas ocasiones eran edificios vacíos o sin uso que de este modo lo recuperan.



El conservador expone las láminas para su mayor comprensión // ERNESTO AGUDO

guardan las 10.000 planchas que la Academia custodia. En una puerta que, por seguridad, emula ser una simple pared, se abre la caja fuerte y los clientes pueden contemplar las piezas, nunca antes expuestas al público. Es el estampador oficial de la Academia quien profundiza esta parte, para luego mostrar otra sala nunca antes disponible: la del taller de Calcografía Nacional.

Ahí el estampador dará nacimiento a una obra de arte en vivo para el disfrute visual del usuario. Usando la técnica de aguafuerte, mostrará el proceso entero de un grabado. Y tras ello, él mismo obsequiará una lámina original a cada uno. Y no cualquiera: será un grabado original del siglo XIX, forjado por Joaquín Pi i Margall.

La jornada acaba con un segundo recorrido para apreciar con calma la obra de Goya, un paseo por la Galería Canalejas, una cata de vinos y una comida en la arrocería St. James.

La operación Campamento nace hoy con 10.700 viviendas a la vista

▸ El Gobierno elogia la colaboración política y técnica «muy positiva» con Almeida

M. CALLEJA
MADRID

Hoy no será un día más en Madrid. Este martes nacerá oficialmente la operación Campamento, un proyecto que ha tardado unos 30 años en hacerse realidad y que por fin tiene un horizonte claro, con una colaboración estrecha entre el Ministerio de Vivienda y el Ayuntamiento de Madrid, que la ministra, Isabel Rodríguez, calificó ayer de «muy positiva», tanto desde el punto de vista político como técnico.

Desde el Ministerio de Vivienda elogian esa «complicidad» con el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, y lanzan al mismo tiempo una advertencia a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso: «El acuerdo es con el Ayuntamiento de Madrid y a la Comunidad de Madrid le corresponderán los aprovechamientos en el ámbito de la operación y lo que sí esperamos es que no ponga palos en la rueda, que no ponga obstáculos ni impedimentos innecesarios». Fuentes del Ministerio comentan que la Comunidad tiene competencias suficientes para «ralentizar» los plazos y frenar el proyecto.

La operación Campamento obtendrá hoy la luz verde, parece que de forma ya definitiva, en el pleno del Ayuntamiento de Madrid, lo que despeja el camino para levantar allí 10.700 viviendas, que según subrayan fuentes del Ministerio de Vivienda serán «dignas y asequibles, por debajo del precio de mercado». Y lo serán el cien por cien, remarcan, aunque solo un 60 por ciento «como mínimo» tendrán el cartel de protección oficial. El Gobierno vigilará que los precios del 40 por ciento restante no se disparen: «Somos los propietarios del suelo».

En concreto, el pleno municipal de hoy admitirá a trámite, previsiblemente, la iniciativa de gestión urbanística que ha presentado el Sepes (Entidad Pública Empresarial del Suelo). El objetivo ahora es que «no se paralice nunca más la operación Campamento». «A finales del año que viene esperamos estar ejecutando obras en la operación», sostienen en el ministerio. A partir de ahí, nadie se atreve a aventurar cuándo podrán verse a las primeras familias en las viviendas que se levanten en la zona. Pero sí confían en que al final de la legislatura, año 2027, se estén levantando ya los primeros edificios habitables.

El 97 por ciento del suelo en la operación Campamento es público y el compromiso del Gobierno es que se destine a «servicio público», y por eso garantizan que todas las viviendas serán «asequibles», porque no existe el afán de «forrarse» con su venta, según fuentes del ministerio. En total, son 2,1 millones de metros cuadrados de suelo disponible, de los que 1,5 millones estarán destinados a equipamientos dotacionales y zonas verdes, y los otros 500.000 metros cuadrados serán de uso residencial para las viviendas.

No está fijado el número de viviendas que se destinarán a la venta o al alquiler, pero sí que todas tengan un precio módico, para conseguir un barrio «equilibrado desde el punto de vista social», insisten desde Vivienda. Lo que sí pretenden en el Gobierno es que las viviendas en alquiler, con un precio «muy por debajo de mercado», sean las máximas posibles.

El proyecto de la operación Campamento está acompañado de un convenio para el soterramiento de la A-5, que finalmente llegará hasta la avenida de la Aviación, como pedían los vecinos. El ministerio se ha comprometido a abonar el 25 por ciento del coste del soterramiento, con un límite de 146 millones de euros. El proyecto del soterramiento, que tiene los tiempos muy tasados, debería estar listo en 30 meses.

La ministra Isabel Rodríguez se felicitó por el «desbloqueo formal» de la operación que se producirá hoy en Cibeles y resaltó la simbología «muy importante» que se esconde detrás de este proyecto, porque en «tiempos de mucho conflicto y mucha guerra, los espacios militares pasarán a ser ahora el hogar de miles de personas cuando culmine esta operación».



Las instalaciones militares de Campamento dejarán paso a viviendas en los próximos años // DE SAN BERNARDO

ASAMBLEA DE MADRID

Vox acusa a Ayuso de gastar 190 euros por mena al día

M. CALLEJA MADRID

Vox quiere situar a los menores extranjeros no acompañados (menas) en el centro del debate y de la tormenta política. En el último pleno de la Asamblea se quedó solo con su propuesta para cerrar todos los centros de menas en Madrid, frente al rechazo conjunto del PP, PSOE y Más Madrid. Pero la portavoz de Vox, Rocío Monasterio, no se da por vencida y otra semana más lleva esta cuestión al Parlamento regional. Ayer, denunció un contrato que le parece un «escándalo». Está dirigido a atender a 76 menas en Madrid durante 147 días, con un gasto de 190 euros al día por cada uno. «Vamos a dedicar 5.500 euros al mes del dinero de todos los madrileños por mena. Tenemos 50.000 chicos sin plazas de FP en Madrid y estamos dedicando 5.500 euros al mes por mena», lamentó.

«Hay que cerrar los centros de menas y Ayuso tiene que dejar de agachar la cabeza ante Sánchez y decir que sí ante todo lo que le dicen en inmigración, porque Madrid no puede absorber a todos los que llegan», advirtió. Monasterio volvió a relacionar esta inmigración irregular con el aumento de la inseguridad: «No ayuda el efecto llamada de los contratos de Ayuso para los menas».

Esta semana no hay pleno en la Asamblea, como es habitual en las últimas semanas de cada mes, pero Vox se dispone a retomar su ofensiva contra la inmigración irregular cuando se retome la actividad parlamentaria normal, a partir de la semana que viene, sin importarle en absoluto que desde la izquierda los llamen racistas y xenófobos.

Junto a la inmigración irregular, hay otro asunto que ocupará a Vox en las próximas semanas, el de las zonas de bajas emisiones, sobre todo después de que el Tribunal Superior anulara una parte de las ordenanzas municipales de Madrid a petición de este partido. La formación de Rocío Monasterio quiere mantener la bandera izada contra las zonas de bajas emisiones y en general contra las políticas relacionadas con el cambio climático, como seña de identidad del partido, que le distingue totalmente del PP. «El camelo climático es una máquina de recaudar para los políticos, les da igual el medio ambiente», aseguró ayer Monasterio, para quien estas políticas son una «tomadura de pelo».

Hallan dos locales de santería con altares para sacrificar animales

▶ Los dueños, de Cuba y Venezuela, tenían en Usera colgadas especies protegidas

CARLOS HIDALGO
MADRID

Los agentes de la Oficina de Atención al Ciudadano (OAC) de la Comisaría Integral del Distrito de Usera de la Policía Municipal han descubierto actividades ilegales en dos locales de santería del barrio. Lo más llamativo, además del material ilegal decomisado, era que hallaron altares para realizar rituales en los que, presuntamente, se sacrificaban a animales. Algunos de ellos, oriundos de Centroamérica y exóticos. Hay cuatro personas investigadas.

Ambas inspecciones se realizaron el 5 de septiembre. La primera, a la una de la tarde, tuvo lugar en la calle de Marcelo Usera, donde una venezolana de 63 años regenta El Reino Esotérico. Sobre las vitrinas, expuestos para la venta, había porciones de vegetales, concretamente de 'bulnesia sarmientoi', conocido popularmente como palo de santo. Hallaron más piezas detrás del mostrador, sumando un total de 289 trozos de esta madera.

Por otra parte, la mujer y su hija, de 38 años, que también estaba en el establecimiento, vendían pulseras de palo de santo. Fuentes policiales precisan que este material no se puede comercializar, porque el convenio Cites (Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres) lo tiene catalogado como especie protegida.

Asimismo, carecían de certificados de importación y sanitario. Cuando los policías municipales preguntaron a la dueña por la procedencia del palo de santo, contestó: «Lo he comprado por internet a una empresa de Perú». Pero no pudo aportar documento alguno al respecto. Se levantaron actas por la normativa medioambiental y se incautó el material. Está imputada por un presunto delito contra la flora o la fauna silvestre y el caso ha pasado a manos de la Comisaría Judicial de la Policía Municipal de Madrid.

Galápagos y jutías cubanas

Ese mismo día, a las 13.40 horas, la misma patrulla de Usera acudió a la calle de los Ferroviarios, 19, donde está El Poder de Orula, regentado por una pareja de cubanos de 45 y 40 años. El establecimiento se llama así en honor al orisha mayor de la adivinación en la santería yoruba. Allí había expuesta una bandeja de mimbre con 18 porciones de palo de santo que, de nuevo, no tenían permiso para su importación.



Uno de los altares hallados en la santería cubana // ABC



Caparazón del galápago leproso // ABC



La jutía disecada en el techo // ABC

Es más, los agentes hallaron un caparazón de la especie galápago leproso, de la familia 'Geoemydidae', la tortuga acuática autóctona de la Península Ibérica, común sobre todo en ríos y pantanos del sur de España. «Tiene cierto grado de protección», comentan a ABC fuentes del caso. Tampoco presentaron justificantes ni nada que certificara su procedencia legal.

Los agentes encontraron en uno de los locales cajas con pienso para los gallos que crían y que luego degüellan en rituales

Fuentes del caso indican que este local funciona de manera semiclandestina, a casi puerta cerrada, porque dentro se realizan ceremonias o ritos cubanos, para lo que contaban con varios altares allí y cajas con pienso para los gallos que sacrifican. También había una jutia disecada colgando del techo, un tipo de mamífero de Cuba. La OAC de Usera se hizo con semillas tóxicas de 'Abrus precatorius' (también conocido como regaliz americano o rosario de guisantes), que están en la red de alerta sanitaria por su carácter venenoso al tacto. Las había comprado sin factura a otra santería del centro que ya ha sido sancionada en otras ocasiones por irregularidades.

PUENTE DE VALLECAS

Dan una paliza a un hombre y lo secuestran en el maletero de un coche en plena calle

C. HIDALGO MADRID

Cinco hombres de distintas edades y nacionalidades han sido detenidos por perpetrar, presuntamente, un secuestro en el distrito de Puente de Vallecas. La víctima, aunque herida, ha podido ser rescatada por la Policía Nacional y la Municipal, según ha podido saber ABC. Al cierre de esta edición, el rehén no había denunciado por miedo a represalias.

Los hechos ocurrieron entre las 19.20 y las 19.40 del pasado domingo, a la altura del número 65 de la calle de Carlos Martín Álvarez. Agentes de la Policía Municipal fueron comisionados después de que un testigo avisara de que había visto cómo cinco individuos se llevaban por la fuerza a otro en el maletero de un Seat Exeo. El primer indicativo que llegó observó un coche sospechoso, con cinco tipos dentro. Tenía la ventanilla del copiloto rota.

Se unió otro indicativo de la Policía Nacional. Cachearon, sin que se opusieran, al grupo investigado y al abrir el portamaletas del turismo no vieron a nadie dentro. Un vecino informó de que conocía a la víctima, del barrio, y que se llamaba Félix: «Se han acercado a él y le han dado puñetazos y patadas. Lo han metido en el maletero del Seat por la fuerza, entre todos, y se han ido hacia la avenida de la Albufera».

Entonces, el rehén requirió la ayuda de los agentes. Se presentó allí con el tabique nasal roto y huellas de pisadas en la cazadora, como si le hubiesen pateado. Era Félix, que alcanzó a explicar cómo había ocurrido todo, según su versión: «Se me han acercado cinco hombres a los que no conozco de nada, recriminándome que he sido el autor del robo en el interior de un vehículo. Les he dicho que no he hecho nada, pero me han dado una paliza y me han metido en el maletero. En el trayecto les decía que yo no había hecho nada, pero que sí podía llevarles al lugar donde estaba el autor del robo. Entonces, accedieron a cambiar de dirección y llevarme a una calle próxima, donde localizar al ladrón. Pero como no lo encontraron, me soltaron y se marcharon rápido en el coche». No aceptó la ayuda sanitaria.

El conductor refirió: «Me han robado dentro del coche y algunos vecinos me han dicho que había sido Félix, pero él asegura que es otro hombre de raza negra». Los detenidos (dos madrileños, un salvadoreño, un paraguayo y un peruano, de 55, 57, 31, 26 y 31 años, respectivamente) fueron trasladados a la comisaría de Puente de Vallecas.


Detalles de los trajes de las zarzuelas que se pueden ver en la exposición // ABC

*El Teatro Fernán Gómez presenta la exposición **'La zarzuela, patrimonio de la Hispanidad. Crónica cantada de nuestra vida'**, un exhaustivo recorrido por su historia*

La zarzuela, un género también de exposición

JULIO BRAVO MADRID

«No es comedia, sino solo una fábula pequeña, en que a imitación de Italia se canta y se representa». Con estos versos Calderón de la Barca definió, en su obra 'El laurel de Apolo' (escrita aproximadamente en 1657) un nuevo género teatral que se bautizó como 'zarzuela' por representarse sus primeras veces en el Palacio de la Zarzuela. 'El laurel de Apolo' se subtituló «fiesta de zarzuela, transferida al Real Coliseo del Buen Retiro: hizose al nacimiento del Príncipe Felipe Prospero». Con el tiempo, la zarzuela se convirtió en una de las manifestaciones artísticas más populares en nuestro país, y en un emblema cultural. «Ninguna música define tanto el panorama musical como la zarzuela», asegura el profesor Emilio Casares, un gran estudioso –además de defensor empedernido– de nuestro género lírico.

Casares es, precisamente, el comisario de la exposición 'La zarzuela. Patrimonio de la hispanidad. Crónica cantada de nuestra vida', que acaba de levantar el telón en el Teatro Fernán Gómez de Madrid Centro Cultural de la Villa. La muestra, que estará abierta hasta el 12 de enero, es una ampliación de la que pudo verse hace año y medio en el Museo Nacional del Teatro de Almagro, coproductora de la exposición.


Una de las 500 obras expuestas en la muestra // ABC

Comisariada por Emilio Casares, la muestra presenta cerca de 500 objetos que dibujan un retrato del género lírico

Alrededor de quinientas piezas tratan de narrar la historia de nuestro género lírico que, nuevamente en palabras de Emilio Casares, «nace como espectáculo cortesano en el siglo XVII, evoluciona a lo largo del XVIII y se transforma en espectáculo de masas a mediados del siglo XIX. Este género ha sido una constante de nuestra cultura y de nuestra vida y existen pocas instituciones que, como ella, representan y caracterizan la identidad nacional y la hispanidad».

Que la exposición se presente en el Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa no es casualidad. Desde su creación a finales de los años setenta la zarzuela tuvo un lugar en su programación; de hecho, en aquellos primeros años de vida era una alternativa al Teatro de la Zarzuela, copado entonces por la ópera. Compañías como los Ases Líricos de Evelio Esteve o las que lideraban Antonio Amengual y Dolores Marco presentaron heroicas temporadas a los pies de la estatua de Colón.

De Nietzsche a Marsillach

La exposición, diseñada por Enrique Bonet, está dividida en quince áreas y diecisiete paneles que recorren a través de figurines, carteles, cuadros, caricaturas, partituras, maquetas y otros objetos la historia de un género que provocó admiración en numerosos intelectuales, como se recuerda en las paredes de la muestra, salpicada por las frases que dedicaron al género gente como Nietzsche, Emilia Pardo Bazán o Adolfo Marsillach. El pensador alemán salió fascinado del estreno en Turín de 'La Gran Vía' y escribió a su amigo Peter Gant una ya célebre carta en la que le decía: «He oído dos veces la opereta española 'La Gran Vía', la obra de éxito en Madrid... Un terceto de tres gigantescos canallas es lo más fuerte que he oído y visto, incluso musicalmente: genial, imposible de calificar [...] Sabe usted, ya la acción solo podría imaginarla un completo pícaro: nada más que cosas que causan el efecto de prestidigitación, así de repentina aparece la 'canaille'. Cuatro o cinco piezas musicales que hay que oír».

Emilia Pardo Bazán, por su parte, escribió: «¿Por qué hemos de incidir en la vulgaridad de desdeñar la zarzuela? En ella hemos descollado, y cuando se dice que nuestra música no logró interponerse en los mercados extranjeros, sé decir que preferiría siempre una zarzuela graciosa y divertida a una ópera de las que no hacen época en la historia del arte». Y, más cercano en el tiempo, también Adolfo Marsillach –que firmó en los primeros años ochenta una ejemplar versión de la propia 'La Gran Vía' y de 'La Tempranica'– defendió nuestro género lírico –tan erróneamente denominado 'género chico'– frente a la ópera: «A la ópera se le ha rodeado del celofán de la cultura y se supone que la ópera es más culta que la zarzuela, aunque a veces nos aburrimos en la ópera. Y ¿cómo nos enfrentamos a ese fenómeno de moda no siempre sana de la ópera? ¿Con la zarzuela? Puede, pero tendrá que ser con una zarzuela nueva».

Lluvia de estrellas del pop y el rock en el primer festival del otoño en Príncipe Pío


El grupo musical Club del Río // ABC

▸ Bonnie Tyler, Jethro Tull, Álex Ubago, Mikel Erentxun y Club del Río protagonizan el Madrid Live Experience

NACHO SERRANO
MADRID

Con el otoño arranca la temporada de festivales 'indoor' y, como cada año, el CaixaBank Madrid Live Experience da el pistoletazo de salida en Madrid con un cartel que combina leyendas británicas del calibre de Bonnie Tyler o Jethro Tull, ídolos de la canción española como Álex Ubago o Mikel Erentxun, y propuestas más contemporáneas como Leo Rizzi, Siloé y Club del Río.

Del jueves al 2 de octubre, el Teatro CaixaBank Príncipe Pío se llenará de música arrancando este jueves con el ex Duncan Dhu en el marco de la gira de su último disco 'Septiembre'. Erentxun celebra además el trigésimo aniversario de su trayectoria como cantante en solitario. Leo Rizzi, artista uruguayo-español y una de las figuras más en alza de la escena indie-pop española y latina actual, también estará presente este año en la cita el próximo viernes presentando en exclusiva su álbum debut 'Pájaro Azul', en un concierto ligado a la preventa del disco: para obtener la entrada habrá que registrar el comprobante de compra del mismo en la página web del artista.

El festival contará el sábado con el concierto de la artista internacional Bonnie Tyler, conocida por canciones tan icónicas como 'Total Eclipse of the Heart' o 'Holding Out for a Hero'. La cantante y compositora celebra el lanzamiento de su tercer álbum en vivo 'In Berlin', grabado en 2019 en el teatro Admiralspalast, una recopilación de los grandes éxitos de su carrera.

Por su parte, la música en español tendrá un peso importante en esta edición con la actuación del cantautor Álex Ubago, este domingo. El artista se subirá al escenario del Teatro CaixaBank Príncipe Pío para celebrar el lanzamiento de su nuevo álbum, coincidiendo con sus veinte años de trayectoria en la música y con su próximo trabajo que saldrá a finales de año.

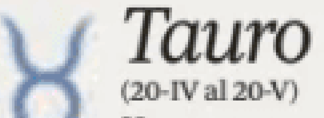
Jethro Tull, la mítica banda de rock liderada por el incombustible Ian Anderson, también estará presente en la cuarta edición de Caixabank Madrid Live Experience el lunes. La banda, formada en 1967, es considerada una leyenda viva de la música y llegará a Madrid rejuvenecida por los dos espléndidos discos que ha publicado después de veinte años sin lanzamientos, 'The Zealot Gene' (2022) y 'RökFlöte' (2023).


El cantante Mikel Erentxun en Madrid

El martes 1 de octubre la banda vallisoletana Siloé pasará por el escenario de Príncipe Pío con un repertorio de canciones destinadas a ser coreadas en grandes recintos como 'Nada que se parezca a ti', 'Todos los besos' o 'La verdad', y como broche final, el miércoles 2 el festival acogerá la actuación de Club del Río, banda madrileña que celebra diez años de andadura de la mejor manera posible, en plena gira por el lanzamiento de su nuevo disco 'Todo alrededor', que salió a la luz en abril. Como novedad de esta cuarta edición, el sábado se recibirá al proyecto Rock en Familia para presentar '¡Viva el pop español!', un espectáculo de música en directo para disfrutar con lo mejor del pop español de los ochenta y noventa.

Además, el grupo infantil Pica Pica regresa el domingo a las sesiones matinales del festival con su divertido espectáculo musical. Durante el número, Nacho Bombín, Emi Bombón y Belén Pelo de Oro, grandes amigos de los niños, bailarán y cantarán a través de una función educativa, interactiva y lúdica, con una apuesta por recuperar los juegos populares y las canciones de toda la vida.

HORÓSCOPO



Aries
(20-III al 19-IV)
Los dolores de espalda tienen frecuentemente su origen en las malas posturas. Es posible que en tu caso se relacionen también con el descanso.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Hoy conocerás a una persona que en el futuro te podrá ayudar mucho en el terreno profesional y enseguida te darás cuenta de ello.

Géminis
(21-V al 20-VI)
No hay duda de que algo está ocurriendo en tu interior. Lo que debes analizar es precisamente qué es lo que está cambiando y cómo afecta a tu vida.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Hoy te harán una declaración de amor que no esperabas y te pillará un tanto desprevenido. Aunque al principio te halagará, deberás ser claro en la negativa.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
El dinero no lo es todo, y te darás cuenta muy pronto, cuando tengas todo el que necesitas pero te falten otras cosas que no se pueden comprar con una tarjeta.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Los caprichos de una persona muy cercana a ti te sacan de quicio, sobre todo si los tienes que pagar tú. No permitas que la situación se prolongue.

Libra
(23-IX al 22-X)
Una persona con influencia se prestará hoy a ayudarte en el terreno profesional. Es una oportunidad muy interesante. Puede exigirte contrapartidas.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Revisa bien el trabajo de tus gestores, porque te pueden estar engañando o al menos haciendo dejación de las obligaciones más fundamentales.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
A pesar de que estás cosechando muchos logros en el ámbito laboral, debes procurar no echar las campanas al vuelo demasiado pronto.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Aunque las cosas que te pasan no se pueden calificar como positivas, en el fondo son una prueba que definirá si estás preparado para futuras responsabilidades.

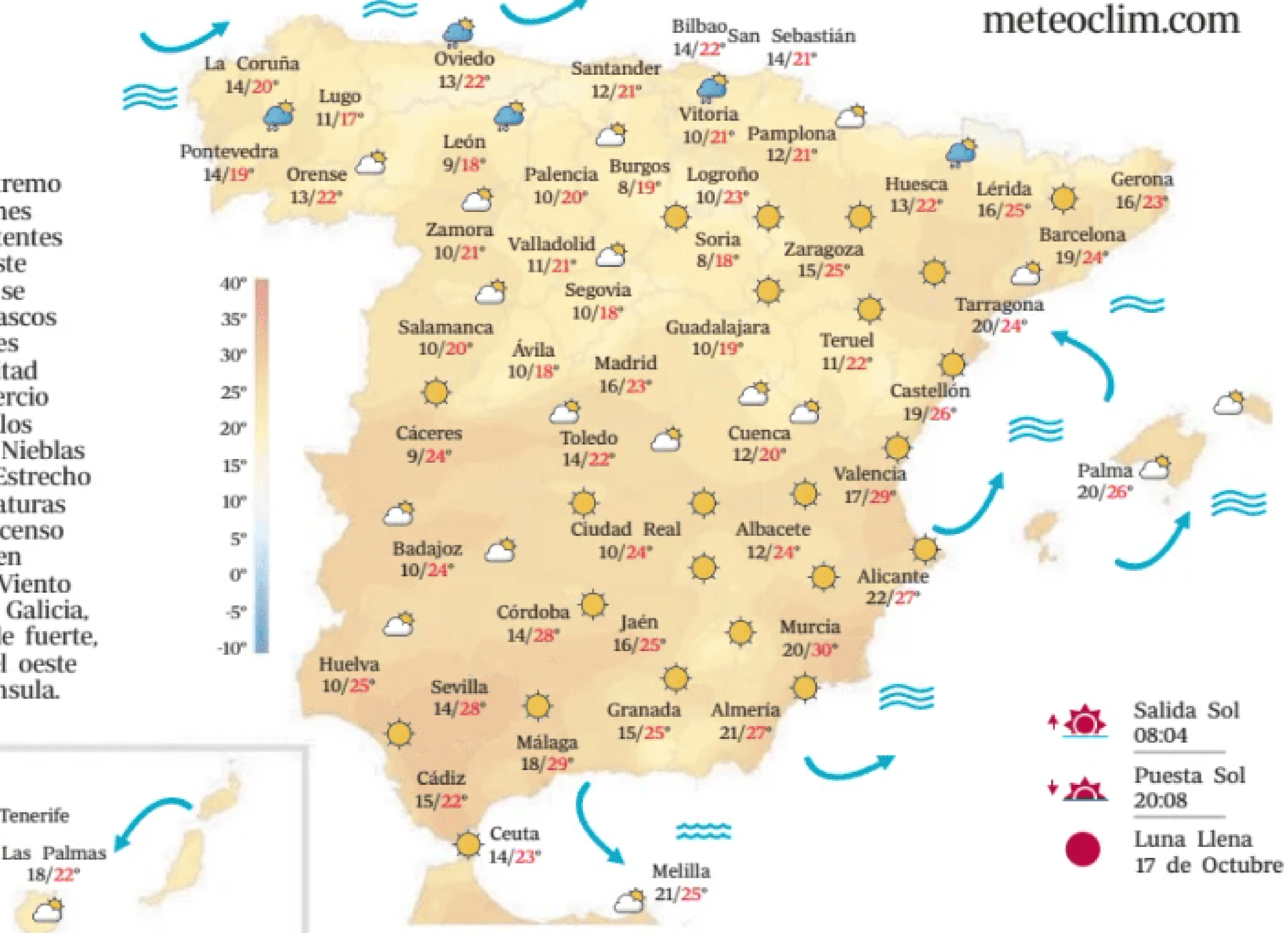
Acuario
(20-I al 17-II)
Tus ganas de trabajar y tu entusiasmo por hacer cosas se están convirtiendo en algo contagioso en tu entorno. Los demás te siguen.

Piscis
(18-II al 19-III)
Si estás buscando un colaborador, un empleado, fíjate más en la actitud, porque el que no sabe pero quiere saber, aprenderá muy rápido.

Hoy en España

Chubascos al noroeste

Cielo nuboso en el extremo norte con precipitaciones que podrán ser persistentes en Galicia. En el noreste peninsular y Baleares se podrán producir chubascos y tormentas ocasionales durante la primera mitad de la jornada. En el tercio sur se esperan intervalos nubosos por la tarde. Nieblas matinales en Galicia, Estrecho y meseta Sur. Temperaturas mínimas en ligero descenso al suroeste, máximas en descenso al noroeste. Viento del sur en el oeste de Galicia, con algún intervalos de fuerte, y en Baleares, flojo del oeste en el resto de la Península.



Mañana

La Coruña 16/20°
San Sebastián 16/27°
Zaragoza 16/27°
Barcelona 18/24°
Madrid 14/21°
Palma 17/28°
Valencia 17/29°
Badajoz 16/27°
Sevilla 15/30°
Málaga 19/31°
S.C.Tenerife 21/22°

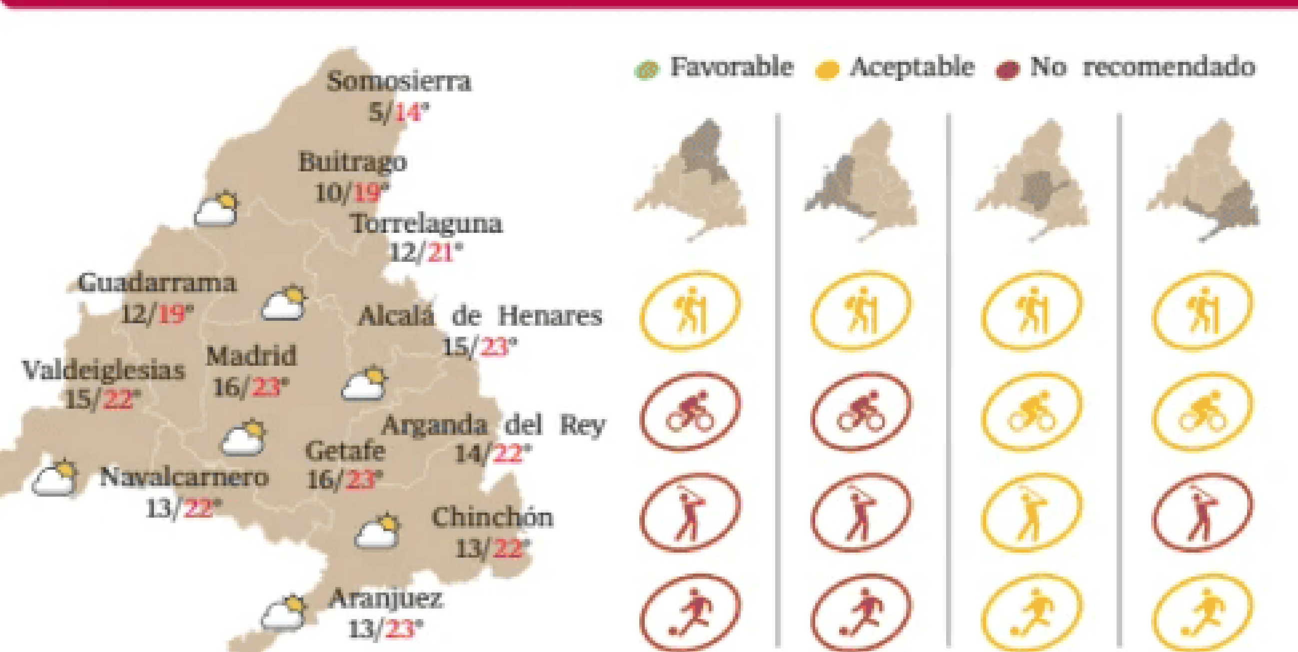
Jueves

La Coruña 16/19°
San Sebastián 22/23°
Zaragoza 20/26°
Barcelona 22/25°
Madrid 16/23°
Palma 20/26°
Valencia 18/27°
Badajoz 18/26°
Sevilla 19/31°
Málaga 21/24°
S.C.Tenerife 21/23°

Embalses

Cantábrico Occiden.	73%	Guadiana	40%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	41%
Cataluña Interior	30%	Med. Andaluza	24%
Duero	65%	Miño-Sil	68%
Ebro	55%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	53%	Segura	17%
Guadalete-Barbate	22%	Tajo	58%
Guadalquivir	31%	Tinto/Odiel/Piedras	73%

Hoy en Madrid

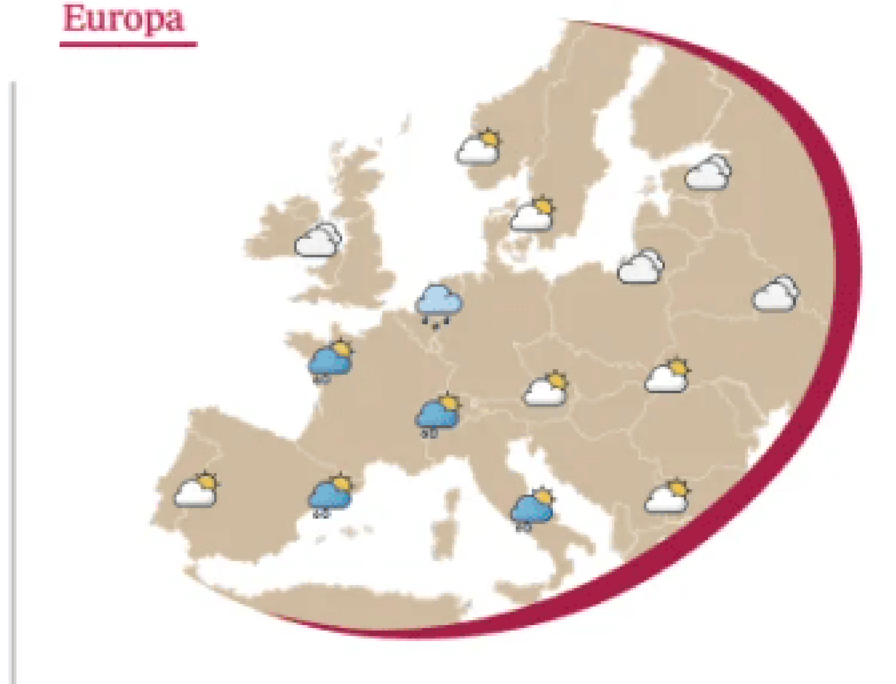




*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	15.3	21.4	0	23
Alicante	18.8	28.4	0	22
Bilbao	12.6	21.7	0.8	25
Cáceres	13.3	25.9	0	19
Córdoba	15.4	27.9	-	19
Las Palmas	22.0	25.3	0	16
León	5.3	19.7	0	23
Logroño	13.4	22.9	0	13
Madrid	11.7	25.0	-	18
Málaga	-	-	-	-
Murcia	19.1	32.0	0	14
Oviedo	10.7	20.7	0	14
Palencia	6.8	21.3	0	15
Palma	19.5	25.4	8.7	11
Pamplona	11.4	20.9	0	16
San Sebastián	15.7	22.8	0.4	24
Santander	15.3	20.1	0	27
Sevilla	-	-	-	-
Valencia	19.5	27.3	0.5	24
Zaragoza	15.3	23.9	0	15

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 5/12°	Londres 14/16°
Berlín 15/25°	Moscú 6/16°
Bruselas 13/18°	París 13/18°
Estocolmo 12/18°	Praga 14/22°
Lisboa 16/19°	Roma 18/25°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 11/20°	Nueva York 12/17°
Caracas 20/30°	Pekín 15/23°
Doha 32/39°	Río Janeiro 20/29°
Johannesburgo 9/22°	Singapur 26/32°
México 13/21°	Sídney 12/28°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 23)
44958 Serie: **041**

TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 23)
S.1: **435** S.2: **309** S.3: **892**
S.4: **910** S.5: **618**

MI DÍA DE LA ONCE (Lun. 23)
Fecha: **19 MAR 2008** Nº suerte: **11**

BONOLOTO (Lun. 23)
4 11 18 39 40 42
Complementario: **45** Reintegro: **8**

LA PRIMITIVA (Lun. 23)
1 2 9 10 22 32
Complementario: **48** Reintegro: **5**
Joker: **9934413**

SÚPER ONCE (Lun. 23)
Sorteo 1:
03-06-08-09-14-18-21-24-29-34
36-43-45-47-49-50-65-76-78-81
Sorteo 2:
06-09-10-13-15-19-25-26-36-38
48-51-52-54-56-58-62-63-75-76
Sorteo 3:
03-11-12-20-22-26-29-32-40-46
48-49-50-55-65-66-69-73-84-85
Sorteo 4:
06-10-11-15-17-18-25-26-27-29
32-34-40-48-56-60-63-70-76-83
Sorteo 5:
07-08-09-14-15-18-19-33-36-42
50-53-55-56-69-70-74-77-83-85

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Miércoles 18: 62731 LaPaga: 037
Jueves 19: 84708 LaPaga: 032
Viernes 20: 39298 Serie: 019

TRIPLEX DE LA ONCE
Ju. 19: 560 / 062 / 626 / 738 / 362
Vi. 20: 535 / 021 / 654 / 191 / 142
Do. 22: 348 / 885 / 261 / 643 / 951

BONOLOTO
Viernes 20: 06-12-23-32-40-44 C:19 R:3
Sábado 21: 03-12-30-33-43-46 C:25 R:8
Domingo 22: 07-08-14-44-47-48 C:35 R:1

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 19: 04-12-23-38-44-46 C:34 R:6
Sábado 21: 05-12-13-38-39-47 C:41 R:6

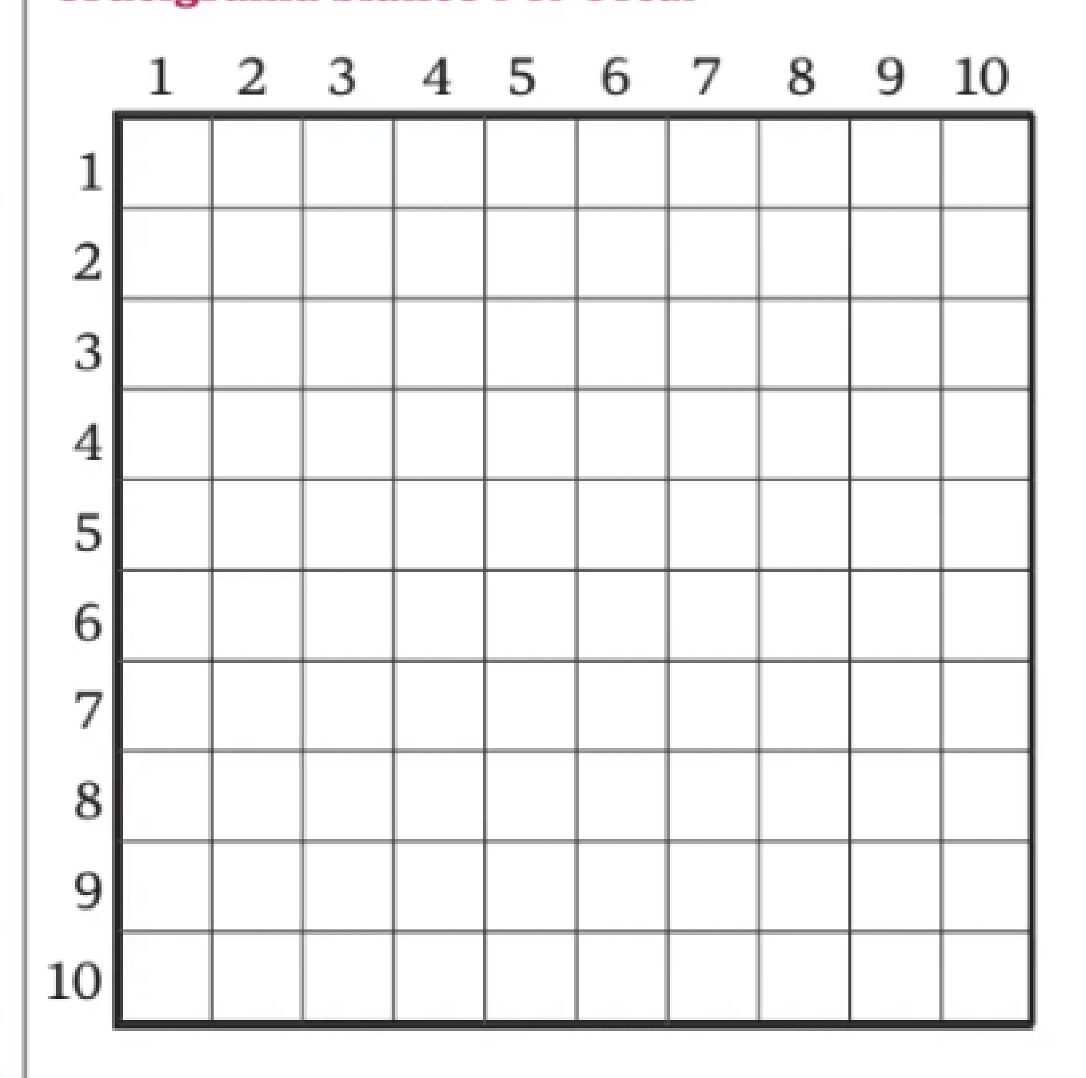
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 22: 05-11-16-32-37 C:0

EUROMILLONES
Viernes 13: 10-15-17-31-42 E: 4-12
Viernes 20: 16-25-29-34-37 E: 3-7

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 21 de septiembre
Primer premio: 37984
Segundo premio: 23114
Reintegros: 4, 5 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 19 de septiembre
Primer premio: 65103
Segundo premio: 18948
Reintegros: 3, 6 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar



Contiene 11 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Agobiaras a alguien, dándole mucha prisa para que haga algo. **2:** Utilizara como alimento a otro ser vivo sin llegar a matarlo. **3:** Corriente de agua continua que va a desembocar en el mar. Parte de un animal situada en el extremo opuesto a la boca. **4:** Al revés, punto cardinal. Distancia, aparta. **5:** Siglas comerciales. En germanía, rico o principal. **6:** Símbolo del uranio. Observo, contemplo. Hilera o fila. **7:** Rápido, veloz, diligente. Al revés, que ha recibido un daño o una ofensa. **8:** Echas por tierra, destruyes. Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. **9:** Conjunto de dos personas con una función común. Becerro que tiene dos años y no tiene aún tres. Décima letra del abecedario español. **10:** Símbolo del actinio. Atascara, obstruyera.

VERTICALES.- 1: Acelerada, ligera. **2:** Voz infantil con que se designa el padre. Al revés, sacerdote católico. **3:** Palo de la baraja. Pared o tapia. **4:** Al revés, campeón. Piel de la cabra Amaltea, adornada con la cabeza de Medusa, que es atributo con que se representa a Atenas. Preposición. **5:** Canción típica canaria. Al revés, cantidad de dinero, valores u objetos preciosos, reunida y guardada. **6:** Jorobado, corcovado. Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. **7:** Al revés, esclavo de los lacedemonios. Atreverse. **8:** Cosas raras. Nota musical. **9:** Al revés, aflojara, laxara o ablandara. Decimonovena letra del abecedario español. **10:** Habitación principal de la casa. Hospeda, aposenta.

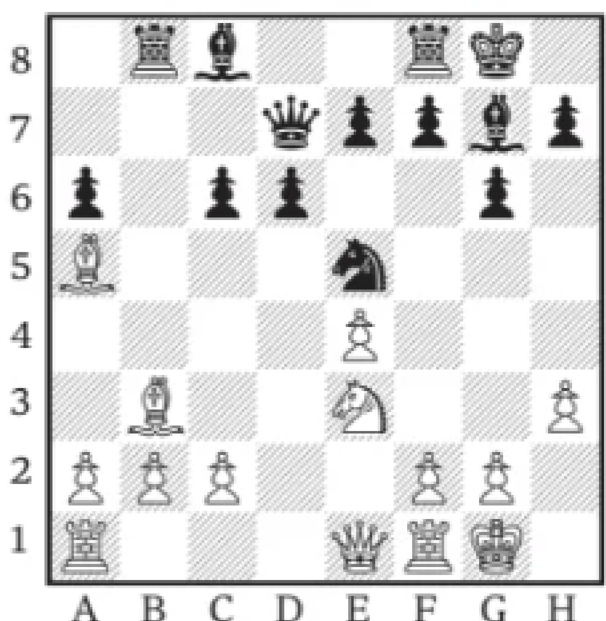
Jeroglífico



¿Recorriste la región?

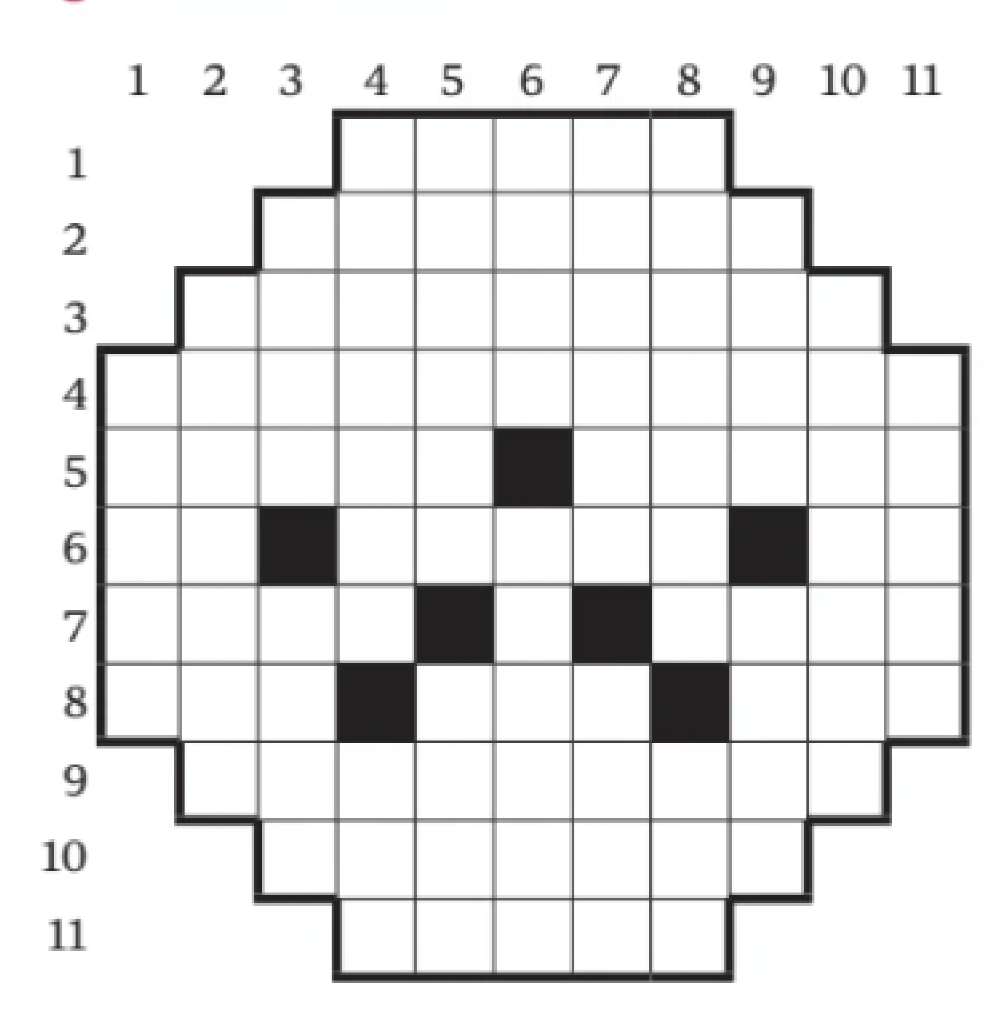
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Antonov – Banas
(Zhilina, 1977)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Parte delantera del barco, plural. **2:** Por ellas pasamos desde la calle al interior de un edificio. **3:** Clavaras tus dientes. **4:** Usaras algo mucho hasta que quedara ajado. **5:** Limpiad. Dice excesivas cosas agradables a otro. **6:** Al revés, marchar. Tierra mojada. Megabite, unidad de información. **7:** Al revés, adverbio de lugar. Órgano que cubre nuestro cuerpo. **8:** Al revés, en ella quiere estar el surfista. Servicio Andaluz de Salud. Tasa Anual Equivalente. **9:** Montar follón. **10:** Estudiantes en un centro de enseñanza. **11:** Al revés, sea capaz

VERTICALES: 1: Entregaría. **2:** Mueble pequeño al lado de la cama. **3:** Manera de colocarse delante de la cámara. Así llaman con frecuencia a Dolores. **4:** Limpiaba, purificaba. Onomatopeya del hablar humano. **5:** Actuación policial por sorpresa para detener a un grupo de personas. Al revés, dos personas cantando, plural. **6:** Al revés, procedente de un país de oriente próximo. Refuerce un ejército entregándole recursos de ataque. **7:** Dar el pecho, amamantar. Al revés, artículo indeterminado plural. **8:** Al revés, cortaras algunas ramas de la planta. Prenda de vestir ajustada sobre el pecho. **9:** Al revés, larva de un díptero que excava bajo la piel una galería causando molestias, plural. Sufijo diminutivo femenino plural. **10:** Rezar los cantos de alabanza a Dios. **11:** Espada larga y algo curva

Sudoku Por Cruz&Grama

		3	7			9	4	
		2						5
			1		8	6		
7								
8								2
6			4	7		5		
							3	
					6	1		
	9		2				8	

Soluciones de hoy

Pasatiempos ABC nº 2824

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Atosigaras. 2: Parasitara. 3: Río. *. Aboral. 4: etsE. *. Aleja. 5: SA. *. Godiza. *. 6: U. *. Miro. *. Ala. 7: Raudo. *. oseL. 8: Arrasas. *. Ro. 9: Dúo. *. Eral. *. J. 10: Ac. *. Atorara.

VERTICALES: 1: Apresurada. 2: Taita. *. aruC. 3: Oros. *. Muro. *. 4: sA. *. Égida. *. A. 5: Isa. *. oroseT. 6: Gibado. *. Aro. 7: atolI. *. Osar. 8: Rarezas. *. La. 9: arajaleR. *. R. 10: Sala. *. Aloja.

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Proas. 2: Puertas. 3: Mordieras. 4: Desgastaras. 5: Asead. Adula. 6: rI. Barro. MB. 7: íllA. Piel. 8: alO. SAS. TAE. 9: Alborotar. 10: Alumnos. 11: adeuP

VERTICALES: 1: Daría. 2: Mesilla. 3: Pose. Lola. 4: Purgaba. Bla. 5: Redada. soúD. 6: oriS. Rearme. 7: Atetar. sonU. 8: saradoP. Top. 9: sarU. Itas. 10: Salmear. 11: Sable

Ajedrez

1...♞f3+! 2.gxf3 [2.♔h1 ♘xe1] **2...♛xh3 3.f4** [3.♘g2 ♖b5!; 3.c4 ♗e5!] **3...♜b5! 4.e5 ♝xe5! 5.fxe5 ♜xe5** [0–1] **6.♞g2 ♜g5! 7.♛e4 d5! 0–1**

Jeroglífico

DE CABO A RABO

Sudoku

5	8	3	7	6	2	9	4	1
1	6	2	9	3	4	8	7	5
9	4	7	1	5	8	6	2	3
7	5	9	8	2	1	3	6	4
8	3	4	6	9	5	7	1	2
6	2	1	4	7	3	5	9	8
4	1	6	5	8	9	2	3	7
2	7	8	3	4	6	1	5	9
3	9	5	2	1	7	4	8	6

SANTORAL

HOY, Nuestra Señora de la Merced, Anatolio, Antonio González, Gerardo, Lupo, Pacífico y Rústico

Nuestra Señora de la Merced
Patrona de Barcelona y de la Orden de los Mercedarios, dedicada durante siglos a liberar cristianos esclavizados por los musulmanes



Los graduados del Máster junto a profesores y directivos de ABC y la UCM// TANIA SIEIRA

ENTREGA DE DIPLOMAS

Clausurada la XXXV edición del Máster de Periodismo de ABC-UCM

▸ Pedro Rodríguez destaca la relevancia de la información internacional

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

La casa de ABC acogió ayer la clausura de la XXXV edición del Máster de Periodismo y Comunicación Digital, que este periódico ha impartido desde 1989 en colaboración docente con la Universidad Complutense de Madrid (UCM). La lección magistral corrió a cargo del periodista Pedro Rodríguez, profesor de Relaciones Internacionales y vinculado al diario en las últimas décadas, como corresponsal en EE.UU. y colaborador en Opinión. Rodríguez formó parte de la primera promoción del Máster de ABC.

«No soy más que un chico de barrio obsesionado con el periodismo. En el año 88 en mi vida se cruza la Escuela de Prácticas de ABC. Todo era muy diferente, con un aula en el último piso de la universidad y una pizarra de tiza. Con eso lo digo todo», comenzaba su intervención, donde defendía la importancia de la información internacional con arraigada presencia en las páginas de ABC, desde su primer número en 1903.

«La información internacional aparte de ser interesante es increíblemente relevante», explicó. Y como ejemplo destacaba que en los sesenta «la Transición se empezó antes de que muriera Franco a través de la información internacional, que era una ventana abierta que ya hablaba de partidos políticos, libertades y democracia».

El acto, que estuvo presidido por el director de ABC, Julián Quirós, y el decano de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, Jorge Clemente, contó con la presencia de la directora general de ABC, Ana Delgado; la directora del centro de Formación Permanente de la UCM, Mercedes Rodríguez, y Javier Mayoral, director académico del máster

En sus palabras a los graduados, Julián Quirós destacó los «tiempos de constante transformación» que está viviendo el mundo de la comunicación. Alertó de «la amenaza a libertades que creíamos conquistadas hace décadas y que vuelven a estar en cuestión, como el peligro latente que acecha a la libertad de expresión». Y recordó una mítica frase del periodista y escritor George Orwell –«la libertad de expresión consiste en decirle a la gente lo que no quiere oír»– para animar a los nuevos graduados a «luchar por la libertad de expresión y la libertad de impresión».

En su intervención también quiso agradecer a la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM su colaboración con este «exitoso máster» en las últimas tres décadas y anunció la intención de «transformarlo en una escuela de periodismo, que se centre en las prácticas y en unos talleres a pie de redacción con las técnicas del día a día, para dejar que sea la universidad la que profundice en la parte pedagógica». Por su parte de la UCM, Jorge Clemente, también destacó la «dilatada trayectoria de colaboración» de la institución con ABC desde 1988, que va a continuar en esta nueva etapa, en que el máster se trasforma para adaptarse a las nuevas realidades.

La oferta formativa de ABC se transforma en una «escuela de periodismo» centrada en «las prácticas a pie de redacción»

560 alumnos

Luis Prados, secretario del máster, dio valor a la labor educativa del diario al recordar que en las 35 ediciones se han graduado un total de 560 alumnos, de los que 181 tuvieron o tienen en la actualidad vinculación profesional con ABC. Este curso coincidirán periodistas de 28 de las 35 ediciones.

En nombre de los alumnos Inés Ruiz-Jiménez y Miguel Uriz Tirapu tuvieron palabras de agradecimiento para sus compañeros y profesores. «Lo que esta casa nos ha ofrecido, además de formación es contexto, análisis y pensamiento crítico que nos tienen que permitir que nos convirtamos en periodistas de ABC y en excelentes profesionales», manifestó Ruiz-Jiménez. Para Uriz Tirapu, una de las principales enseñanzas ha sido que «hay que preservar la verdad por encima de todo». «Es tiempo de ponerse a trabajar», concluyó.

PACO UREÑA RECIBIRÁ LA OREJA DE ORO DE LA APM 'IN MEMORIAM' PAQUIRRI

El próximo 7 de octubre, a las 19.00 horas, la Asociación de la Prensa de Madrid (APM) entregará al diestro Paco Ureña la Oreja de Oro correspondiente a la Corrida de la Prensa de 2024, año en que se cumple el 40 aniversario de la muerte del maestro Francisco Rivera 'Paquirri' en la plaza de Pozoblanco, por lo que el trofeo se otorga en su memoria. El evento, que reunirá a personalidades del mundo taurino y periodístico y a autoridades, tendrá lugar en el espacio Gran Vía Venue del Palacio de la Prensa (calle Gran Vía, 46, segunda planta), que albergó en su día la redacción de la 'Hoja del Lunes'. Con Paquirri en el recuerdo, en el 40 aniversario de su muerte. Por segundo año consecutivo, Paco Ureña resultó vencedor de la Oreja de Oro al triunfador de la tarde del tradicional festejo de los periodistas, que colgó el cartel de «no hay billetes». Celebrada el pasado 5 de junio, la Corrida de la Prensa estuvo presidida por el Rey Felipe VI.



Andrés Íñiguez, Luis Rodriguez Padial y Yago Rojo

El sábado llega a Madrid la XV Carrera del Corazón

ABC MADRID

Ayer tuvo lugar en la Casa del Corazón la presentación de la Carrera Popular del Corazón, que marca el punto de partida de los actos con motivo del Día Mundial del Corazón, que se celebrará este domingo para poner el foco en el cuidado la salud cardiovascular, especialmente centrado en la promoción del deporte. Está promovida por la Fundación Española del Corazón (FEC) y celebra su 15 cumpleaños.

La Carrera Popular del Corazón busca promocionar el ejercicio físico en todas las edades. «Hay varias modalidades. Una carrera de 10 kilómetros para personas con cierta preparación y homologada por la Real Federación Española de Atletismo; también hay una marcha de 4,5 kilómetros, una distancia asumible para todos, y que deberíamos incluir en nuestra rutina diaria; y carreras infantiles para promover el deporte entre los niños», comentó el doctor Andrés Íñiguez, presidente de la Fundación Española del Corazón.

El atleta olímpico Yago Rojo será uno de los protagonistas de esta Semana del Corazón, con un entrenamiento con charla previa en el que no faltarán consejos para la Carrera Popular del Corazón de este sábado.

✝

DON CRISPULO ALARCÓN DELGADO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 24 DE AGOSTO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Ana María Cebrián Alarcón; sus hijas, Marisa, Pilar y Elena; hijo político, Laurentino Izquierdo Bustos; nietos, David y Carlos; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el martes 1 de octubre, a las diecinueve horas, en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar (c/ Juan Bravo, 40) de Madrid.

(1)

MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

Casa en llamas V.O.S.E. 12.00 - 18.00 - 20.15. El gabinete del Doctor Caligari. 17.35 - 20.15. Isla perdida (Haunted Heart). 17.30 - 17.45 - 18.00. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 17.30 - 18.00 - 20.00 - 20.15. Os reviento. 20.00 - 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.45.

CALLAO
Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.15. Odio el verano. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Puntos suspensivos. 16.15 - 20.15.

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

El conde de Montecristo. 16.30 - 20.30. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 21.45.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA
c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

El sabor del sake V.O.S.E. 19.30. Vida en sombras. 17.30.

CINES EMBAJADORES
, Web: reservaentradas.com

Bitelchús Bitelchús. 12.15. Casa en llamas. 22.10. El 47. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. El conde de Montecristo. 19.00. Gru 4, mi villano favorito. 12.10. Héroes de Central Park. 12.10. Puntos suspensivos. 17.40 - 18.10 - 22.10. Solos en la noche. 17.15. Volveréis. 16.00 - 19.30 - 20.00.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 19.20. Bitelchús Bitelchús. 16.25 - 18.00 - 18.55 - 20.30 - 21.25. Buffalo Kids. 18.20. Deadpool y Lobezno. 22.10. Juega o muere. 20.00 - 22.20. La trampa. 22.00. No hables con extraños. 16.40 - 19.15 - 21.50. Odio el verano. 16.00 - 18.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.20. Puntos suspensivos. 15.55 - 20.15 - 22.30. Romper el círculo. 19.05 - 21.05. Topuria: matador. 17.40 - 19.30 - 22.00. Transformers One. 16.10 - 18.45 - 21.25.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 21.20. Bitelchús Bitelchús. 16.05 - 18.35 - 21.05. Deadpool y Lobezno. 22.15. No hables con extraños. 16.30 - 19.10 - 21.50. Odio el verano. 15.45 - 18.00. Puntos suspensivos. 16.20 - 20.30 - 22.40. Romper el círculo. 18.15. Topuria: matador. 17.00 - 19.30 - 22.00. Transformers One. 16.00 - 18.45 - 21.30.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 19.05 - 21.55. Bitelchús Bitelchús. 15.45 - 16.35 - 18.15 - 19.10 - 20.45 - 21.45. Deadpool y Lobezno. 18.35 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.05. El 47. 16.05 - 19.15 - 21.50. El conde de Montecristo. 15.45 - 18.25 - 21.15. El mayordomo inglés. 19.45 - 21.10. El teorema de Marguerite. 19.15 - 21.50. Gru 4, mi villano favorito. 18.30. Juega o muere. 18.20 - 20.25 - 22.30. Justicia artificial. 22.15. La trampa. 22.35. Los mundos de Coraline. 15.50. No hables con extraños. 15.45 - 19.20 - 21.55. Odio el verano. 15.55 - 18.40 - 20.50. Parpadea dos veces. 22.10. Puntos suspensivos. 16.05 - 19.25 - 21.45. Romper el círculo. 18.20. Solo para mí. 16.05 - 19.30 - 22.05. Topuria: matador. 17.00 - 19.30. Transformers One. 16.50 - 17.30 - 19.00 - 20.05 - 21.45. Treasure. 16.35 - 19.00 - 21.30. Volveréis. 21.30.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 19.45 - 22.30. Bitelchús Bitelchús. 16.30 - 18.00 - 18.40 - 19.15 - 20.45 - 22.00. Buffalo Kids. 19.00. Deadpool y Lobezno. 17.30 - 21.25. El 47. 19.00. El conde de Montecristo. 20.25. Gru 4, mi villano favorito. 19.00. Hotel Bitcoin. 16.25. Juega o muere. 20.40 - 22.45. Justicia artificial. 17.30. No hables con extraños. 17.10 - 19.45 - 21.05 - 22.25. Odio el verano. 19.35 - 22.15. Puntos suspensivos. 16.45 - 20.05 - 22.25. Romper el círculo. 18.50 - 21.50. Solo para mí. 21.30. Topuria: matador. 17.00 - 19.30 - 22.00. Transformers One. 16.00 - 16.15 - 18.45 - 20.00 - 21.30. Treasure. 21.10.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bitelchús Bitelchús. 16.30 - 19.15 - 22.00. Buffalo Kids. 17.15. Deadpool y Lobezno. 19.10. Juega o muere. 20.40 - 22.45. No hables con extraños. 16.50 - 19.45 - 22.20. Puntos suspensivos. 16.15 - 18.25 - 21.50. Romper el círculo. 15.45 - 18.40 - 21.45. Topuria: matador. 17.00 - 19.30 - 22.00. Transformers One. 16.00 - 18.45 - 21.30.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 17.15. Bitelchús Bitelchús. 16.35 - 19.10 - 20.00 - 22.00. No hables con extraños. 17.05 - 19.55 - 22.30. Odio el verano. 18.05. Puntos suspensivos. 15.45 - 17.20 - 20.20 - 22.35. Romper el círculo. 19.00 - 21.45. Topuria: matador. 16.40 - 20.00 - 22.30. Transformers One. 16.00 - 18.45 - 21.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Bitelchús Bitelchús. 17.00 - 19.00. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 21.15. Buffalo Kids. 17.15. Casa en llamas. 17.30 - 19.30 - 21.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45. El conde de Montecristo. 18.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.05. El mayordomo inglés. 19.00. El mayordomo inglés V.O.S.E. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.10. Justicia artificial. 20.00 - 22.00. Puntos suspensivos. 16.30 - 17.30 - 18.15 - 19.30 - 21.30. Romper el círculo. 19.00. Romper el círculo V.O.S.E. 21.30. Transformers One. 17.30 - 19.30. Transformers One V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO
, Web: https://cinesembajadores.es/

Bitelchús Bitelchús. 20.15. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 21.50. Casa en llamas. 18.10. El 47. 19.40. El mayordomo inglés. 16.00. El séptimo sello V.O.S.E. 10.00. Fuera de temporada. 12.00. Los destellos V.O.S.E. 19.30. Pulp Fiction V.O.S.E. 22.10. Sidonie en Japón. 12.00 - 16.00 - 17.50. Sidonie en Japón V.O.S.E. 22.15. Té negro. 17.20. Transformers One. 17.00 - 19.45.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 17.00 - 19.30. El 47. 17.00 - 19.30 - 22.00. Kneecap V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Sidonie en Japón V.O.S.E. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.30. Un lugar común. 21.30. Volveréis. 16.30 - 19.00 - 21.30.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 22.35. Bitelchús Bitelchús. 16.00 - 17.05 - 18.10 - 19.15 - 20.20 - 21.30 - 22.30. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 21.00 - 22.30. Buffalo Kids. 16.15. Deadpool y Lobezno. 20.05. El 47 V.O.S.E. 22.35. El conde de Montecristo. 16.45. El mayordomo inglés. 17.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. Hotel Bitcoin. 16.00 - 22.05. Justicia artificial. 18.05. Kneecap V.O.S.E. 20.00 - 22.10. Los destellos. 19.30. Marcello Mio. 17.00. Marcello Mio V.O.S.E. 19.30 - 22.00. No hables con extraños. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. No hables con extraños V.O.S.E. 22.20. Odio el verano. 17.15 - 22.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00. Puntos suspensivos. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Romper el círculo. 17.30 - 20.00. Senderos de gloria V.O.S.E. 20.00. Solos en la noche. 18.30 - 20.30 - 22.30. Té negro. 16.15. Topuria: matador. 20.00 - 22.15. Transformers One. 16.00 - 18.05 - 20.10.

OCINE URBAN CALEIDO
, Web: www.ocineurbancaleido.es/

Alien: Romulus. 22.00. Bitelchús Bitelchús. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30. Buffalo Kids. 17.45. Capitán Avispa. 15.50. Deadpool y Lobezno. 18.00 - 19.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.30. El cuervo. 16.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.30. Hotel Bitcoin. 22.40. Juega o muere. 16.15 - 18.45 - 20.30 - 22.15. La trampa. 21.20. Longlegs. 22.45. No hables con extraños. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 19.45 - 22.00. Odio el verano. 15.45 - 17.45 - 20.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50. Romper el círculo. 17.45 - 20.15. Topuria: matador. 22.30. Transformers One. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 17.00 - 19.15.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Alien: Romulus. 21.00. Bitelchús Bitelchús. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00. Deadpool y Lobezno. 20.15 - 22.00. El 47. 18.00. No hables con extraños. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.00. Parpadea dos veces. 16.00. Puntos suspensivos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 16.00 - 18.30. Transformers One. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
, Tel: 918 038 828.

Alien: Romulus. 21.00. Bitelchús Bitelchús. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.15 - 17.00 - 19.00. Buffalo Kids. 16.00. Deadpool y Lobezno. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00. No hables con extraños. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.20. Odio el verano. 18.00 - 20.00. Puntos suspensivos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 19.00 - 21.30. Transformers One. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 21.50. Bitelchús Bitelchús. 16.50 - 19.50 - 22.45. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 18.35 - 20.40 - 21.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 17.05. No hables con extraños. 17.50. No hables con extraños V.O.S.E. 19.25 - 22.35. Parpadea dos veces V.O.S.E. 19.05. Romper el círculo V.O.S.E. 18.10 - 21.05. Transformers One. 17.25. Transformers One V.O.S.E. 20.15 - 22.15.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

El conde de Montecristo. 16.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.50. El mayordomo inglés. 15.45 - 17.55. Justicia artificial. 21.55. Kneecap V.O.S.E. 22.30. Los destellos. 19.30. Marcello Mio. 17.30. Senderos de gloria V.O.S.E. 20.00. Solos en la noche. 16.00 - 18.00 - 20.00. Té negro. 16.50. Té negro V.O.S.E. 22.30. Volveréis. 20.05 - 22.15.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO
c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcineestudio.es

Hipnosis. 18.00. Luz del 86. 22.10. Marcello Mio. 20.00.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.20. El 47. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 19.15 - 20.30. El teorema de Marguerite V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10. Justicia artificial. 16.00 - 19.50. La quimera V.O.S.E. 22.00. Longlegs V.O.S.E. 22.35. Marcello Mio V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.05 - 22.20. No hables con extraños V.O.S.E. 18.00 - 20.05 - 22.10. Puntos suspensivos. 16.00 - 18.20 - 20.25 - 22.15. Reinas. 16.00. Romper el círculo V.O.S.E. 21.50. Solos en la noche. 18.00. Treasure V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Volveréis. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El mayordomo inglés V.O.S.E. 16.10 - 18.20 - 20.30. El monje y el rifle V.O.S.E. 22.40. Solo para mí V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Té negro V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

RENOIR RETIRO
c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 22.20. Casa en llamas. 16.00 - 18.20. El 47. 15.50 - 18.00 - 20.10 - 22.15. Puntos suspensivos. 16.00 - 17.45 - 19.30 - 21.45. Té negro V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.15. Volveréis. 20.30 - 22.45.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Bartolomé Bermejo: El despertar de un genio V.O.S.E. 11.30 - 18.30. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 11.30 - 18.10 - 20.15 - 22.20. El 47 V.O.S.E. 11.30 - 18.05 - 20.15 - 22.25. El mayordomo inglés V.O.S.E. 18.00 - 20.10. El teorema de Marguerite V.O.S.E. 16.00. Justicia artificial. 11.30 - 16.00 - 22.20. Longlegs V.O.S.E. 22.20. Sidonie en Japón V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.20. Solo para mí V.O.S.E. 16.00 - 20.15. Un silencio V.O.S.E. 16.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 18.05. Volveréis. 22.15.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 17.20 - 19.45 - 22.10. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 16.10 - 17.10 - 18.20 - 19.20 - 20.30 - 21.30 - 22.40. Casa en llamas. 16.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 19.35 - 22.05. El 47. 18.15. El conde de Montecristo. 16.15. Longlegs V.O.S.E. 22.45. No hables con extraños V.O.S.E. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.35. Odio el verano. 15.45. Parpadea dos veces V.O.S.E. 20.40. Romper el círculo V.O.S.E. 17.00 - 19.40 - 22.20. Topuria: matador. 20.05 - 22.10. Transformers One V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Volveréis. 17.50.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 20.10. Bitelchús Bitelchús. 17.15 - 18.15 - 19.35 - 20.30 - 21.50 - 22.40. Buffalo Kids. 18.10. Cuerpo escombro. 22.45. Deadpool y Lobezno. 19.10 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.20. Diabólica. 22.35. El 47. 17.50. El conde de Montecristo. 19.40. Juega o muere. 17.45. No hables con extraños. 18.05 - 20.25 - 22.40. Odio el verano. 17.30 - 19.50 - 22.10. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.00. Puntos suspensivos. 19.45 - 21.40. Romper el círculo. 20.10. Topuria: matador. 20.00 - 22.05. Transformers One. 18.20 - 22.45 - 18.30. Transformers One V.O.S.E. 20.30. Un desastre es para siempre. 17.55.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 21.05. Bitelchús Bitelchús. 18.15 - 20.25 - 22.35. Buffalo Kids. 17.10. Deadpool y Lobezno. 18.30. El 47. 17.40. El conde de Montecristo. 17.30. Juega o muere. 20.40 - 22.20. Juega o muere V.O.S.E. 19.00. Justicia artificial. 22.05. No hables con extraños. 18.05 - 20.30. No hables con extraños V.O.S.E. 22.45. Odio el verano. 17.50 - 20.05 - 22.15. Puntos suspensivos. 18.20 - 20.15 - 22.10. Romper el círculo. 21.00. Topuria: matador. 19.55. Transformers One. 18.10 - 22.30 - 18.00. Transformers One V.O.S.E. 20.20.

YELMO VAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 22.05. Bitelchús Bitelchús. 17.45 - 19.55 - 22.15. Buffalo Kids. 17.25 - 19.15. Deadpool y Lobezno. 17.30. El 47. 17.00. El conde de Montecristo. 21.05. No hables con extraños. 17.30 - 19.50. No hables con extraños V.O.S.E. 22.10. Odio el verano. 18.00 - 20.10 - 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.50. Puntos suspensivos. 20.15 - 22.30. Romper el círculo. 19.10 - 21.50. Topuria: matador. 20.00. Transformers One. 18.10 - 22.30. Transformers One V.O.S.E. 20.20.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

10 vidas. 16.15. Alien: Romulus. 21.00. Bitelchús Bitelchús. 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.30 - 22.00. Buffalo Kids. 17.30. Capitán Avispa. 19.00. Deadpool y Lobezno. 19.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00. El 47. 17.00. El conde de Montecristo. 18.15. El cuervo. 18.45. Estación Rocafort. 21.30. Gru 4, mi villano favorito. 18.30. Héroes de Central Park. 16.30. Hotel Bitcoin. 18.45. Juega o muere. 18.30 - 20.00 - 22.30. Justicia artificial. 20.45. Longlegs. 17.45. No hables con extraños. 17.15 - 19.45 - 22.00. Odio el verano. 19.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.15. Pequeña osa. 16.45. Puntos suspensivos. 18.00 - 20.15 - 22.30. Romper el círculo. 18.45. Topuria: matador. 19.30. Transformers One. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.15. Treasure. 20.00 - 22.15. Un desastre es para siempre. 16.15. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 17.15.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bitelchús Bitelchús. 16.30 - 19.10 - 21.25. Deadpool y Lobezno. 21.50. El conde de Montecristo. 16.45 - 20.45. No hables con extraños. 17.00 - 19.45 - 22.35. Odio el verano. 16.15. Puntos suspensivos. 17.20 - 19.15 - 22.10. Romper el círculo. 18.40. Topuria: matador. 16.40 - 19.40 - 22.20. Transformers One. 16.00 - 18.45 - 21.30.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Alien: Romulus. 22.20. Bitelchús Bitelchús. 17.45 - 20.00 - 21.30 - 22.00 - 22.15. Buffalo Kids. 17.25. Deadpool y Lobezno. 19.20. El conde de Montecristo. 17.00. Juega o muere. 18.00 - 20.30 - 22.15. No hables con extraños. 17.40 - 20.05 - 22.20. Odio el verano. 17.00. Puntos suspensivos. 17.10 - 19.55 - 22.00. Romper el círculo. 21.40. Topuria: matador. 19.30 - 21.45. Transformers One. 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.15 - 19.45 - 20.15. Un desastre es para siempre. 22.20.

ALCORCÓN

OCINE URBAN
c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es

Alien: Romulus. 22.00. Bitelchús Bitelchús. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30. Buffalo Kids. 17.45. Capitán Avispa. 15.50. Deadpool y Lobezno. 18.00 - 19.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.30. El cuervo. 16.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.30. Hotel Bitcoin. 22.40. Juega o muere. 16.15 - 18.45 - 20.30 - 22.15. La trampa. 21.20. Longlegs. 22.45. No hables con extraños. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 19.45 - 22.00. Odio el verano. 15.45 - 17.45 - 20.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50. Romper el círculo. 17.45 - 20.15. Topuria: matador. 22.30. Transformers One. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 17.00 - 19.15.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS
av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 19.45 - 22.20. Bitelchús Bitelchús. 17.55 - 20.10 - 22.25. Buffalo Kids. 17.45. Deadpool y Lobezno. 19.45. El 47. 17.10 - 19.30. El conde de Montecristo. 21.25. Hotel Bitcoin. 22.05. Juega o muere. 17.35 - 22.30. Juega o muere V.O.S.E. 19.40. Justicia artificial. 17.25. No hables con extraños. 17.25 - 19.45. No hables con extraños V.O.S.E. 22.10. Odio el verano. 17.00 - 19.15 - 21.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.20. Parpadea dos veces. 21.55. Puntos suspensivos. 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 19.20 - 22.00. Topuria: matador. 20.00. Transformers One. 18.10 - 22.30 - 18.15. Transformers One V.O.S.E. 20.20. Un desastre es para siempre. 18.00.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADÚ
Ctra. N-V, Km. 23,500. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 22.25. Bitelchús Bitelchús. 16.30 - 18.00 - 19.15 - 20.45 - 22.00. Buffalo Kids. 17.00. Deadpool y Lobezno. 19.00 - 21.55. Hotel Bitcoin. 17.15. Juega o muere. 18.25 - 20.35 - 22.35. Justicia artificial. 19.05. La trampa. 15.55. No hables con extraños. 17.00 - 19.40 - 21.25 - 22.25. Odio el verano. 19.45 - 22.15. Puntos suspensivos. 16.15 - 18.35 - 21.00. Romper el círculo. 16.05 - 18.55 - 21.55. Topuria: matador. 16.50 - 19.30 - 22.00. Transformers One. 16.00 - 17.30 - 18.45 - 20.00 - 21.30. Un desastre es para siempre. 16.45.

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO
av. Juan Carlos I, 46. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 19.50. Bitelchús Bitelchús. 17.55 - 20.05 - 22.15. Buffalo Kids. 17.15 - 19.10. Deadpool y Lobezno. 22.20. El 47. 17.30. El conde de Montecristo. 21.00. Hotel Bitcoin. 22.10. Justicia artificial. 17.55. No hables con extraños. 18.00 - 20.20. No hables con extraños V.O.S.E. 22.40. Odio el verano. 17.30 - 19.40 - 21.50. Puntos suspensivos. 18.30 - 20.30 - 22.30. Romper el círculo. 19.20 - 22.05. Topuria: matador. 20.00. Transformers One. 18.10 - 22.30. Transformers One V.O.S.E. 20.20. Un desastre es para siempre. 17.15.

COSLADA

CINES LA RAMBLA
c/ Honduras, s/n. Tel: 916 740 560.

Bitelchús Bitelchús. 20.00. Hotel Bitcoin. 18.00. Juega o muere. 20.00. No hables con extraños. 18.00 - 20.00. Odio el verano. 18.00. Puntos suspensivos. 18.00 - 20.00. Transformers One. 18.00 - 20.00. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 16.00.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA
av. Pablo Iglesias, 17. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bitelchús Bitelchús. 16.30 - 19.15 - 22.00. Juega o muere. 18.10 - 22.40. No hables con extraños. 16.50 - 19.40 - 20.10 - 22.20. Odio el verano. 15.45. Puntos suspensivos. 16.50 - 19.10 - 21.25. Romper el círculo. 16.25. Topuria: matador. 19.45 - 22.15. Transformers One. 16.00 - 18.45 - 21.30.

GETAFE

CINESA NASSICA
av. Río Guadalquivir, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 19.25. Bitelchús Bitelchús. 17.00 - 18.50 - 19.30 - 22.00. Buffalo Kids. 17.15. Deadpool y Lobezno. 19.00 - 21.55. El conde de Montecristo. 16.40. Juega o muere. 20.40 - 22.45. No hables con extraños. 16.45 - 19.25 - 21.20 - 22.15. Odio el verano. 17.05 - 19.45 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30. Puntos suspensivos. 17.30 - 19.45 - 22.05. Romper el círculo. 15.45 - 18.40 - 21.45. Topuria: matador. 17.35 - 20.00 - 22.25. Transformers One. 16.00 - 16.15 - 18.45 - 21.30.

LEGANÉS

CINESA PARQUESUR
Pl. de las Barcas, 11. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 19.45 - 22.25. Bitelchús Bitelchús. 15.45 - 19.00 - 20.00 - 21.15 - 22.30. Buffalo Kids. 15.55 - 17.50. Deadpool y Lobezno. 18.05 - 21.00. Hotel Bitcoin. 15.40. Juega o muere. 18.30 - 20.30 - 22.35. No hables con extraños. 16.30 - 19.15 - 20.45 - 21.50. Odio el verano. 16.45 - 18.15. Puntos suspensivos. 16.35 - 18.55 - 21.10. Romper el círculo. 19.10 - 22.15. Topuria: matador. 16.05 - 19.30 - 22.00. Transformers One. 16.00 - 18.45 - 20.15 - 21.30 - 22.40.

ODEÓN MULTICINES SAMBIL
c/ Mondragón, s/n. Tel: 914 213 132. Web: odeonmulticines.com

Alien: Romulus. 19.30 - 22.00. Bitelchús Bitelchús. 17.00 - 19.00 - 21.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 16.30 - 18.30 - 20.30. Buffalo Kids. 16.00 - 18.00 - 20.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Juega o muere. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La trampa. 22.00. No hables con extraños. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Puntos suspensivos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 17.00 - 22.00. Topuria: matador. 19.00 - 21.00. Transformers One. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00.

FORO ABC EDUCACIÓN 'CÓMO AFECTA EL ACOSO ESCOLAR A LA SALUD MENTAL'

«La víctima sufre un efecto devastador, le roban la infancia»

▸ Varios expertos insisten en reeducar la conciencia y los valores de los alumnos para acabar con el acoso en las aulas

LAURA PERAITA
MADRID

El nuevo año escolar supone un periodo ilusionante para alumnos, profesores y familias al tener ante ellos un curso lleno de retos y expectativas. Sin embargo, no hay que olvidar que el regreso a las aulas también supone el pistoletazo de salida del acoso escolar. De hecho, un estudio reciente apunta que el 9,4% de los alumnos afirman que él o uno de sus compañeros sufre acoso durante meses, y un 26% más de un año, teniendo mayor incidencia en niños entre 11 y 12 años. «El acoso escolar es una situación traumática, una experiencia adversa que produce un efecto devastador en la autoestima y en la autoimagen del menor, lo que conlleva alteraciones en su estado de ánimo, sus patrones de sueño, alimentación, así como estrés, ansiedad y, en ocasiones, conductas autolíticas o, incluso, el suicidio», apuntó Ángela Ulloa, psicóloga y directora de programas de Fundación Alicia Koplowitz durante la celebración del Foro ABC Educación 'Cómo afecta el acoso escolar a la salud mental».

Cuando se produce acoso, «la víctima pierde la infancia; se la roban. Y eso que se supone que es la etapa más feliz de la vida –añadió Lorenzo Cooklin, director general de Fundación Mutua Madrileña–. Según el VI Informe 'La opinión de los estudiantes', que hemos realizado junto a la Fundación Anar, lo primero que piden los afectados es un mayor apoyo de sus compañeros, ya que el 47% no hace nada. Les urge sentirse arropados y que los espectadores de esta situación lo pongan en conocimiento de profesores o padres para que se activen los protocolos y se pongan soluciones. Antes se optaba por sacar a la víctima del colegio, pero hoy, con las redes sociales te alcanzan hasta el último recóndito en el que esté y las 24 horas del día, por lo que esta solución ya no es viable».

Beatriz Martín, directora general de Fad Juventud, destacó que debido a la gran repercusión que tiene en la salud mental de los afectados hay que estar muy atentos a las señales que, tanto en el colegio como en casa, pueden indicar que llevan este sufrimiento en silencio: cambios de humor, irritabilidad, aislamiento social, problemas de sueño, de alimentación, bajo rendimiento escolar... «Hay que identificarlo cuanto antes, poner en marcha los protocolos establecidos y solucionar el problema porque, sin duda, las consecuencias con el tiempo son mayores para la salud mental del alumno».

Según Sonsoles Gallo, coordinadora de proyectos pedagógicos de los Colegios CEU, «en las aulas nos encontramos con niños y jóvenes que son un reflejo de nuestra sociedad. Se ha desdibujado de forma muy sibilina la diferencia entre lo lúdico y lo agresivo. Les cuesta caer en la cuenta de que el trato que reciben no es adecuado ni digno. Los videojuegos, las TIC, la pornografía, los espacios de ocio..., desvirtúan lo que significa la persona. Es necesario devolver a nuestros jóvenes el valor del individuo. Hay que reeducar la conciencia de lo que es el acoso por el gran impacto que tiene en la salud mental. Deben aprender valores de convivencia, saber relacionarse con los demás con respeto y buen trato. Y, sobre todo, debemos acercarnos a ellos para que encuentren en los docentes una red de apoyo».

Benjamín Ballesteros, director técnico de Fundación Anar, también ▸▸▸



En la imagen, de izda. a dcha.: Laura Peraita (ABC), Beatriz Martín (Fad Juventud), Lorenzo Cooklin (Fundación Mutua Madrileña), Sonsoles Gallo (CEU), Benjamín Ballesteros (Fundación Anar) y Ángela Ulloa (Fundación Alicia Koplowitz) // E. AGUDO

Beatriz Martín
Fad Juventud

MENSAJE A LA VÍCTIMA
«No estás sola. Pide ayuda porque tu problema se va a solucionar. Seguro»

MENSAJE AL ACOSADOR
«Nunca hagas a los demás lo que no te gustaría que te hicieran»

Lorenzo Cooklin
F. Mutua Madrileña

MENSAJE A LA VÍCTIMA
«Tienes por delante una vida feliz y quienes te quieren te apoyan»

MENSAJE AL ACOSADOR
«Ponte delante de tu víctima y sé consciente del daño que has generado»

Sonsoles Gallo
Colegios CEU

MENSAJE A LA VÍCTIMA
«Piensa que todo hito limitante puede transformarse en hito potenciador»

MENSAJE AL ACOSADOR
«¿En qué te puedo ayudar? ¿Qué necesitas para dejar de actuar así?»

Benjamín Ballesteros
Fundación Anar

MENSAJE A LA VÍCTIMA
«No eres el culpable de esta situación, que es transitoria. Llama al teléfono Anar»

MENSAJE AL ACOSADOR
«¿Qué es lo que te ha llevado a provocar tanto sufrimiento a tu compañero?»

Ángela Ulloa
F. Alicia Koplowitz

MENSAJE A LA VÍCTIMA
«Esta situación se supera porque ya ha habido más casos y no estás sola»

MENSAJE AL ACOSADOR
«¿Qué te pasa? ¿Cuál es tu realidad para comportarte de esta manera?»

RADIOGRAFÍA DE LA AGRESIÓN

9,4%
de los estudiantes aseguran que él o un compañero sufre acoso

47%
de los alumnos no hacen nada al presenciar una situación de este tipo

26%
de las víctimas padecen este tipo de agresiones durante más de un año

▸▸▸ apostó por este refuerzo de los valores puesto que considera que en la actualidad cualquier alumno puede ser víctima por el simple hecho de ser diferente: por lo que hace, por lo que dice, por su aspecto físico... «Ayudar a ponerse en el lugar de la víctima, la empatía, es algo esencial. Como ya se ha mencionado –insiste Ballesteros–, el 47% de los alumnos no hace nada ante el acoso y, lo que es peor todavía, del 53% que afirma que hace algo, casi un 17% se ríe junto al agresor de la víctima. Tenemos que provocar una conciencia colectiva para que sean tolerantes a las diferencias y sepan que, cuando hay acoso, el problema no es de una persona, sino de todos los que están en el aula. Deben asumir que es responsabilidad suya y tienen que trasladarlo al profesorado. Nunca mirar hacia otro lado».

Sonsoles Gallo también puntualizó que no hay que olvidarse del acosador. «No hay nada más devastador para unos padres que le comuniquen que su hijo, que es su mayor tesoro, está ejerciendo daño a otro compañero. Debemos acompañar también al perfil agresor y conocer qué le hace actuar así».

En esta misma línea se manifestó Ángela Ulloa, al asegurar la necesidad de «trabajar psicológicamente con todas las personas involucradas, víctima y agresor, porque éstos últimos suelen vivir en entornos familiares o situaciones sociales con falta de límites, carencias emocionales, abusos... El papel de los padres es clave para que interioricen la regulación emocional y control de la impulsividad desde pequeños».

Explica que existen protocolos contra el acoso en cada comunidad autónoma. «Todos los colegios tienen acceso a él y si se sospecha un caso se pone en marcha la maquinaria en conocimiento de la Consejería de Educación. Nuestro programa, en concreto, ofrece psicólogos y psiquiatras que van a los centros y asesoran a docentes para que sepan cómo actuar. El profesor habla con los padres y recomienda si es necesaria la intervención de un profesional de salud mental. Hay familias muy receptivas y otras a las que es difícil acceder y lograr que colaboren, lo que es un reto porque paradójicamente son las que más apoyo necesitan».

«Hay que trabajar con todos los implicados, también con el acosador»

Mejor comunicación

Lorenzo Cooklin añadió que lo más importante es la prevención. «Al inicio del curso, los responsables de los colegios deberían ir clase por clase y dejar muy claro que 'en este colegio no se acepta el acoso escolar' y que aquellas circunstancias que se detecten tendrán consecuencias disciplinarias para quien lo ejerza. Incluso se debe empapelar el centro con este tipo de mensajes. La mala noticia es que hay colegios que no se atreven a hacerlo. No se explícita lo suficiente. Hay que comunicarlo más para que el mensaje cale en nuestra sociedad».

Sonsoles Gallo destacó que conoce «muchos colegios de diferentes comunidades y observo una conciencia clara y una tolerancia cero al acoso. Lo que ocurre es que ahora es más difícil detectarlo porque la víctima sufre ciberacoso, ya no agresiones físicas, y en muchas ocasiones ni los padres ni los propios compañeros son conscientes de que está sucediendo este tipo de situaciones. Lo que pretendemos en nuestro caso es acercarnos al alumno para que sepa que tiene una red de adultos en la que apoyarse y a la que dirigirse decir 'me pasa esto, me desagrada, ¿es algo importante y serio? ¿Es acoso? Porque si es así me da miedo y necesito ayuda'. Yo sí percibo en España una conciencia clara en este asunto», concluyó.

Berta Capdevila y Aina Bufón

Creadoras de 'Ser Madrastra'

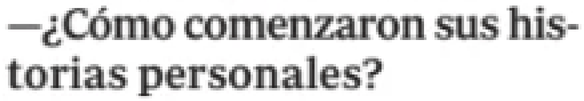
El estigma de la madrastra: «Tienes que dar todo sin esperar nada porque no eres madre»

▸ Ambas expertas ayudan a mujeres ante un proceso largo y desconocido


Aina Bufón y Berta Capdevila // XAIME CORTIZO

ANA I. MARTÍNEZ
MADRID

Berta Capdevila y Aina Bufón se vieron muy solas hace más de una década. Tan incomprendidas se sintieron que hoy no quieren que ninguna mujer sufra tanto la soledad, el estigma o la incomprensión como ellas. De ahí su proyecto, Ser Madrastra, un espacio en el que las féminas encuentran la ayuda que necesitan, son escuchadas y dotadas de herramientas para afrontar su realidad y poder formar, junto a la pareja, una familia.



—¿Cómo comenzaron sus historias personales?

—Aina Bufón (AB): La mía comenzó hace 10 años y es como cualquier historia de amor en la que conoces a alguien que te dice que tiene hijos. Ésta es la diferencia (risas) porque nadie te ha preparado para saber cómo afrontar que tu pareja, que te quiere y desea estar contigo, tiene una familia de antes. Al principio fue un 'shock' pero luego pensé 'no será para tanto'. ¡Y madre mía!

—Berta Capdevila (BC): Mi historia comenzó hace 13 años. Como dice Aina, tú conoces a la persona y tus sentimientos nacen en relación a ella y no metes en esa ecuación al hijo, a la madre de ese menor, a todo lo que implica la crianza, los sentimientos de cada uno... No me podía imaginar lo que supondría.

—¿Por qué?

—BC: Cuando estaba con él solo, muy bien, pero cuando entraba su hijo en la ecuación, me sentía fuera. Ellos tenían un vínculo previo y, aunque el niño me aceptó, no podía evitar sentirme una extraña. Salir de esa sensación me costó y me causó malestar mucho tiempo.

—AB: Yo me sentí muy mal. Perdí todas mis amistades porque viví este proceso con mucha vergüenza. En casa estaba bien porque mis hijastros, que eran bebés, me aceptaron y tuve una relación con ellos muy maternal. ¡Estaba feliz con la faceta de mamá pero mi entorno no lo entendía! Hasta que una amiga me dijo: 'Nadie debería juzgarte'. Estas palabras me salvaron porque me sentía una fracasada como amiga, hija, madrastra...



La realidad

«Asumes un modelo familiar que supera tus expectativas mientras enfrentas otros conflictos»

—¿Qué es ser madrastra hoy?

—BC: Tiene dos caras. Una es asumir un proyecto familiar de alta complejidad. Por otro lado, es hacerlo asumiendo un rol que está estigmatizado y eso te va a afectar porque se supone que tienes que dar todo sin esperar nada porque no eres madre. Por tanto, tienes que asumir niños que no son tuyos, conflicto con la expareja, divorcio... Y tú, mientras, asumiendo un modelo familiar que frustra todas tus expectativas porque nadie quiere ser madrastra. Hay muchos duelos y la pareja nace con unas bases pantanosas.

—¿Es inevitable que la madrastra se sienta mala persona?

—BC: Sí, hasta que te plantas y cuestionas todo el mandato social. Entonces, te preguntas '¿Por qué no cuidar a esos niños como si fueran mis propios hijos?', '¿Por qué no puedo decir hasta aquí?', '¿Por qué tengo que respetar la dinámica familiar anterior?'. Es normal que una madrastra quiera tener voz y eso no significa que sea la bruja piruja.

—AB: Es muy duro porque como te sientes tan sola, crees que si te enfrentas a todos estos mandatos, lo que te queda es la nada. Seguimos experimentando los fracasos de las relaciones como vitales. Hay que entender que no pasa nada si la relación finaliza. Merece más la pena enfrentarnos a una ruptura de pareja que te haga bien, que estar subyugada y sufriendo. Socialmente, está muy asumido que se nos desacredite. Ser madrastra es lo que tú necesitas y quieres que sea. No hay dos iguales. Y hay que entender también el modelo de familia: no es reconstituida, si no enlazada. Implica que tú estás creando tu núcleo a la vez que hay otros que van a estar relacionados contigo porque hay unos niños implicados. Hay que aceptarlo y cooperar de la mejor manera. No hay modelo de referencia, hay que crearlo, y eso da vértigo.



Las víctimas describen a Mohamed al Fayed como un «monstruo» // GTRES

Una asistente apodada la 'Ghislaine rubia' supuestamente reclutaba chicas jóvenes para Al Fayed

▸ Después de la emisión del documental de la BBC, ha aumentado el número de denuncias por abuso de mujeres a 150

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES



La figura del fallecido empresario **Mohamed al Fayed**, conocido por su ostentosa riqueza y su vinculación con Harrods, los grandes almacenes londinenses de los que fue dueño, ha cobrado una notoriedad sombría en los últimos días. Y es que ya son más de 150 mujeres las que afirman que fueron víctimas de abusos sexuales y violaciones por parte de este influyente magnate, quien operó en la penumbra de la opulencia durante más de tres décadas. Según una información publicada ayer por el 'Daily Mail', Al Fayed contaba además con una ayudante, apodada como la 'Ghislaine rubia', quien supuestamente se encargaba de reclutar a chicas jóvenes para satisfacer los oscuros deseos sexuales del empresario. Este apodo evoca a **Ghislaine Maxwell**, conocida por su relación con el pederasta **Jeffrey Epstein** y su papel en la captación y abuso de chicas jóvenes. La comparación sugiere que esta mujer compartía un enfoque similar al de Maxwell, utilizando su encanto y estatus para manipular a las víctimas y facilitar el acceso de Al Fayed a ellas.

Falsas promesas

Así, esta asistente, una elegante mujer de cabello rubio, frecuentaba las zonas adineradas de Londres al volante de un Porsche. Su misión era seducir a jóvenes atractivas, presentándose como una aliada que podría abrirles las puertas del mundo del lujo y la fama. Con promesas de cócteles en exclusivos locales y contactos en las más altas esferas, tejía una red de confianza sólo para después llevarlas con su jefe, que abusaba entonces de ellas.

Una de las jóvenes que compartió su experiencia con el 'Daily Mail' online fue una estudiante de 19 años. Tras establecer un vínculo con esta mujer, fue invitada a un encuentro que la llevó al opulento piso de lujo de Al Fayed en Park Lane. Durante el trayecto, la joven fue advertida de que podría escuchar comentarios inapropiados, pero fue instada a 'seguirle el juego' al millonario. Al llegar a la vivienda, se encontró en una sala adornada con fotos de encuentros con celebridades. Sin embargo, la ilusión se desvaneció cuando se vio sola frente al hombre, entonces de 84 años, cuya propuesta fue clara: a cambio de una generosa asignación mensual y lujosos regalos, debía aceptar mantener relaciones sexuales con él. La joven rechazó la oferta, a lo que Al Fayed respondió dándole su número de teléfono para que lo llamara si cambiaba de opinión.

Un responsable de la seguridad de Al Fayed dijo a una denunciante que podría «tener un accidente» si seguía con la demanda

Los relatos de esta joven no son un caso aislado. A medida que más mujeres comienzan a salir del silencio, sus inquietantes historias ocupan las páginas de la prensa local. Algunas han compartido que, después de denunciar los abusos, fueron amenazadas. Un responsable de seguridad de Al Fayed advirtió a una denunciante que podría «tener un accidente» si continuaba con su demanda, una amenaza que ahogó su intento de hacer justicia. Los relatos recopilados no sólo pintan un retrato de abuso sistemático, sino que también revelan un patrón de complicidad institucional. Harrods, como organización, de hecho ha sido acusada de encubrir los delitos de su antiguo propietario.

Documental explosivo

Tras la emisión de un impactante documental de la BBC, el número de denuncias ha crecido exponencialmente, con más de 150. La valentía de estas mujeres está inspirando a otras a contar sus historias, rompiendo el silencio que durante tanto tiempo las mantuvo atrapadas en el miedo.

Una de las víctimas, identificada como Natacha, recordó cómo Al Fayed utilizaba tácticas manipuladoras, presentándose como una figura paternal, mientras que en realidad era un depredador.

Las denuncias incluyen episodios de agresiones sexuales, violaciones y violencia física que se habrían llevado a cabo en oficinas de Harrods, en el apartamento de Al Fayed y en viajes al extranjero, como en el hotel Ritz de París. Las mujeres afirman que los abusos fueron sistemáticos y que se producían en un ambiente de total impunidad, donde el poder de Al Fayed eclipsaba cualquier intento de denuncia.

El contexto en el que se desarrollaron estos abusos es crucial. Durante su tiempo como propietario de Harrods, Al Fayed cultivó una imagen pública de empresario carismático y generoso, pero tras esa fachada se ocultaba un comportamiento depredador y, según las víctimas, «monstruoso». En su entorno, creaba un clima de terror, donde el miedo a perder el empleo y las amenazas veladas se convertían en mecanismos de control.

La 'fixer', quien jugó un papel fundamental en el reclutamiento de mujeres, se valía de su propio éxito y glamur para atraer a sus presas, muchas de las cuales eran jóvenes inexpertas en un mundo que les prometía oportunidades brillantes. Con cada encuentro, las víctimas caían en una trampa diseñada para despojarlas de su dignidad y autonomía. Según la prensa, el empresario organizaba con sus víctimas adolescentes competencias ecuestres porque «le gustaba ver sus cuerpos jóvenes moviéndose arriba y abajo». Una joven que tenía 15 años cuando trabajaba de mozo de cuadra contó cómo Al-Fayed se sentaba en una carpa frente a su jardín en su finca Barrow Green en Surrey «y nos gritaba que pasáramos corriendo frente a él en los caballos».

Las testimonios en la prensa han llevado a un aumento significativo en la cobertura mediática sobre el caso. Los abogados que representan a las víctimas han señalado que la situación está evolucionando rápidamente, probablemente con más testimonios y denuncias en el futuro cercano. Además, se ha mencionado que Harrods podría enfrentarse a importantes repercusiones legales debido a la naturaleza de las acusaciones y la presunta complicidad en los actos de Al Fayed.



La actriz retoma su papel de Agatha Harkness // DISNEY+

Kathryn Hahn: «Nunca imaginé que sería parte de Marvel»

▸ La actriz retoma su papel de bruja para protagonizar 'Agatha, ¿quién si no?', la nueva serie de la compañía

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Bastaba con mencionar tres veces a Bitelchús para que apareciera, todo lo contrario que con Agatha Harkness. La vecina más cotilla de Westview demostró en 'Bruja Escarlata y Visión' que tenía el don de la oportunidad, y ahora, en pleno barbecho de las series Marvel, vuelve a hacerlo con su regreso a Disney+ en forma de 'spin off' y al son de la canción 'Agatha, ¿quién si no?' con la que descubrió sus poderes en la primera aventura televisiva de Marvel. «No pensarías que eras la única chica mágica del pueblo, ¿no?», preguntaba la Agatha de Kathryn Hahn en la serie protagonizada por Elizabeth Olsen. Y sí, se descubría como debe hacerlo todo villano que se precie, acariciando a un gatito.

En 'Agatha, ¿quién si no?' sigue el tono de la serie matriz y también, claro, Kathryn Hahn, alma de la bruja marvelita que armó un «follón» robando el color y la voluntad a los habitantes de Westview para convertirlo en un show televisivo, pero ni rastro de los poderes que la hacían «pérfida y maléfica». «Fue muy interesante y emocionante mostrar su vulnerabilidad, que es su pesadilla. La conocimos sin saber realmente quién era y ahora la vemos sin su poder, tratando de resolver la situación, de reconstruirse», explica la actriz. Por suerte, para su propio viaje la bruja de Hahn no está sola, sino acompañada por un envidiable aquelarre formado por Aubrey Plaza, Joe Locke ('Heartstopper'), Debra Jo Rupp o Patti LuPone, entre otros. «Para Agatha, tener que trabajar con alguien o necesitar a alguien es como... No le ha pasado nunca. Es lo peor, un desastre, y esta situación la encara como un castigo, pero en realidad fue maravilloso, porque hubo una alquimia inesperada de personalidades increíbles», sostiene.





No fue la única sorpresa para Kathryn Hahn. «Nunca imaginé que sería parte de Marvel», confiesa la actriz, que desconocía que la compañía tenía, entre su amplio catálogo de superhéroes, un espacio reservado para «este tipo de brujas». «Me dijeron: '¿Quieres venir a conocer este proyecto que creemos que sería perfecto?' Y era 'Bruja Escarlata y Visión'. Y yo estaba como, ¿estáis bromeando? Era literalmente el proyecto perfecto», reconoce. Tampoco se imaginaba Kathryn Hahn con una serie propia y, sin embargo, el verano después de que se estrenara 'Bruja Escarlata y Visión', recibió una llamada de su creadora, Jac Schaffer, proponiéndole protagonizar la serie 'Agatha, ¿quién si no?'. «Me sentí fuera de mi cuerpo, estaba en 'shock'. Tenía el síndrome del impostor, como si hubieran querido llamar a otra antes», admite a ABC.

Brujas y feminismo

Pero cuesta imaginar a otra actriz en la piel de la bruja Agatha, a otra intérprete capaz de lograr ese equilibrio tan perfecto entre sensación de peligro, carisma y humor.

También a una persona tan implicada con un proyecto, en el que, a pesar del género fantástico, es capaz de ver un paralelismo con la realidad. «Hay algo feminista en la figura de las brujas, del mismo modo que hay algo de amenaza histórica contra esas mujeres autónomas que podían cuidarse por sí mismas, que confiaban en su poder y en su voz», enfatiza Kathryn Hahn.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO

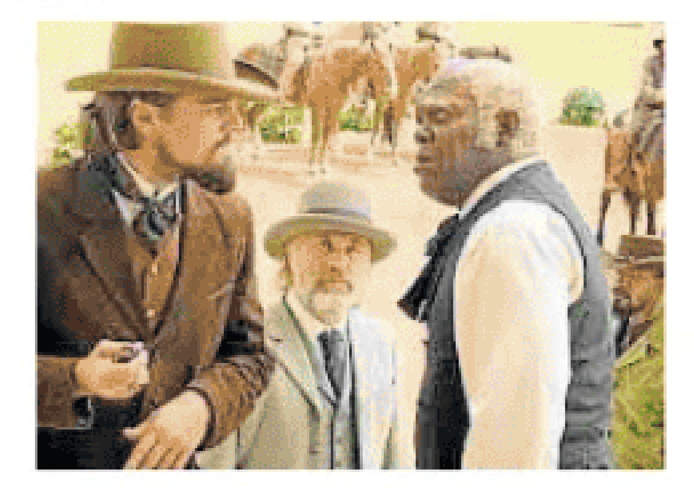


★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Django desencadenado'

EE.UU. 2012. Oeste. 158 min. Dir.: Quentin Tarantino. Con Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio, Kerry Washington, Samuel L. Jackson.

22.50 La 1 ★★★



Tarantino aplica su socarrona e hiperviolenta fórmula al espagueti, rozando la explotación: cada balazo es una explosión de sangre; cada matanza, una coreografía macabra. Tarantino salda deudas con el pasado de su país (solo un gran filme de estudio como 'Mandingo', de Richard Fleischer, se atrevió a hablar de la esclavitud en sus propios términos), pero el problema es que la motivación del héroe –el rescate de su chica– resulta demasiado simplista para semejante película, por lo que todo lo que hay en medio se antoja anecdótico. A resaltar el desfile de viejas glorias televisivas y el cameo de Franco Nero, el Django original del wéstern de Sergio Corbucci.

'Los buitres cavarán tu fosa'

13.25 La 2 ★

España-Italia. 1972. Oeste. 82 min. Dir.: John Wood. Con Craig Hill, Fernando Sancho.

Segundo de los cuatro wésterns que el tarraconense Juan Bosch bajo el alias John Wood, un discreto espagueti de paso lento y contadas escenas de acción sobre cazarrecompensas tras los pasos de un bandido, por lo cual siguen a su hermanastro. Además de su título, lo mejor del filme es Fernando Sancho.

'Harper, investigador privado'

14.50 Trece ★★★

EE.UU. 1966. Policiaca. 121 min. Dir.: Jack Smight. Con Paul Newman, Lauren Bacall.

Primer guion en solitario de William Goldman, que adapta la novela 'The Moving Target', de Ross Macdonald, una intriga en la mejor tradición noir con el detective privado Archer (los guionistas eligen nombres que 'suenan mejor'; en este caso, Harper), un gran Newman que añade dimensión al personaje. Tiene secuela: 'Con el agua al cuello'.

'Asesino a sueldo'

0.00 Paramount ★★

R.U. 2012. Thriller. 96 min. Dir.: Perry Bhandal. Con Luke Goss, Caroline Tillette.

El de 'asesino calvo' parece ser ya todo un subgénero, y este thriller del debutante Bhandal propone conocer los orígenes y las motivaciones de uno de ellos (el cantante Luke Goss) al narrar su historia en primera persona, desde su juventud como sicario en los suburbios de Bucarest hasta su huida a Londres. Estas pretensiones psicológicas no harán precisamente las delicias del forofo de la acción aunque el cansino guion se redime al final.

PARRILLA DEPORTIVA

12.00 Baloncesto. Liga Femenina Endesa: Presentación Temporada 2024-2025. En directo. Teledeporte

14.00 Vela. Unicredit Youth America's Cup. En directo. Final 6 equipos. Teledeporte

18.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia CF-CA Osasuna. En directo. M+ LaLiga TV

19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Sevilla FC-Real Valladolid. En directo. Gol

20.55 Baloncesto. EuroCup: Gran Canaria-Dolomiti Energía Trento. En directo. M+ Deportes

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Madrid-Alavés. En directo. Tras un arranque liguero inesperado, con cinco de nueve puntos posibles, el Real Madrid ha encadenado la mejor racha desde el inicio de la temporada, con tres triunfos consecutivos, a la que se suma el triunfo en la Champions frente al Stuttgart. DAZN

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurrondo y Marc Sala.
10.40 Mañaneros. Presentado por Adela González.
14.00 Informativo territorial
14.10 El gran premio de la cocina. «Fuente de fritos de pixín, mayonesa casera y ensalada y cachopo relleno de jamón serrano y queso». Invitada: Soraya Arnelas, artista. Presentado por Lydia Bosch y Germán González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 Valle Salvaje
19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.40 La Revuelta. Presentado por David Broncano.
22.50 Cine. «Django desencadenado». EE.UU. 2012. Dir: Quentin Tarantino. Int: Jamie Foxx, Christoph Waltz.
1.25 La noche en 24 horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 La 2 express
11.05 Documenta2. «Planeta arqueología: cuando el pasado se explica».
11.55 Cuaderno de campo. «Cabra montés».
12.30 Las rutas D'Ambrosio. «A Mariña lucense, cantos de sirena».
13.25 Mañanas de cine. «Los buitres cavarán tu fosa».
14.50 Curro Jiménez. «Los rehenes».
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales. Incluye «Gladiadores» y «La vida en el África ardiente».
18.10 Documenta2. «Antiguos asentamientos de Europa».
19.05 Grantchester
19.50 Culturas 2
20.10 RTVE es cine. «San Sebastián».
20.40 Reformas extraordinarias de George Clarke. «Granja, Stockport».
21.30 Cifras y letras
22.00 El comisario Montalbano. «La red de protección».
23.40 Documentos TV. «Svalbard, deshielo y tensión».
0.40 Festivales de verano

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero. Invitado: Ricardo Darín, actor. Presentado por Pablo Motos.
22.45 Hermanos
1.00 Una nueva vida
2.15 The Game Show. Presentado por Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.20 Callejeros viajeros
10.30 Viajeros Cuatro
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
18.15 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
19.00 ¡Boom! Presentado por Christian Gálvez.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Código 10. Presentado por David Aleman y Nacho Abad.
1.50 ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.
2.35 The Game Show. Presentado por Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.

TELECINCO

8.55 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo. Con la colaboración de Verónica Dulanto.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.45 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo
21.50 Gran Hermano: límite 48 horas. Presentado por Jorge Javier Vázquez. Gala en la que se ofrece un resumen semanal de la convivencia de los concursantes de Gran Hermano.
2.00 Gran Madrid Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higueras.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
13.40 Don Matteo. «La chica sin nombre».
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.45 El tiempo en Trece
14.50 Sesión doble. «Harper, investigador privado». EE. UU. 1966. Dir: Jack Smight. Int: Paul Newman, Arthur Hill.
16.50 Sesión doble. «Complot». R.U. 1969. Dir: Alvin Rakoff. Int: Roger Moore, Martha Hyer.
18.50 Western. «Denbow, frontera indomable». EE.UU. 1952. Dir: Hugo Fregonese. Int: Joseph Cotten, Shelley Winters.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

'Frasier'

SkyShowtime | A demanda |
La segunda temporada verá al Dr. Frasier Crane volver a sus inicios en la cadena de radio KACL de Seattle.



'El hormiguero'

Antena 3 | 21.45 |
El programa recibe al actor Ricardo Darín, que está de vuelta con su obra de teatro 'Escenas de la vida conyugal'.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del domingo 22 de septiembre

El peor vecino del mundo
La 1, 22.00.
1.812.000 espectadores
16,3% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 Pesadilla en la cocina. «Tradiciones Peruanas». Presentado por Alberto Chicote.
0.13 Pesadilla en la cocina

TELEDEPORTE

9.05 ICF Canoe Slalom World Cup. Final Kayak femenino y masculino.
10.20 World Rink-Hockey Championships. «Argentina-España». Final masculina.
12.00 Liga Femenina Endesa. «Presentación Temporada 2024-2025». En directo.
13.00 World Aquatics High Diving World Cup. 20 metros femeninos: ronda 3 y 4.
14.00 Unicredit Youth America's Cup. Final 6 equipos. Desde Barcelona.
16.30 World Rink-Hockey Championships. «Portugal-España». Final femenina.
17.50 ICF Canoe Slalom World Cup. Final masculina.
19.05 UCI Road and Para-cycling Road World Championships. Contrarreloj individual elite masculina.
21.40 FIM Superbike World Championship. WSBK: primera y segunda carrera.
23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.
0.00 World Aquatics High Diving World Cup

MOVISTAR PLUS+

8.46 Alimentos irresistibles. Incluye «Globalización», «Gusto» y «Marketing».
11.23 Diana: La muerte que conmocionó al mundo
12.56 El día después.
14.51 Festival de San Sebastián
15.24 Cine. «Jeanne du Barry». Francia, R.U., Bélgica. 2023. Dir: Maïwenn. Int: Maïwenn, Johnny Depp.
17.13 Cine. «Nina». España. 2023. Dir: Andrea Jaurrieta. Int: Patricia López Arnaiz, Darío Grandinetti.
19.00 Festival de San Sebastián
19.33 El instinto de Sharon Stone
20.30 Bakalá
21.00 Leo talks. «Hogar, dulce hogar».
21.30 Ilustres ignorantes. «Despidos».
22.05 Concorde: la conquista del aire
22.57 El consultorio de Berto. «Huella de calor glúteo».
0.29 Festival de San Sebastián
1.01 El detector de mentiras
1.54 María Antonieta. «La perra austriaca».

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid
11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
15.30 Cine de sobremesa. «Bésame antes de morir».
17.05 Cine de tarde. «Pánico en el estadio».
19.05 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.35 Juntos
22.50 Cañas y barrio. «Barrio de San Isidro».
23.40 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

8.00 Bos días
11.00 O agro
11.05 Estache bo
11.45 Xuntos na mañá
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.40 Quen anda aí?
18.55 Avance Hora galega
19.00 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.30 O tempo
21.40 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.20 Saudade de ti
23.35 Festa na baiuca

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Esto no es normal
17.35 Quédate
20.05 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.00 Eguraldia
22.15 Rh+
23.00 Euskal Zinearen Gala handia
0.05 La noche de.... «La muerte de Mikel».

TV3

13.55 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.35 Cuines
16.05 Com si fos ahir
16.45 El Paradís de les Senyores
17.30 La selva
19.10 Atrapa'm si pots
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.00 Piromusical de La Mercè
22.40 Hits
0.30 Més 324

CANAL SUR

12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
17.15 Andalucía directo
18.45 LaLiga EA Sports. «Sevilla-Real Valladolid CF».
21.00 Canal Sur noticias 2
21.25 Informativos locales
21.45 Atrápame si puedes
22.50 Cine. «Las vueltas de la vida».
0.40 Cine. «Mujercitas».

CMM

10.30 En acción en casa
11.00 Aquí vivo yo
12.15 Estando contigo
14.00 C.-La Mancha a las 2
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Los forasteros».
20.00 C.-La Mancha a las 8
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Castilla-La Mancha, un lugar donde vivir
1.00 En compañía
4.00 Castilla-La Mancha a las 8. (Rep.)



MARTES 24.09.2024

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Número 39.716 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 91 111 99 00. **Centralita ABC** 91 339 90 00.



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Pensador, *adj.* Aquejado de existencia.

DESPUÉS DEL... FÚTBOL ANDONI CEDRÚN

Seguro bajo los palos y de agente

▸ El portero vizcaíno, hijo del mítico Carmelo, tuvo una carrera brillante en el Athletic y el Zaragoza y hoy es directivo de una aseguradora

MIGUEL ÁNGEL BARBERO

Hay quien está predestinado a seguir la estela familiar en su profesión. Y cuando esta aparece siempre bajo el foco de la exposición pública, además hay que acompañarla con buenos resultados para que la fama de los mayores no les oscurezca. Es el caso de Andoni Cedrún, que a pesar de contar con un palmarés de lo más interesante (dos Ligas, tres Copas y una Recopa) todavía tiene que luchar contra la sombra de su padre. «Tengo 64 años y aún me reconocen como el hijo de Carmelo (un clásico cancerbero del Athletic de los años 50 y 60) cuando paseo por la Gran Vía de Bilbao», comenta orgulloso porque «es un honor para mí que todavía se acuerden de él».

Fue precisamente la posterior profesión de entrenador de su progenitor la que le llevó a León a los 14 años. Allí coincidió con otra estrella en ciernes del deporte español, Javier Cabanas. «Era su compañero de pupitre en los Maristas y, aunque yo también intenté jugar al balonmano, me decanté por el fútbol como había hecho antes en la Cultural Durango. Posteriormente fiché por los juveniles del Bilbao Athletic y ya tuve claro que ese iba a ser mi futuro», recuerda.

Debutó con los Leones en 1980, con Javier Clemente en el banquillo, pero tuvo en Zubizarreta un freno para su continuidad en el equipo de las dos Ligas y la Copa. Así, tras medio curso cedido en el Cádiz, acabó recalando en el Zaragoza en 1984. Y ahí comenzó una nueva vida. «Le debo mucho a mi etapa gaditana, aunque sólo disputé con ellos 15 partidos, porque me abrió los ojos para ver que había más esperanza fuera de Bilbao y cuando me llegó la oportunidad de ir a Zaragoza, no me lo pensé. A la postre fueron los mejores años de mi vida», explica. De hecho, después de doce temporadas a la ribera del Ebro y de hacerse con otras dos Copas y una Recopa, todavía mantiene la marca de ser el portero con más partidos jugados en el club maño (340). «Me siento como un aragonés más, pues de hecho me afinqué aquí después de retirarme hace 23 años y siento que la gente me quiere mucho, igual que yo a ellos», reconoce.

Sin embargo, su caso no es el de alguien que viva de la fama, sino que se fue labrando su porvenir con gran previsión. «Siempre me gustó estudiar y, aunque me matriculé en Económicas terminé haciendo Historia. De todos modos, acabé decantándome por los seguros y la Dirección de Empresas. «Mi último año profesional lo jugué en el Logroñés, pero acudía a Zaragoza a menudo a cursar ese máster y al final de temporada me decanté por dejar el fútbol. Lo tuve claro y empecé a trabajar en Adidas de inmediato, por lo que no me dio tiempo a sufrir ese problema de desubicación que tienen algunos deportistas al retirarse», indica el ahora directivo de una importante empresa aseguradora.



Andoni Cedrún, actualmente en su puesto de director comercial de Aragón de WTW. Arriba, como jugador

> **«Aunque tengo 64 años no pienso en jubilarme. Mientras tenga ilusión cada mañana seguiré al pie del cañón»**

«Después de una etapa en Porcelanosa, opté a una plaza en Willis Towers Watson, una multinacional del sector de los seguros, y pasé a dirigir la delegación de Aragón. Es un puesto muy entretenido, porque cada día estamos hablando de un producto distinto, desde asegurar conciertos o eventos deportivos a productos aeronáuticos. Estoy muy contento aquí y, aunque ya tengo 64 años, no pienso en jubilarme en absoluto. Voy día a día y mientras tenga ilusión cada mañana, seguiré al pie del cañón». Porque motivos para estimularse no le faltan. «Juego al tenis, al pádel y al golf y me encanta disfrutar de mi familia y de mis nietos. Soy de lo más activo y no tengo tiempo para aburrirme», finaliza. *



PERDIGONES DE PLATA

RAMÓN PALOMAR

Tarea de campo

Aquel puticlub dominó la provincia durante una década

GUARDIAS jurados de espalda King-Kong vigilaban el enorme aparcamiento. En el interior, desde los techos los focos lanzaban sus vómitos estroboscópicos generando atmósfera irreal, ambiente festivalero de fiebre del sábado noche. La clientela masculina revelaba amplia variedad. Algunos gastaban aire de chupatintas, otros vestían de ejecutivos de multinacional de productos de limpieza y abundaban ventripotentes de renta fija. Muchos jóvenes también vi. Supuse que buscaban alivio rápido para continuar luego el desparrame en otros antros.

Aquel puticlub dominó la provincia durante una década. Asomé el hocico en ese lupanar porque necesitaba información para una novela ('Sesenta kilos', en Grijalbo). Disponía, pues, de la coartada perfecta para saciar mi curiosidad. Sonaba el 'Simpathy For The Devil' de los Rolling Stones cuando atornillé los codos sobre la barra. Primero se me acercó una bella señorita: «Hola guapo, ¿quieres compañía?». Algo tartamudo contesté que no, que sólo estaba allí acompañando a un amigo. Las señoritas, todas preciosas y vestidas con menos ropa que la usada por la Monroe cuando el cumpleaños de JFK, te abordaban siempre con ese «hola guapo» que fertilizaba tu vanidad. Entendí el éxito de esos negocios: te hacen sentir guapísimo y puedes ligar, pagando, claro, con la que escojas. Éxito asegurado. A una que parecía la protagonista de una película de Russ Meyer le dije que no porque estaba muy cansado. «Pues vamos arriba y te relajo», replicó pizpireta. Tenían respuesta para todo y la tristeza se adueñaba de mi alma. A la media hora me largué con ganas de llorar. Por ellas, por sus vidas en constante alquiler y porque aquello resultaba falso, artificial. Sin misterio, la seducción desaparece. Según un estudio del Ministerio de Igualdad existen en España 114.576 prostitutas. Para conseguir la cifra exacta se han basado en IA y 'big data', que no sé muy bien qué es. Pero menos mal, por un momento temí que la tarea de campo se la habían encomendado a Tito Berni y otros de su pelaje.